

محمد بن عبد الرحمن بن راشد الثنيان

# قبيلة طييء

في منطقة حائل، المملكة العربية السعودية  
(مواطنها، وحواضرها، ومنازلها، ومواقعها، وأراضيها)





# قبيلة طيء

في منطقة حائل، المملكة العربية السعودية  
(مواطنها، وحواضرها، ومنازلها، ومواقعها، وأراضيها)



محمد بن عبد الرحمن بن راشد الثنيان

# قبيلة طَيِّء

في منطقة حائل، المملكة العربية السعودية  
(مواطنها، وحواضرها، ومنازلها، ومواقعها، وأراضيها)

الكتاب : قبيلة طيء في منطقة حائل، المملكة العربية السعودية  
المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن راشد الثنيان

## جداول

للنشر والترجمة والتوزيع  
رأس بيروت - شارع كراكاس - بناية البركة - الطابق الأول  
هاتف: 00961 1 746638 - فاكس: 00961 1 746637  
ص.ب: 5558 - 13 شوران - بيروت - لبنان  
e-mail: d.jadawel@gmail.com  
www.jadawel.net

## الطبعة الأولى

أيلول / سبتمبر 2016  
ISBN 978-614-418-323-6

## جميع الحقوق محفوظة © جداول للنشر والترجمة والتوزيع

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي من الناشر.

## طبع في لبنان

Copyright © Jadawel S.A.R.L.  
Caracas Str. - Al-Barakah Bldg.  
P.O.Box: 5558-13 Shouran  
Beirut - Lebanon  
First Published 2016 Beirut

صورة الغلاف:

منظر يوضح قلعة أعيرف الواقعة في وسط مدينة حائل

## المحتويات

|     |  |
|-----|--|
| 7   | افتتاحية .....   |
| 9   | إهداء .....  |
| 11  | المقدمة .....  |
| 17  | التمهيد .....  |
| 31  | الفصل الأول: المدن والقرى والبلدات والحوضر الطائية ..... |
| 47  | الفصل الثاني: المواضع والمنازل والنواحي الطائية .....    |
| 79  | الفصل الثالث: المياه والمناهل والموارد الطائية .....     |
|     | الفصل الرابع: الجبال والهضاب والآكام والروابي والحرار    |
| 109 | في بلاد قبيلة طيّء .....                                 |
| 165 | الفصل الخامس: الأودية والشعاب في بلاد قبيلة طيّء .....   |
|     | الفصل السادس: الرمال والصحاري والقيعان والسهول والأراضي  |
| 181 | والمراعي في بلاد قبيلة طيّء .....                        |
| 193 | الخاتمة .....  |
| 211 | الجداول المعلوماتية .....                                |

235 ..... خارطة لمنطقة حائل

237 ..... المصادر والمراجع



## افتتاحية

سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الأدب وأركانه أربعة دواوين وهي كتاب الكامل للمبرد وأدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لأبي علي القالي البغدادي، وما سوى هذا الأربعة فتبع لها وفروع منها.

ابن خلدون



## إهداء

مع التحية الخالصة والصادقة إلى:

حائل ... المدينة الغراء...!

حائل ... الأرض والعطاء...!

حائل ... مسقط الرأس ومرتع الصبا

أهل حائل ... عنوان الكرم والطيبة والنخوة والرجولة

أهديكم جميعًا معلومة من الأجداد...

أهديكم جميعًا قبسًا من نور.....

من نورك الوهاج...

المؤلف



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

تضم النصوص المصدريّة الموثّقة في هذا البحث جملة من المعلومات والفوائد العلميّة المهمة التي تحدّد لنا معالم كُثر وجوانب شتى للتجمع القبلي الطائي، في ما يتعلق بآثاره وتاريخه الحضاري. وعليه، تعكس تلك النصوص المصدريّة الحدود المكانية والامتداد الطبيعي لأراضي قبيلة طيّء وديارها، وما تشتمل عليه من محاضر وبؤر حضارية، تساندها مناهل ومنازل مائيّة مرتبطة جميعها بشبكة من الطرق الرئيسيّة والمسارات والممرات الفرعية. وبالمقارنة، يبدو لنا أن الإطار المكاني لانتشار حواضر ومنازل ومواقع قبيلة طيّء قديمًا يتطابق بصورة شبه كاملة مع الإطار الجغرافي للحدود الإدارية الحالية لمنطقة حائل؛ والأخيرة لم تزل نصيبها من الدراسات الأثرية والحضارية العلميّة المعمقة والرصينة، عدا بعض الدراسات العلميّة التي تُعد على أصابع اليد الواحدة.

كُتب عددٌ لا بأس به من الأعمال العلميّة التي سلّطت الضوء على أخبار قبيلة طيّء وأشعارها، سواء قبل ظهور الإسلام أو بعده، إلا أن هذه القبيلة لم تحظ بدراسة علميّة متخصصة - حسب علمنا الراهن - تركز على موطنها الجغرافي وإطاره المكاني الذي تفاعلت في جنباته. وعليه، تهتم هذه الدراسة الحالية بإبراز جميع حواضر وبلدات ومواطن ومواقع ومنازل ومناهل هذه القبيلة، إضافة إلى المعالم الطبيعيّة البارزة الواقعة في جنبات أراضيها، وذلك وفقًا للمعلومات المصدريّة المضمنة

في أهم الكتب البلدانية وأبكرها؛ فقد تمت الاستعانة بالعديد من المصادر والمراجع الجغرافية، خاصة تلك المصادر التي تتحدث عن مواطن قبيلة طئىء بشيء من الإسهاب، مقارنة مع المصادر الأخرى المبكرة التي تقتصر على القليل جدًا من المعلومات. ويأتي في مقدمة تلك المصادر المعتمد عليها: كتاب الأصفهاني (وفاته: نهاية القرن الثالث هجرية/ التاسع للميلاد)، وكتاب أبو علي الهجري (من أهل القرنين الثالث والرابع الهجريين/ القرنين التاسع والعاشر الميلاديين)، ومعجم البكري (وفاته: 487 هـ / 1109م)، ومعجم الأسكندري المخطوط (وفاته: 561 هـ / 1183م)، ومعجم ياقوت الحموي (وفاته: 626 هـ / 1244م). ودعمت هذه المعلومات الجغرافية المصدرية بما تيسر من التاج الشعري لشعراء قبيلة طئىء وغيرهم من الشعراء الآخرين الذين يعودون إلى العصور السابقة لظهور الإسلام، أو إلى هؤلاء الشعراء المخضرمين الذين عاصروا الفترتين الجاهلية والإسلامية، أو إلى البقية من أولئك الشعراء الذين عاشوا خلال العصر الإسلامي. (انظر الجدول رقم: 1 - 5). ولهذه الأشعار مجتمعة أهمية علمية كبيرة، جغرافيًا وحضاريًا، في الاستدلال بمضامينها على المواطن والمواقع الطائية والتعرف إليها؛ كما أنها تعزز التعاريف الجغرافية البلدانية والحضارية وتُجلي غموضها إذا شابها شيء من ذلك الغموض.

وبذلك، تشتمل هذه النصوص الجغرافية والحضارية والشعرية المصدرية على مؤشرات علمية مهمة ورصينة، يمكن إيجاز أبرزها بالتالي:

أ - التعريف بالمرح البيئي الطبيعي لحياة أفراد القبيلة ونشاطاتهم

اليومية والدورية والسنوية، ويتألف هذا المنظور المسرحي الحياتي من طبوغرافية الأرض وما يشتمل عليه ظاهرها من جبال وهضاب وآكام ووهادٍ وأودية وشعاب، أما باطنها فيخترن المياه العذبة الدفاقة بمناهلها وعيونها وآبارها؛ كما يحتفظ باطنها بجذور حواضر القبيلة وأسسها. وعليه، فقد رسم الشعراء الطائيون وغيرهم من الشعراء، بشعرهم المضمن بالمعلومة المصدريّة، مواضع ومواقع وأراضي وحواضر قبيلة طّيء، وبواسطة هذه الأداة الأدبية وضعوا أسسًا راسخة لخارطة جغرافية شبه مُصورة تتسم بالحيوية ودقة تعاريف المعالم والحدود للبلاد والديار الطائية.

ب - استخدام المادة العلمية المصدريّة الموثقة في تحليل الكثير من الظواهر والمعالم الأثارية والحضارية وتفسيرها، المتعلقة بحضارة قبيلة طّيء التي تشكل، بدون زيب، مكونًا رئيسًا من مكونات الحضارة العربية والإسلامية معًا. ويُعدّ هذا التوظيف من ضمن المكتسبات العلمية البحثية الكامنة في بواطن وثنايا التعريف الجغرافي والحضاري للمواقع والمواضع والمنازل والحواضر الطائية.

وخلال مراحل العمل على إتمام البناء العلمي لأجزاء هذا البحث، أخذ في الحسبان تنفيذ جملة من المهام العلمية المنهجية، من أبرزها ما يلي:

أ - ارتباط كل اسم موقع جغرافي بمدخل تعريفه رقمي يسبق اسم الموقع ويتكون من عنصرين، هما: الرقم التسلسلي للموقع حسب مجيئه أبجديًا بكل فصل، يليه رقم الفصل الوارد فيه الموقع، ومن ثم اسم الموقع، مثلًا: 1- فصل 1: الأرخ.

ب - تشكيل جميع الأسماء الجغرافية الواردة، وترتيبها ترتيباً أبجدياً، وذلك في كل فصل من فصول هذا البحث، (انظر الجدول رقم: 7).

ج - الحرص التام على تضمين أكثر من تعريف جغرافي وحضاري للموقع الجغرافي الواحد، بهدف الإلمام بماهيته والتوسّع بمعرفته، وبالتالي تقريب التصور الذهني لتحديد المكان.

د - إعطاء نبذة تعريفية مختصرة لبعض الألفاظ والمصطلحات الوصفية الحضارية، التي تتسم بالغرابة اللغوية المعنوية، الواردة في متن النصوص المصدّرية؛ وتم تضمين هذا التعريف في قسم الحواشي والتعليقات. إضافة إلى تضمين تعريف جغرافي وحضاري مختصر جداً لبعض القرى والبلدات والمدن والمواضع القائمة حتى وقتنا الحاضر.

هـ - الإشارة إلى العصور التاريخية للشعراء المستشهد بأشعارهم في تعريف بعض المواقع والمعالم الجغرافية، ووضع تسمية العصر بين قوسين معقوفين، (انظر الجداول: 1 - 5).

و - صنع الجداول المعلوماتية اللازمة بقصد وصول الباحث إلى المعلومة المرادة بكل يسر وسهولة؛ وتخص هذه الجداول جوانب عدة من محتويات البحث، (انظر فهرسة الجداول المضمنة).

فبعد إجراء عملية جمع المادة العلمية المصدّرية من مضانها الجغرافية والأدبية وتوثيقها ومن ثم القيام بفرزها، قسمت المادة العلمية وفقاً للمكونات الفصلية الآتية، وذلك حسب طبيعة المادة العلمية المتوافرة:

فالفصل الأول يشتمل مكونه الأساسي على أسماء المدن والقرى



والبلدات والحوضر ووصوفاتها الجغرافية الواقعة في بلاد قبيلة طيّء؛  
وبلغ عددها نحو (29) موقعًا.

أما الفصل الثاني فيتضمن أسماء المواضع والمنازل والنواحي  
وتعاريفها الجغرافية في بلاد قبيلة طيّء؛ التي بلغ تعدادها نحو (62)  
موضعًا.

ويتكون الفصل الثالث من نحو (71) موقعًا تخص المنشآت المائية  
المتضمنة على الآبار والمناهل والموارد الواقعة في أراضي بلاد قبيلة  
طيّء.

ويلقي الفصل الرابع الضوء على مجموعة من أسماء المواقع بتعاريفها  
الحضارية التي يبلغ عددها الإجمالي نحو (130) موقعًا، وهي تعكس  
بمجمّلها انتشار الجبال والهضاب والروابي والآكام والحرار في أراضي  
قبيلة طيّء.

ويشتمل الفصل الخامس على مجموعة من أسماء الأودية والشعاب،  
الرئيس منها والثانوي، والكائنة كلها في بلاد قبيلة طيّء؛ ويبلغ عددها  
الكلي نحو (38) موقعًا.

أما الفصل السادس، والأخير، فيحتوي على مجموعة من أسماء  
المواقع بتعاريفها الجغرافية والحضارية الخاصة بمواقع الرمال  
والصحاري والقيعان والسهول والأراضي والمراعي الواقعة من ضمن  
أراضي بلاد قبيلة طيّء؛ وقد بلغ عددها الموثق نحو (27) موقعًا.

أما نهاية البحث فتضمّ الخاتمة والجداول المعلوماتية اللازمة تليها  
قائمة المصادر والمراجع العلمية.

وعليه، لا نعرف على المستوى الشخصي توافر عمل علمي مصدري يماثل هذا العمل الذي بين أيدينا المتخصص في توثيق أراضي قبيلة طئىء ورصدها وما تشتمل عليه من حواضر ومنازل ومواقع ومظاهر جغرافية. وما وقعت عليه من بحوث أو دراسات علمية تعالج هذا الجانب لا تخرج عن كونها ليست إلا شذرات ونتفاً متفرقة ومتباينة من هنا وهناك لا تفي بالغرض العلمي المقصود، ولا تشفي غليل الباحث المتلهف لمعرفة النطاقات التاريخية والمكانية والحضارية الرئيسة لحضارة قبيلة طئىء.

فقد استغرق إنجاز مراحل هذا العمل البحثي من الباحث قرابة العامين، وخلال هذه المدة بذل الجهد الفكري والعضوي المطلوب بقصد إخراجه بصورة علمية ومفيدة للباحث؛ ووضع في الحسبان، أيضاً، أن يكون هذا العمل المتواضع نواة مثمرة، وبداية حاسمة، ومنطلقاً رصيناً لدراسات حضارية لاحقة تصب مباشرة في تطور الدراسات الأثرية والحضارية لشعوب الجزيرة العربية وقبائلها.

وفي الختام:

نسأل الله العليّ القدير أن يرحمنا جميعاً برحمته، وأن يغفر لنا ولوالدينا، وأن يكتب هذا العمل في صالح أعمالنا وأن ينفع به، إنه على كل شيء قدير. والصلاة والسلام على نبي الأمة، محمد بن عبد الله ﷺ.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كتبه

أ.د. محمد بن عبد الرحمن راشد الثنيان  
جامعة الملك سعود/ كلية السياحة والآثار  
قسم الآثار، مدينة الرياض

شهر شعبان 1437هـ/ أيار/ مايو 2016م

## التمهيد

إلى جانب الدور التاريخي الحميد لقبيلة طيّء في الفتوحات الإسلامية، وفي نشر الرسالة السماوية في بقاع المعمورة وأصقاعها؛ فإن للطائيين، أيضًا، دورهم الحضاري الملموس بالمساهمة في تعزيز ألفاظ اللغة العربية ومعانيها، وبهذا تكثر مفردات لغة طيّء في معاجم اللغة العربية، ويأتي معجم (لسان العرب) لابن منظور (ت: 711هـ)، على سبيل المثال لا الحصر، وما يتضمنه من ألفاظ ومفردات طائية، خير شاهدًا على هذا الدور الحضاري. وقد احتوى هذا المعجم على العشرات من الألفاظ العائدة بأصولها إلى لغة طيّء. ولعله من المناسب، هنا، استعراض جملة من تلك الألفاظ في مستهل هذا البحث؛ وهي نماذج مختارة ومستقاة مباشرة من المعجم اللغوي آنف الذكر، ومنها ما يلي:

### 1 - الوخاء:

«قال ابن سيده: وأرى الوخاء عليها والاسم الأخوة، تقول: بيني وبينه أخوة وإخاء، وتقول: آخَيْتُهُ على مثال فاعلته، قال: ولغة طيّء واخَيْتُهُ»<sup>(1)</sup>.

### 2 - إدائه:

«وهو بإدائه أي بإزائه، طائية»<sup>(2)</sup>.

(1) ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، ج 14، 22، (مادة: أخا)، (بيروت: 1300هـ).

(2) نفس المصدر، ج 14، 26، (مادة: أدا).

## 3- الأُزْبَة:

«الأُزْبَة: قِلادة الكلب التي يقاد بها، وكذلك الدابّة في لغة طيّء»<sup>(1)</sup>.

## 4- الإيْسان:

«الإيْسان: لغة في الإنسان، طائية؛ قال عامر بن جرير الطائي:

فِياليتني من بَعْدِ ما طافَ أَهلُها

هَلَكْتُ وَلَمْ أَسمَعْ بها صَوْتُ إِيْسانٍ

وقد قالوا في جمعه أَياسِي. قال اللحياني: في لغة طيّء ما رأيتُ ثمَّ إِيْساناً أَي إنساناً؛ وقال اللحياني: يجمعونه أَياسين، قال في كتاب الله عز وجل: ياسين والقرآن الكريم؛ بلغة طيّء. وقال الفراء: العرب جميعاً يقولون الإنسان إلا طيئاً فإنهم يجمعون مكان النون ياء»<sup>(2)</sup>.

## 5- البانية:

«البانية من القسي: التي لصق وترها بكبدها حتى كاد ينقطع وترها في بطنها من لصوقه بها، وهو عيب، وهي الباناة، طائية»<sup>(3)</sup>.

## 6- بقي:

«وطيّء تقول بَقِيَ وبَقَتْ مكان بَقِيَ وبَقِيَتْ، قال البولاني:

تستوقد النبل بالحضيض

وتَضْطاد نفوساً بُنَتْ على الكرمِ

أَي بُنِيَتْ»<sup>(4)</sup>.

(1) نفس المصدر، ج 1، 212، (مادة: أرب).

(2) نفس المصدر، ج 14، 26، (مادة: أدا).

(3) نفس المصدر، ج 1، 212، (مادة: أرب).

(4) نفس المصدر، ج 14، 80، (مادة: بقي).

## 7- الجُعَل:

«قال كراع: ويقال للجُعَل أبو وَجْزة بلغة طَيِّء»<sup>(1)</sup>.

## 8- الحَلِيْتُ:

«الحَلِيْتُ: الجليد والصقيع: بلغة طَيِّء»<sup>(2)</sup>.

## 9- حَوْث:

«حَوْث: لغة في حَيْثُ، إما لغة طَيِّء وإما لغة تميم؛ وقال اللحياني: هي لغة طَيِّء فقط، يقولون: حَوْثُ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدٌ»<sup>(3)</sup>.

## 10- خَطَا بَظَا:

«خَطَا بَظَا: مكنتز، ويقال: خَطِيَّةٌ بَظِيَّةٌ، ثم يقال خطيئةٌ بَظَاةٌ: قلبت الياء ألفاً ساكنة على لغة طَيِّء»<sup>(4)</sup>.

## 11- الخَوِيُّ:

«الخَوِيُّ: الثابتُ، طائية»<sup>(5)</sup>.

## 12- ذُو:

«ذُو: التي في لغة طَيِّء بمعنى الذي، فحقها أن تُوصَفَ بها المعارِفُ، تقول: أنا ذُو عرفت، وذُو سمعت، وهذه امرأة ذُو قالت؛ قال بجير بن عثمة الطائي أحد بني بولان:

(1) نفس المصدر، ج 11، 112، (مادة: جعل).

(2) نفس المصدر، ج 2، 25، (مادة: حلت).

(3) نفس المصدر، ج 2، 139، (مادة: حوث).

(4) نفس المصدر، ج 2، 139، (مادة: حوث).

(5) نفس المصدر، ج 14، 247، (مادة: خوا).

وإنَّ مَوْلَايَ ذُو يُعَاتِبُنِي

لَا إِحْنَةً عُنْدَهُ وَلَا جَرِمَهُ

ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يُعَاتِبُنِي

يَرْمِي وَرَائِي بِأَمْسَهُمْ وَأَمْسِلَمَهُ

يريد: الذي يعاتبني، والواو التي قبله زائدة». «ومثل العرب: أتى عليه ذُو أتى على الناس أي الذي أتى؛ قال أبو منصور: وهي لغة طيّء، وذو بمعنى الذي»<sup>(1)</sup>.

### 13 - ذوا:

«ومثل العرب: أتى عليه ذُو أتى على الناس أي الذي أتى؛ قال أبو منصور: وهي لغة طيّء، وذو بمعنى الذي»<sup>(2)</sup>.

### 14 - الرُّمَخ:

«الرُّمَخ: بلغة طيّء، واحده رُمَخَةٌ. الرمخ: البلح: لغة طائية؛ وهو ما سقط من البُسر أخضر فنضج»<sup>(3)</sup>.

### 15 - لَقَت:

«لَقَت؛ أراد الشاعر: لَقِيَتْ: وهي لغة طيّء»<sup>(4)</sup>.

(1) نفس المصدر، ج 15، 459-460، (مادة: ذو).

(2) نفس المصدر، ج 15، 460، (مادة: ذوا).

(3) نفس المصدر، ج 3، 19، (مادة: رمخ).

(4) نفس المصدر، ج 3، 201، (مادة: ساد).

## 16 - الساجد:

«الساجد: المنتصب في لغة طَيِّء»<sup>(1)</sup>.

## 17 - سُدُوس:

«سدوس: فكل سُدُوس في العرب، فهو مفتوح السين إلا سُدُوس بن أصمع بن أبي عبيد بن ربيعة بن نضر بن سعد بن نبهان في طَيِّء فإنه يضمها. قال أبو أسامة: السُدُوس، بالفتح، الطيلسان الأخضر. والسُدُوس، بالضم، النيلج، النيل. وأما سُدُوس، بالضم، فهو في طَيِّء لا غير»<sup>(2)</sup>.

## 18 - السِّدْكُ:

«السِّدْكُ: المولع بالشيء، طائفة، قال بعض محرّمي الخمر على نفسه في الجاهلية:

وَوَزَّعْتُ الْقِدَاحَ، وَقَدْ أَرَانِي

بِهَا سِدْكًا، وَإِنْ كَانَتْ حَرَامًا»<sup>(3)</sup>

## 19 - سَفَا:

«سَفَا: إِذَا رَقَّ شَعْرُهُ وَجَلَحَ، لغة طَيِّء»<sup>(4)</sup>.

## 20 - السَّقِيْطُ:

«السَّقِيْطُ: الجليد، طائفة»<sup>(5)</sup>.

(1) نفس المصدر، ج 3، 204، (مادة: سجد).

(2) ونفس المصدر، ج 6، 105، (مادة: سدس).

(3) نفس المصدر، ج 10، 439، (مادة: سدك).

(4) نفس المصدر، ج 14، 388، (مادة: سفا).

(5) نفس المصدر، ج 7، 316، (مادة: سقط).

## 21 - السَّهْوَة:

«السَّهْوَة: الصخرة، طائية، لا يسمون بذلك غير الصخرة، وخصصه التهذيب فقال: الصخرة التي يقوم عليها الساقى (جمعها: سِهَاءٌ)»<sup>(1)</sup>.

## 22 - الصُّدْرَة:

«الصُّدْرَة: من الإنسان ما أشرف من أعلى صدره؛ ومنه الصُّدْرَة التي تُلبس؛ قال الأزهري: ومن هذا قول امرأة طائية كانت تحت امرئ القيس، فَفَرَكْتُهُ وَقَالَتْ: إِنِّي مَا عَلِمْتُكَ إِلَّا ثَقِيلَ الصُّدْرَة سَرِيعَ الْهِدَافَةِ بَطْنِيءَ الْإِقَامَةِ»<sup>(2)</sup>.

## 23 - الطَّرْق:

«الطَّرْق: النخلة في لغة طَيّء»<sup>(3)</sup>.

## 24 - الطس:

«قال ابن الأعرابي: الطَّسِيس جمع الطَّس، قال الأزهري: جمعه على فَعِيل (...)، وَطَيّء تقول طَسْتُ، وغيرهم طس. قال: وهم الذين يقولون لَصْتُ لِلص، وجمعه لُصُوت وَطُسُوت عندهم»<sup>(4)</sup>.

## 25 - الطست:

«الجوهري: الطست: الطس، بلغة طَيّء»<sup>(5)</sup>.

(1) نفس المصدر، ج 14، 407، (مادة: سها).

(2) نفس المصدر، ج 4، 446، (مادة: صدر).

(3) نفس المصدر، ج 10، 224، (مادة: طرق).

(4) نفس المصدر، ج 6، 123، (مادة: طسس).

(5) نفس المصدر، ج 2، 58، (مادة: طست).



## 26 - المُسْتَظَلَّات:

«قال الأزهري: سمعت أعرابياً من طَيِّء يقول لِلَّحْمِ رَقِيقٌ لَازِقٌ بِيَاظِنِ الْمَنَسِمِ مِنَ الْبَعِيرِ هُوَ الْمُسْتَظَلَّاتُ، وليس في لحم البعير مضغة أرق ولا أنعم منها غير أنه لا دسم فيه»<sup>(1)</sup>.

## 27 - العُلام:

«قال ابن بري: ليس أحد يقول إن العُلام بُب عجم النبق إلا الطائي؛ قال:

(...) يَشْغَلُهَا  
عن حاجة الحَيِّ عُلَامٌ وَتَحْجِيلٌ<sup>(2)</sup>

## 28 - أَعْمَدَتَاه:

«أَعْمَدَتَاه رِجْلَاه: أي صيرتاه عَمِيدًا، وهو المريض الذي لا يستطيع أن يثبت على المكان حتى يُعْمَدَ من جوانبه لطول اعتماده في القيام عليها، وقوله: أَعْمَدَتَاه رِجْلَاه، على لغة من قال أكلوني البراغيث، وهي لغة طَيِّء»<sup>(3)</sup>.

## 29 - العُنْصُر:

«الْأَسْوَدُّ، مضموم،: العُنْصُر، بضم الصاد، الأصل: بلغة طَيِّء. عين»<sup>(4)</sup>.

## 30 - الْعَيْن:

«وقيل: الْعَيْنُ وَالْعَيْنُ: الجديد، طائية؛ قال الطِّرِمَّاح:

(1) نفس المصدر، ج 11، 419، (مادة: ظلل).

(2) نفس المصدر، ج 12، 421، (مادة: حلم).

(3) نفس المصدر، ج 12، 421، (مادة: علم).

(4) نفس المصدر، ج 4، 611، (مادة: عنصر).

قد اخْضَلَّ منها كلُّ بالٍ وعَيْنٍ

وجَفَّ الرَّوَايا بِالْمَلَا الْمُتْبَاطِينِ

وكذلك قرابة عَيْنٍ: جديدة، طائفة أيضًا؛ قال:

مابالُ عَيْنِي كالشَّعِيبِ الْعَيْنِ<sup>(1)</sup>.

31 - الْغَرِيفَةُ:

«الْغَرِيفَةُ: النعل بلغة بني أسيد، قال شمر: وطِئَء تقول ذلك (و غالبًا ما تكون النعل الخلق)»<sup>(2)</sup>.

32 - فَجَا:

«شمر: فَجَا بابَه يَفْجُوهُ إذا فتحه، بلغة طِئَء. قال ابن سيده: قاله أبو عمرو الشيباني؛ وأنشد للطرماح:

كَحَبَةِ السَّاجِ فَجَا بِابِهَا

صُبِحَ جَلَا خُضْرَةَ أَهْدَامِهَا

قال: وقوله فَجَا بابها يعني الصبح، وأما أَجَافَ الباب فمعناه ردّه، وهما ضدان»<sup>(3)</sup>.

33 - فَنِي:

«فَنِي بمعنى فَنِي في لغات طِئَء»<sup>(4)</sup>.

(1) نفس المصدر، ج 13، 304، (مادة: عين).

(2) نفس المصدر، ج 9، 264، (مادة: غرف).

(3) نفس المصدر، ج 15، 148، (مادة: فجَا).

(4) نفس المصدر، ج 15، 164، (مادة: فَنِي).

## 34 - فاظت:

«كل العرب تقول فاظت نفسه إلا بني ضبة فإنهم يقولون فاظت نفسه، بالضاد، وأهل الحجاز وطّيء يقولون: فاظت نفسه»<sup>(1)</sup>.

## 35 - فاظت:

«الفراء: أهل الحجاز وطّيء يقولون فاظت نفسه، وقضاعة وتميم وقيس يقولون فاظت نفسه مثل فاظت دمعته»<sup>(2)</sup>.

## 36 - القُطعة:

«القُطعة في طّيء كالعننة في تميم، وهو أن يقول: يا أبا الحكا، يريد يا أبا الحكم، فيقطع كلامه»<sup>(3)</sup>.

## 37 - قَع:

«قال بعض الطائيين: يقال قَع فلان فلانًا يَقَعُهُ قَعًا: إذا اجْتَرَأَ عليه بالكلام»<sup>(4)</sup>.

## 38 - قَفَي:

«وفي حديث طلحة: فوضعوا اللُج على قَفَيّ أي وضعوا السيف على قفاي، قال: وهي لغة طائية يشددون ياء المتكلم»<sup>(5)</sup>.

(1) نفس المصدر، ج 7، 212، (مادة: فيض).

(2) نفس المصدر، ج 7، 454، (مادة: فيظ).

(3) نفس المصدر، ج 8، 286، (مادة: قطع).

(4) نفس المصدر، ج 8، 286، (مادة: قع).

(5) نفس المصدر، ج 15، 193، (مادة: قفا).

## 39 - يَقْلَاهُ:

«تقول: قلاه يَقْلِيهِ قَلِيٌّ وَقْلَاهُ، وَيَقْلَاهُ لُغَةُ طَيِّءٍ»<sup>(1)</sup>.

## 40 - أَكْبَرَتْ:

«روي عن أبي الهيثم أنه قال: سألت رجلاً من طَيِّءٍ فقلت: يا أخا طَيِّءٍ، ألك زوجة؟ قال: لا والله ما تزوجت وقد وُعِدْتُ في ابنة عم ليّ قلت: وما سِنَّها؟ قال: قد أَكْبَرْتُ أو كَبَرْتُ، قلت: ما أَكْبَرْتُ؟ قال: حاضت (أي: أول حيضها)»<sup>(2)</sup>.

## 41 - الكَتِيلَةُ:

«الكَتِيلَةُ: النخلة التي فاتت اليد، طائية، والجمع الكتائل»<sup>(3)</sup>.

## 42 - الكِرَاضُ:

«الكِرَاضُ في لغة طَيِّءٍ: الخِدَاجُ، وماء الفحل»<sup>(4)</sup>.

## 43 - أبا كَيْسَانَ:

«قال ابن الأعرابي: الغَدْرُ يَكْنَى أبا كَيْسَانَ، وقال كراع: هي طائية»<sup>(5)</sup>.

## 44 - اللَجُ:

«اللَجُ: السيف بلغة طَيِّءٍ»<sup>(6)</sup>.

(1) نفس المصدر، ج 15، 198، (مادة: قلا).

(2) نفس المصدر، ج 5، 126، (مادة: كبر).

(3) نفس المصدر، ج 11، 583، (مادة: كتل).

(4) نفس المصدر، ج 7، 226، (مادة: كرض).

(5) نفس المصدر، ج 6، 201، (مادة: كيس).

(6) نفس المصدر، ج 2، 354، (مادة: لجج).

## 45- اللَّصَّتْ:

«اللَّصَّتْ: لغة في اللص، أن بدلوا من صاده تاءً وَغَيَّرُوا بناء الكلمة لما حدث فيها من البدل، وقيل: هي لغة؛ قال اللحياني: وهي لغة طَيِّءَ وبعض الأنصار، وجمعه لُصُوت، وقد قيل فيه: لِصْتُ»<sup>(1)</sup>.

## 46- اللَّصَّتْ:

«اللَّصَّتْ: بفتح اللام: اللص في لغة طَيِّءَ، وجمعه لِصُوت، وهم الذين يقولون للطس طست»<sup>(2)</sup>.

## 47- لَقَاهُ:

«قال ابن سيده: لَقَاه طائية»<sup>(3)</sup>.

## 48- التَّكَدَّ:

«التَّكَدَّ: لزمه فلم يفارقه. وعوتب رجل من طيِّء في امرأته فقال: إذا التَّكَدَّتْ بما يَسُرُّني لم أَبالِ أن ألتكِدَ بما يسوءها»<sup>(4)</sup>.

## 49- المَحُو:

«الأزهري: المَحُو لكل شيء يذهب أثره، تقول: أنا أَمْحُوهُ وَأَمْحَاهُ، وَطَيِّءٌ تقول: مَحَيْتُهُ مَحْيًا وَمَحَوًا»<sup>(5)</sup>.

(1) نفس المصدر، ج 7، 87، (مادة: لَصَص).

(2) نفس المصدر، ج 2، 84، (مادة: لَصَت).

(3) نفس المصدر، ج 15، 254، (مادة: لَقَا).

(4) نفس المصدر، ج 3، 392، (مادة: لَكَد).

(5) نفس المصدر، ج 15، 271، (مادة: مَحَا).

## 50- مِن:

«وحكى عن طئىء و كلب: أَطْلُبُوا مِنِ الرَّحْمَنِ»<sup>(1)</sup>.

## 51- مِنْذ:

«قال الفراء: في مذ ومنذ: هما حرفان مبنيان من حرفين من: من، ومن: ذو التي بمعنى الذي في لغة طئىء»<sup>(2)</sup>.

## 52- يَمَات:

«يمات: طائية، قال الشاعر:

بُنَيَّ يَا سَيِّدَةَ الْبَنَاتِ

عِيشِي وَلَا يُؤَمِّنُ أَنْ تَمَاتِي»<sup>(3)</sup>

## 53- النَّاصِيَة / النَّاصَاة:

«الناصية: واحدة النواصي. ابن سيده: الناصية والناصاة: لغة طيئية، قُصَاصُ الشَّعْرِ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ؛ قَالَ حُرَيْثُ بْنُ عَتَابٍ الطَّائِي:

لَقَدْ أَذَنْتُ أَهْلَ الْيَمَامَةِ طَيِّئًا

بِحَرْبٍ كَنَاصَاةِ الْحِصَانِ الْمُشَهَّرِ»<sup>(4)</sup>

## 54- أَوْئُق:

(1) نفس المصدر، ج 13، 422، (مادة: منن).

(2) نفس المصدر، ج 3، 511، (مادة: منذ).

(3) نفس المصدر، ج 2، 19، (مادة: موت).

(4) نفس المصدر، ج 15، 327، (مادة: نصا).

«جمعت الناقة في القلة على أنوُق، ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أوُنُق؛ حكاها يعقوب عن بعض الطائيين»<sup>(1)</sup>.

### 55 - ها:

«طِيء تقول: هَزَيْدٌ فعل ذلك، يريدون أزيد فعل ذلك (للاستفهام)»<sup>(2)</sup>.

### 56 - هَلَضَ:

«هَلَضَ الشيء يَهْلُضُه هَلَضًا: انتزعه كالنبت تنتزعه من الأرض، ذكر أبو مالك أنه سمعه من أعراب طِيء»<sup>(3)</sup>.

### 57 - أوداهُ:

«قال ابن الأعرابي: الوادي يجمع (أوداء) على أفعال مثل صاحب وأصحاب، أسدية، وطِيء تقول: أوداهُ على القلب»<sup>(4)</sup>.

### 58 - الوديلة:

«الوديلة: المرأة، طائية، السبيكة من الفضة، القطعة من الفضة.

قال الطِّرِمَّاح:

بِخُدودٍ كالوَدَائِلِ لَمْ

يُخَنَّتَزْنَ عَنْهَا وَرِي السَّنامِ»<sup>(5)</sup>

(1) نفس المصدر، ج 10، 362، (مادة: نوق).

(2) نفس المصدر، ج 15، 483، (مادة: ها).

(3) نفس المصدر، ج 7، 249، (مادة: هلض).

(4) نفس المصدر، ج 15، 384، (مادة: ودي).

(5) نفس المصدر، ج 11، 723، (مادة: وذل).

## 59 - التَّوْرَاة:

«الفراء: التَّوْرَاة من الفعل التَّفْعِلَة، كأنها أخذت من أَوْرَيْتُ الزَّناد وورَّيْتُها، فتكون تَفْعِلَة في لغة طئىء لأنهم يقولون في التَّوْصِيَة: تَوْصَاهُ وللجارية: جَارَاهُ وللناصية: ناصَاهُ»<sup>(1)</sup>.

## 60 - الْوَفْضُ:

«الْوَفْضُ: وَضَمُّ اللحم؛ طائية عن كراع»<sup>(2)</sup>.

(1) نفس المصدر، ج 15، 389، (مادة: وري).

(2) نفس المصدر، ج 7، 252، (مادة: وفض).



## الفصل الأول

### المدن والقرى والبلدات والحوضر الطائية

#### 1 - فص 1: أُرْك:

«سُراء برقة عند وادي أُرْك، وهي مدينة سلمى أحد جبلي طَيّء»<sup>(1)</sup>.

1 - أ: فص 1: «جبل؛ وقيل: أرك اسم مدينة سلمى أحد جبلي طَيّء. وقيل: جبل لغطفان»<sup>(2)</sup>.

#### 2 - فص 1: بَقَعَاء:

«قرية بأجل لجديلة طَيّء ثم لبني قِرَواش منهم»<sup>(3)</sup>.

#### 3 - فص 1: بُلْطَة:

«بلطة قرية من جبلي طَيّء كثيرة التين والعنب»<sup>(4)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 3، 203. البرقة، أو البرقاء، هي الأرض الغليظة المختلطة بحجارة ورمل؛ ويقال مثلاً جبل أبرق لاشتماله على حجارة حمراء وسوداء. ابن منظور، لسان العرب، ج 10، 15 - 17.

(2) ياقوت، البلدان، مج 1، 153.

(3) ياقوت، البلدان، مج 1، 472. تقع بلدة بقعاء إلى الشمال الشرقي من مدينة حائل إذ تبعد عنها مسافة تصل إلى حوالي 95 كم، وتشتهر بقعاء بتمورها المتميزة وعذوبة مياهها وصلاحيتها تربتها للزراعة. انظر: العريفي، فهد العلي، سلسلة هذه بلادنا: حائل، 21، ط 1، (الرياض: 1402هـ).

(4) ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، ج 7، 265، (بيروت: 1300هـ).

## 4- فص 1: بَوَازِن:

في شعر الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل) الطائي، بقوله:  
قَضَتْ ثُعْلٌ دَيْنًا وَدِنًا بِمَثْلِهِ

سَلَامَانَ كَيْلًا وَازْنًا بِبَوَازِنِ

فَأَمْسُوا بَنِي حُرٍّ كَرِيمٍ وَأَصْبَحُوا

عَبِيدَ عُثَيْنٍ رَغَمَ أَنْفٍ وَمَازِنِ<sup>(1)</sup>

## 5- فص 1: البويرة:

«قرية أو بئر دون أجأ؛ وفيها قال:

عادية ما حفرت بعد إرم

إن لنا بئراً بشرقي النّلم

قال: واسمها اللَّقِيطة»<sup>(2)</sup>.

ذات سِجَال حَامِش ذات أجم

## 6- فص 1: ثَوَازِن:

«قرية في أجأ أحد جبلي طئىء لبني شمر من بني زهير»<sup>(3)</sup>.

(1) القيسي، نوري حمودي، ديوان زيد الخيل، 104، (النجف: د. ت.)؛ ياقوت، البلدان، مج 1، 502 - 503. قارن مع: الجاسر، التصحيف، 54 - 56.

(2) ياقوت، البلدان، مج 1، 513. انظر تعريف موقع اللَّقِيطة (64: فص 3).

(3) ياقوت، البلدان، مج 2، 54؛ الهجري، أبو علي، أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع، 183 - 184، تحقيق حمد الجاسر، (الرياض: 1388هـ/ 1968م). يقع موقع ثَوارِن، بالتاء لا بالياء وبالألف لا بالزاي، في غربي سلسلة جبل أجأ، واسم ثَوارِن لا يزال الآن معروفاً ويطلق على بلدة صغيرة قليلة المنازل والبساتين، تقع في وادٍ يبعد عن مدينة حائل لمسافة 49 كيلاً، ويحمل هذا الوادي الاسم ذاته (ثَوارِن) يمتد في وسط سلسلة جبال أجأ لمسافة تصل إلى حوالي ثمانية أكيال. ويلحظ صغر وضيق مدخل الوادي ومن ثم تتسع جنباته، وتكثر زوافده، وتقع قرية ثَوارِن في وسط هذا الوادي. مزيداً من المعلومات، انظر: =

## 7- فص 1: تَوَازِن:

ورودها في شعر الشاعر الإسلامي الطِّرِمَّاح بن حكيم الطائي، بقوله:  
إِلَى أَصْلِ أَرْطَاةٍ يَشِيمُ سَحَابَةٌ  
عَلَى الْهَضْبِ مِنْ حَبْرَانٍ أَوْ مِنْ تَوَازِنٍ<sup>(1)</sup>

## 8- فص 1: تِيْمَاء:

«تيماء من أمهات القرى، (...)، وقال السكوني: ترتحل من المدينة وأنت تريد تيماء، فتنزل الصَّهْبَاءَ لأشجع، ثم تنزل أَشْمَذِينَ لأشجع، ثم تنزل العين، ثم سِلَاحَ لبني عُذْرَةَ، ثم تسير ثلاث ليال في الجَنَابِ، ثم تنزل تيماء وهي لَطْنِيَاءَ (...). وفي الطريق المذكور جبل يهتدى به يسمى بَرْدَا، وجبل آخر مشرف على تيماء يسمى جُدَّادَا.

ولتيماء طريق آخر: تخرج من المدينة، فتأخذ على البيضاء، ثم تأخذ في بطن إِضْمٍ، وهي لبني دُھْمَانٍ من أشجع، ثم تنزل غُشَيٍّ، وهي لَعُذْرَةَ: ثم تنزل مطْرَائِينَ، وهي ليلَى بنت عمرو بن الحاف بن قضاة، ثم تنزل وادي القرى، ثم الحِجْرَ، ثم تسير إلى تيماء في فلاة ثلاثا.

وطريق ثالثة إلى تيماء: من المدينة إلى فَيْدٍ، ومن فيد إلى الهَثْمَةِ، وهي عين، ثم إلى مُلَيْحَةَ، ثم الشَّطْنِيَّةَ أو النَّفْيَانَةَ، أيهما شئت؛ وهما بئران،

= الجاسر، حمد، التصحيف في أسماء المواضع الواردة في الأخبار والأشعار، 54-56، ط 1، (أبو ظبي: 1423هـ/2002م)؛ العريفي، أحمد الفهد، امرؤ القيس في وادي حائل، 34، ط 1 (الرياض: 1419هـ/1998م).

(9) KRENKOW.F., The Poems of Tufail ibn "Auf Al-Ghanawi and At-Tirimmah ibn Hakim At-Ta'yi, Arabic Text, 171, (London, Luzac Co., Trustees of the E.J.W. Gibb Memorial, 1927)

(1) البكري، عبد الله بن عبد العزيز، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ج 1، 322-323، حققه وضبطه وشرحه وفهرسه مصطفى السقاء، ط 3، (القاهرة: 1417هـ/1996م).  
قارن مع: الجاسر، التصحيف، 54-56، 72.

بينهما ميل، ثم الدُّعْثُور، ثم مَيْشَب، ثم البُويرة، ثم عُرَاعِر، ثم العَبَسِيَّة، ثم ذو أَرْك، ثم رِفْدَة، ثم خُناصِرَة، ثم الثَّمْد، ويدعى ثمد الفلاة، ثم جُدَد، ثم تيماء.

وطريق رابعة: من الشطنية المذكورة يسرة، حتى ترد العَتِيقَة، ثم الغَمْر، ثم سُقْف، فيه نخل، ثم الضِّلْضِلَة، ثم جَفْر الجفاف، ثم جُنْفَى، ثم مُلَيْحَة، ثم النقيب برأس حرة ليلى، ثم بطن قَوّ، ثم تَمَن، ثم رُواوَة، ثم بَرْد، ثم تيماء.

«وتيماء مدينة لها سور، وعلى شاطئء بحر طوله فرسخ، وبها بحيرة يقال لها العُقَيْرَة، ونهر يقال له نهر فيحاء، وهي كثيرة النخل والتين والعنب، وبها ناس كثير من بني جُوَيْن، من طئىء، وبني عمرو، وغيرهم، ثم تخرج من تيماء إلى الشام، على حوران والبثنية وحسمى»<sup>(1)</sup>.

8- أ: فص 1: «تيماء، بليد في أطراف الشام، بين الشام ووادي القرى، على طريق حاج الشام ودمشق»<sup>(2)</sup>.

9- فص 1: جَوّ:

«قرية في أجإ لبني ثعلبة بن درماء وزهير، وفيها يقول شاعرهم:  
وأجأ وجّوها فؤأؤها، إذا القُنَى كثر انخضاؤها،  
وصاح في حافاتها جذاؤها، (...)<sup>(3)</sup>».

10- فص 1: الحاضرة:

«قرية بأجإ ذات نخل وطلح»<sup>(4)</sup>.

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 329-330.

(2) ياقوت، البلدان، مج 2، 67.

(3) ياقوت، البلدان، مج 2، 190.

(4) ياقوت، البلدان، مج 2، 207.

## 11 - فص 1: حقل:

«قرية لبني درماء من طَيِّء في أجأ»<sup>(1)</sup>.

## 12 - فص 1: حُوايتين:

«هما بلد وزروع لهذه البطون»<sup>(2)</sup>.

## 13 - فص 1: رَبَب:

«بلد، قال الطِّرِمَّاح بن حكيم الطائي (الشاعر الإسلامي):

لِمَنْ دِيَارِ بِهَذَا الْجَزَعِ مَنْ رَبَبِ

بَيْنَ الْأَحْزَةِ مِنْ هَوْبَانَ فَالْكُثْبِ

هكذا ضبط عن إسماعيل بن القاسم: «من هَوْبَانَ»، وغيره يرويه: «من تُرْبَانَ». ولم يعرف أبو نصر الكُثْبِ، بالثاء، وقال: وإنما هو الكُثْبُ بالثاء، جمع كُثِبَ»<sup>(3)</sup>.

13 - أ: فص 1: «واد بنجد من ديار عمرو بن تميم»<sup>(4)</sup>.

## 14 - فص 1: رُحَام:

«بلد في ديار طَيِّء»<sup>(5)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 2، 279.

(2) الهجري، تحديد المواضع، 183.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 632؛ Krenkow, Poems, 126.

(4) ياقوت، البلدان، مج 3، 24.

(5) الأسكندري، أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن، كتاب الأمكنة والمياه والجبال والأنار ونحوها المذكورة في الأخبار والأشعار، ورقة 73أ، (مخطوط)، (رقم: أدد: 23603)، (أكسفورد: مكتبة بولدين، بريطانيا).

## 15 - فص 1: سُراء / سراء:

«برقة عند أرك، وهي مدينة سلمى جبل طنّىء، وماءه عند وادٍ من سلمى يقال لأعلاه ذو الأعشاش. ولأسفله وادي الحفاير»<sup>(1)</sup>.

15 - أ: فص 1: «سراء: برقة عند وادي أرك، وهي مدينة سلمى أحد جبلي طنّىء. وسراء أيضًا: ماءة عند وادي سلمى يقال لأعلاه ذو الأعشاش ولأسفله وادي الحفاير؛ قال زهير (الشاعر الجاهلي):

دارُ لأسماء بالغمرين مائِلة

كالوحي ليس بها من أهلها أرم

بل قد أراها جميعاً غير مُقوية

سراءٌ منها فوادي الحفر فالهدم<sup>(2)</sup>

## 16 - فص 1: سَمِراء:

ورودها في شعر منسوب إلى الشاعر المخضرم عدي بن عمرو (الأعرج الطائي)، بقوله:

أضحت سَمِراءُ تردي في جوانبها

خَيْلٌ عليها فتوّ في الوغى صدُق<sup>(3)</sup>

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 91أ. يعرف وادي العش قديمًا باسم وادي ذي الأعشاش (وادي أعشاش)، وتقع في أعاليه قرية العُش. السويداء، رمان، 94. انظر تعريف موقع سُراء / سُراء (60 - فص 4).

(2) باقوت، البلدان، مج 3، 203. تقع بلدة سَراء في الجهة الجنوبية من مدينة حائل على بُعد يصل إلى حوالي 50 كيلًا، ويشتمل محيطها الجغرافي على غابات كثيفة من النخيل. كما تُعد بلدة سراء من الحواضر القديمة المعروفة قبل ظهور الإسلام، وقد ورد ذكرها في الشعر الجاهلي. تاريخيًا، يذكر أن القائد خالد بن الوليد توقف فيها بعد فراغه من قتال المرتدين في سنة 12هـ / 634م. انظر: السويداء، عبد الرحمن بن زيد، سلسلة هذه بلادنا: منطقة رمان حائل، 88 - 89، (الرياض: 1414هـ / 1994م).

(3) السنديوني، وفاء فهمي، شعر طنّىء وأخبارها في الجاهلية والإسلام، ج 2، 521، ط 1، (الرياض: 1403هـ / 1983م).

16- أ: فص 1: «الذين جلوا عن سميراء، هم رهط العلا بنو حبيب بن أسامة. وسميراء مرحلة من مراحل طريق الكوفة إلى مكة. فصار فيها بنو جحوان الذين هجاهم، وهم قبيلة من بني نصر بن تميم بن نصر»<sup>(1)</sup>.

17- فص 1: شق:

«من قرى فذك تعمل فيها ( اللجم)»<sup>(2)</sup>.

18- فص 1: الغوطة/ الغوطة:

«بلد لطّيء قريب من جبال صُبْح لفزارة وماء بالرداءة والملوحة لبني عامر بن جوين الطائي وهما غوطتان»<sup>(3)</sup>.

18- أ: فص 1: «وهي غوطة أي منخفضة: وهي بلد في بلاد طّيء لبني لام منهم قريب من جبال صُبْح لبني فزارة، وماء يوصف بالرداءة والملوحة لبني عامر بن جوين الطائي، وهما غوطتان، عن نصر»<sup>(4)</sup>.

(1) الأصفهاني، الحسن بن عبدالله، بلاد العرب، 51 - 52، تحقيق حمد الجاسر وصالح العلي، (القاهرة: مطبعة نهضة مصر، ب.ت). تقع بلدة سميراء إلى الجنوب من مدينة حائل بمسافة تصل إلى حوالي 150 كيلاً، وتبعد من أمهات القرى بمنطقة حائل. وكانت من المحطات الرئيسة الواقعة على درب الحج الكوفي (درب زبيدة) الذي كان يصل الكوفة بمكة المكرمة؛ وتشتمل أطلال الموقع القديم لمحطة سميراء على حوالي عشرين وحدة معمارية أثرية تتراوح ما بين مبان وبرك وأحواض وقنوات ومسجد وقصر. انظر: العريفي، حائل، 38 - 39. الثقفي، سلطان بن أحمد، «السياحة والتنزه»، موسوعة المملكة العربية السعودية: منطقة حائل، مج 14، 780، (الرياض: 1428هـ).

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 95أ.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 116ب.

(4) ياقوت، البلدان، مج 4، 219. الغوطة، في الأصل، هو وصف للأرض التي تتسم بالانخفاض والاتساع، ولهذا بكثير إطلاقه على مواضع عدة في بلاد العرب. وفي بلاد قبيلة طّيء تطلق الغوطة على تلك الأراضي المنخفضة الواقعة بين سلسلة جبال أجأ وجبال المسمى (محجر)، وإلى الشرق منها تقع جبال صُبْح (ظلما)، وتشتمل تلك الأراضي على مياه وقرى وجبال ومواضع أخوى لها أسماؤها. كما تطلق الغوطة على مياه وأماكن وجبال تقع إلى الشرق من بلدة جبة في صحراء النفود، وهي على مسافة تقرب من 20 كم، وتشتمل جبالها على عدد =



## 19 - فص 1: الفرعة:

«قرية لبولان في أجاء، وما أظنه أريد به إلا الفرع بمعنى العلو وإنما أنت لتأنيث القرية»<sup>(1)</sup>.

## 20 - فص 1: فيد:

في شعر الشاعر المخضرم لبيد بن ربيعة العامري، بقوله:

مُرِّيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْحِجَازِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا<sup>(2)</sup>

20 - أ: فص 1: هو الذي ينسب إليه حمى فيد؛ قال لبيد فترك إجراءها:

مُرِّيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ

أَهْلَ الْعِرَاقِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا

وأنشد ابن الأعرابي (من الشعراء المجاهيل):

سَقَى اللَّهَ حَيَا بَيْنَ صَارَةَ وَالْحِمَى

حِمَى فَيْدَ صَوَّبَ الْمُذِجَنَاتِ الْمَوَاطِرَ

وقال السكوني: كان فيد فلاة في الأرض بين أسد وطّىء في الجاهلية،

فلما قدم زيد الخيل على رسول الله ﷺ أقطعه فيد. كذلك روى هشام بن الكلبي عن أبي مخنف في حديث فيه طول، قال: وأول من حفر فيه حفراً

من النقوش الصخرية الثمودية، ومجموعة من الرسوم الحيوانية. الجاسر، حمد، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية: شمال المملكة، إمارات: حایل والجوف وتبوك وعرعر والقريات، القسم الثالث، 1012 - 1013، (القاهرة: 1397 - 1398هـ)؛ الثقفى، موسوعة المملكة، مج 14، 770.

(1) ياقوت، البلدان، مج 4، 253.

(2) عباس، إحسان، شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري، 301، (الكويت: 1962م). أورد هذا البيت من الشعر الجغرافي البكري، إلا أنه استبدل (أهل العراق) بـ (أهل الحجاز) بقول لبيد: -



في الإسلام أبو الديلم مولى يزيد بن عمر بن هبيرة، فاحتفر العين التي هي اليوم قائمة، وأساحها، وغرس عليها، فكانت بيده حتى قام بنو العباس، فقبضوها من يده. هكذا قال السكوني. وشعر زهير، وهو جاهلي، يدل أنه كان فيها شرب، وذلك قوله:

ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَشْرَبَكُمْ

ماء بَشْرُقِيٍّ سَلَمَى فَيَدُ أَوْ رَكَكُ

وفيد: بشرقي سلمى كما ذكر، وسلمى: أحد جبلي طيء، ولذلك أقطع رسول الله ﷺ زيदा فيد، لأنها بأرضه. وأول أجبله على ظهر طريق الكوفة بين الأجر وفيد، جبيل عنيزة، وهو في شق بني سعد بن ثعلبة، من بني أسد بن خزيمة، وإلى جنبه ماء يقال لها الكهفة، وماء يقال لها البعوضة. وبين فيد والجبيل ستة عشر ميلاً، وقد ذكر متمام بن نويرة، الشاعر (المخضرم)، البعوضة فقال:

على مثل أصحاب البعوضة فأخْمُشِي

لَكَ الْوَيْلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكُ مَنْ بَكَى

وسكة البعوضة معروفة، وهي بين النجفة، نجفة المروت، وبين رملة جراد، وينزلها نفر من بني طهية، وأسفل من ذلك قاع بولان، وهو قاع صفصف مرّت، لا يوجد فيه أثر أبداً، ذكر ذلك أبو محلم. ثم يلي الجبيل العقر، عقر سلمى، لبني نبهان، وهما عن يسار المصعد إلى مكة، ثم الغمر، وهو جبل أحمر طويل، لحي من بني أسد يقال لهم بنو مخاشن.

وإلى جنبه ماء يقال لها الرُّخَيْمَة، وأخرى يقال لها الثَّعْلَبِيَّة. وبين الغَمَر وفَيْد عشرون ميلاً. ثم الجبل الثالث قُنَّةٌ عظيمة تدعى أُذْنَة، لبطن من بني أسد يقال لهم بنو القَرِيَّة؛ وفي ناحيتها ماء يقال لها ثَجْر، وهي كلها داخلة في الحمى، وبين أُذْنَة وفَيْد ستة عشر ميلاً. ثم يلي أُذْنَة هَضْب الوراق، لبني الطماح من بني أسد، وفي ناحيته ماء يقال لها أَفْعَى، وأخرى يقال لها الْوَرَاقَة. ثم يلي هَضْب الْوَرَاق جبلان أسودان يدعيان الْقَرْنَيْن، بينهما وبين فَيْد ستة عشر ميلاً، يطوئهما الماشي من فَيْد إلى مكة، وهما لبني الحارث بن ثعلبة من بني أسد، وأقرب المياه إليهما ماء يقال لها النَّبْط، بينها وبينهما أربعة أميال. ويليهما عن يمين المصعد إلى مكة جبل يقال له الْأَحْوَل، وهو جبل أسود لبني ملقط من طئىء، وأقرب مياههم إليها ماء يقال لها أَبْضَة، وهي في حرة سوداء غليظة، وقد ذكرها حاتم فقال:

### عَفَتْ أَبْضَة من أهلها فالأجاوِلُ

ثم يلي الأحول جبل يقال له دَخْنَان، وهو لبني نَبْهَان من طئىء، بينه وبين فَيْد اثنا عشر ميلاً. ثم يليه عن يمين المصعد جبال يقال لها الْغُبَر في غلظ. وهي لبني نُعَيْم من بني نَبْهَان، بينها وبين فَيْد عشرة أميال. ثم يلي هذه الجبال جبلان، يقال لأحدهما جَاش وللآخر جُلْدِيَّة، وهما اتسع الحمى وكرم (كبر) بينهما وبين فَيْد أزيد من ثلاثين ميلاً، وهما لبطن من طئىء يقال لهم بنو مَعْقِل، من جَدِيَّة. وأقرب المياه منهم الرَّمْص، بينه وبين الجبلين ستة أميال. ثم يليهما جبل يقال له الصَّدْر، به مياه في وادٍ مَنَهْل، وهو لبني مَعْقِل أيضاً. ثم يليه صحراء الْخَلَّة لبني نَاشِرَة من بني أسد، بينها وبين فَيْد ستة وثلاثون ميلاً. وأقرب المياه منها الجشجاشة. ثم يلي هذه الصحراء الثلم، إكام متشابهة سهلة، مشرفة على الأجفر، لبني

ناشرة أيضًا. وأقرب المياه منها الزولانية. وبين الثلم وفَيْد خمسة عشر ميلًا. والأجفر خارجة عن الحمى.

وقال محمد بن حبيب: قال الفقيسي يذكر حمى فَيْد:

سَقَى الله حَيًّا بَيْنَ صَارَةِ وَالْحِمَى

حِمَى فَيْدِ صَوْبِ الْمُذْجِنَاتِ الْمَوَاطِرِ

أَيَنْ وَرَدَّ الله مَنْ كَانَ مِنْهُمْ

إِلَيْهِمْ، وَوَقَّاهُمْ حِمَامَ الْمَقَادِرِ

وقال الشاعر (المخضرم) الشَّماخ (بن ضرار):

سَرَتْ مِنْ أَعَالِي رَخْرَخَانَ وَأَصْبَحَتْ

بِفَيْدٍ وَبَاقِي لَيْلِهَا مَا تَحَسَّرَا

وروى ابن أبي الزناد عن أبيه، أن عمر بن الخطاب أول من حمى الحمى بعد النبي ﷺ، وأن عمر بن عبد العزيز كان لا يؤتى بأحد قطع من الحمى شيئًا، وإن كان عودًا واحدًا، إلا ضربه ضربًا وجيعًا<sup>(1)</sup>.

20 - ب: فص 1: «فيد، البلد (باكرم؟) نجد قريب من أجأ وسلمى»<sup>(2)</sup>.

20 - ج: فص 1: «فيد، وردت في شعر الشاعر الإسلامي أنيف بن زبان أحد بني نبهان بن ثعل؛ قالها في وقعة الْمُنتَهَب (أو يوم ظهر الدهناء) زمن مروان بن محمد، ويقال إن سبب الواقعة هو أن طيئًا منعت الصدقة، بقوله:

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 120أ.

وفي فيد صدقنا وجاءت وفودنا

إلى فيد حتى مائعد رجالها<sup>(1)</sup>

20 - د: فص 1: فيد، في شعر الشاعر (المخضرم) زيد الخيل  
(بن مهلهل) الطائي:

نزلنا بين فيد والخلافي

بحي ذي مداراة شديد<sup>(2)</sup>

21 - فص 1: القرية / حائل:

في شعر امرئ القيس:

تبئت لبوني بالقرية أمنا

وأسرحها غبا لأكناف حائل

ابن الكلبي: القرية لطبي: مكان معروف مشهور في الجبلين، وحائل:  
موضع معروف هناك أيضا<sup>(3)</sup>.

21 - أ: فص 1: ورودها في شعر جاتم الطائي:

وتواعدوا وزد القرية غدوة

وحلفت بالله العزيز لنخيس<sup>(4)</sup>.

(1) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 526 - 528.

(2) القيسي، ديوان زيد الخيل، 48.

(3) أبو سويلم، أنور عليان؛ الشوابكة، محمد علي، ديوان امرئ القيس وملحقاته بشرح أبي سعيد السكري، مج 2، 572، ط 1، (العين: 1421 هـ / 2000 م).

(4) الحتي، حنا نصر، ديوان حاتم الطائي، 116، شرح أبي صالح يحيى بن مدرك الطائي، ط 1، (بيروت: 1415 هـ / 1994 م).

21- ب: فص 1: «قال ابن الكلبي: القرية تصغير قرية مكان في جبلي طييء مشهور؛ قال امرؤ القيس:

أَبَتْ أَجَاً أَنْ تَسْلَمَ الْعَامَ رَبَّهَا

فمن شاء فلينهض لها من مقاتل

تبیت لبوني بالقرية أمنا

وأسرحها غيبا بأكناف حائل

بنو نعل جيرانها وحماتها

وتمنع من أبطال سعد ونائل<sup>(1)</sup>

22- فص 1: قُتَا:

وردت في شعر الشاعر الإسلامي الكميت بن ثعلبة الأسدي، بقوله:

فلا تُنكريني، إني أنا جارُكم

ليالي حلّ الحي قُتَا فضلفعا<sup>(2)</sup>

23- فص 1: القويّلية:

«قرية عند جبل رمان في طرف سلمى من جهة الغرب»<sup>(3)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 4، 340.

(2) دقة، محمد علي، ديوان بني أسد: أشعار الجاهلين والمخضرمين، ج 2، 500، ط 1، (بيروت: 1999م). تقع بلدة قُتَا في أطراف رمال النفود الكبير، وذلك في سفوح سلسلة جبال أجَا الشمالية الغربية، وتبعد هذه البلدة عن مدينة حائل مسافة تصل إلى حوالي 65 كيلاً في الشمال الغربي منها، وهي من قرى قبيلة شمر؛ وتقع بمحاذاتها من الشمال بلدة أم القليان. الجاسر، معجم شمال المملكة، 1120، العريفي، حائل، 23.

(3) ياقوت، البلدان، مج 4، 417.

## 24- فص 1: الأَرخ:

«قرية في أجاً أحد جبلي طئىء لبني رُهم»<sup>(1)</sup>.

## 25- فص 1: مَحْرَمَة:

«وهو حاضر من محاضر سلمى جبل طئىء وبه نخل ومياه»<sup>(2)</sup>.

## 26- فص 1: مَحْضَر:

«وهي قرية بأجاً لصخر وعيمرو وجوين وشَمَجى بطون من طئىء؛  
وقال مرداس بن أبي عامر الشاعر (المخضرم):

أَجَنَّ بِلَيْكِي قَلْبُهُ أَمْ تَذَكَّرَا

منازل منها حول قرى ومَحْضَرَا؟<sup>(3)</sup>

## 27- فص 1: الْمُنتَهَب:

«قال وحدثني محمد بن هُرَيْر المُرِّي، مرة غطفان، وكان فصيحاً،  
فقال: الْمُنتَهَب: قرية لسنبس مقابلة أجاً، من بطن حایل، في الغرب، عن  
فَيْد بيومين، بها هزم أمية بن عبد الله، عبدالله بن عمرو بن عثمان. وorman  
عن الْمُنتَهَب بيوم، بعدنة»<sup>(4)</sup>.

(1) ياقوت، الحمري بن عبد الله، معجم البلدان، مج 1، 145، (بيروت: 1374هـ / 1955م).  
انظر تعريف موقع الأَرخ 4- فص 5 أيضاً.

(2) ياقوت، البلدان، مج 5، 61. ويرتبط هذا الموقع بموضع يدعى (الضاحي). وتطلق لفظة  
المَحْضَر على المناهل المائية، فيقال لها المحاضر للاجتماع والحضور عليها خاصة في  
وقت القبط ولا يفارقونه إلى أن يقع ربيع بالأرض يملأ الغدران فينتجعونه. انظر: ابن منظور،  
لسان العرب، ج 4، 198 - 199.

(3) ياقوت، البلدان، مج 5، 62.

(4) الهجري، تحديد المواضع، 370.

27- أ: فص 1: الْمُتَّهَب، قرية في طرف سلمى أحد جبلي طَيِّء وتُعدّ في نواحي أجأ وهي لبني سنيس، ويوم الْمُتَّهَب: من أيام طَيِّء المذكورة وبها بئر يقال لها الحَصِيلِيَّة<sup>(1)</sup>.

27- ب: فص 1: الْمُتَّهَب، شعر الرجز للشاعر الإسلامي أدهم بن أبي الزعرار الطائي، بقوله:

«قد صَبَّحَتْ مَعْنٌ بِجَمْعٍ ذِي لَجَبٍ،  
قَيْسًا وَعَبْدَانَهُم بِالْمُتَّهَبِ،  
وَأَسَدًا بِغَارَةِ ذَاتِ حَدَبٍ،  
لَمْ أَرِ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ الْمُتَّهَبِ،  
أَكْثَرَ دَعْوَى سَالِبٍ وَمُسْتَلَبٍ»<sup>(2)</sup>.

28- فص 1: مَوْقِق / المَوْقِق / جو مَوْقِق

في شعر الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل) الطائي:  
ونحن ملأنا جَوْ مَوْقِقٍ بعدكُم

بني شَمَجِي خَطِيَّةً وَحَوَافِرًا<sup>(3)</sup>

28- أ: فص 1: «قال أبو عبيد الله السكوني: مَوْقِق قرية ذات نخل وزرع لجرم في أجأ أحد جبلي طَيِّء، وقيل: مَوْقِق ماء لبني عمرو بن

(1) ياقوت، البلدان، مج 5، 207.

(2) السنديوني، شعر طَيِّء، ج 2، 507-508. ويرتبط هذا الموقع بمواضع أخرى، انظر تعريف موقع رَمَّان 54: فص 4، وموقع سلمى 62: فص 4.

(3) القيسي، ديوان زيد الخيل، 63. يشير الجغرافي البكري، بعد أن أورد البيت ذاته من الشعر، إلى أن مَوْقِق (جو مَوْقِق) من بلاد عامر. انظر: البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1115-1116.

الغوث صار لبني شمجى إلى اليوم؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل  
(بن مهلهل) الطائي:

ونحن ملأنا جوَّ مَوْقٍ بعدكم

بني شَمَجَى، خَطِيَّة وحوافر<sup>(1)</sup>

29 - فص 1: هَتْمَة / الهَتْمَة: «وطريق ثالثة إلى تيماء: من المدينة إلى  
فيد، ومن فيد إلى الهَتْمَة، وهي عين، ثم إلى مُلَيِّحَة»<sup>(2)</sup>.

29 - أ: فص 1: «هَتْمَة: منزل من منازل سلمى أحد جبلي طئىء»<sup>(3)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 5، 226 - 227؛ انظر تعريف موقع جَوِّ مَوْقٍ (14 - فص 2). تُعد قرية  
مَوْقٍ بالوقت الحاضر من أكبر قرى منطقة حائل، وهي من الحواضر القديمة، إذ كانت  
إحدى المواقع الهامة والمعروفة لقبيلة طئىء؛ وتقع في سفح جبل أجأ من الناحية الغربية،  
إلى الغرب من بلدة قفار، ويفصل بينهما سلسلة جبال أجأ، وتبعد عن مدينة حائل مسافة  
تصل إلى حوالي 70 كم غرباً. انظر: العريفي، أحمد الفهد، امرؤ القيس في وادي حائل،  
47، ط 1 (الرياض: 1419هـ / 1998م)؛ الشمري، عبد العزيز بن سلطان المرمش، سلسلة  
هذه بلادنا: موق، 15 - 16، (الرياض: 1418هـ / 1998م). العريفي، حائل، 21 - 22.

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 330؛ ج 4، 1345.

(3) ياقوت، البلدان، مج 5، 392. الهَتْمَة، أو الهَتَيْمَة، بالتصغير، منخفض من الأرض، تحيط به  
أكام صخرية تقارب سعة قطره كيلين، وإذا جفت المياه في قاعه صارت ملحاً، وتقع شرق  
جبال سلمى بما يقارب عشرين كيلاً. الجاسر، معجم شمال المملكة، 1384.



## الفصل الثاني

### المواضع والمنازل والنواحي الطائية

#### 1- فص 2: أَرَاق:

«موضع بين بلاد طَيِّء وبلاد بني عامر؛ قال زيد الخيل، وكانت بنو عامر أغارت عليهم، فنذرت بهم طَيِّء، فاقتتلوا، فظهرت عليهم طَيِّء، فقال:

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ لِصَفَا أَرَاقٍ

تَجَمَّعَ مِنْ طَوَائِفِهِمْ قُلُوبٌ<sup>(1)</sup>

1- أ: فص 2: «أَرَاق، موضع، وقال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل) الطائي:

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ لِصَفَا أَرَاقٍ

تَجَمَّعَ مِنْ طَوَائِفِهِمْ قُلُوبٌ

كَأَنَّهُمْ، بِجَنْبِ الْحَوْضِ أَصْلًا

نَعَامَ قَالِصٌ عَنْهُ الظُّلُولُ<sup>(2)</sup>

(1) البكري، معجم، ج 1، 134.

(2) ياقوت، البلدان، مج 1، 135.

## 2 - فص 2: أَكْمَة / أَكْمَة العِشْرِق:

«موضع يقال له أَكْمَة العِشْرِق، بعد الحاجر بميلين، كان عندها البريد السادس والثلاثون لحاج بغداد؛ وقال نصر: أَكْمَة: من هضاب أجّ عند ذي الجليل، ويقال: الجليل، وهو وادٍ»<sup>(1)</sup>.

## 3 - فص 2: الأَجْفَر / الأَجْيَفَر:

«كان الأَجْفَر لبني يربوع، فحلت عليها بنو جذيمة، وذلك في أول الإسلام، فانتزعتها منهم، (...) ثم وقعت الخصومة حتى صارت لسعد بن سواء، وجذيمة بن مالك، وخنجر من بني عمرو بن جذيمة، ولما طردوا بني يربوع أقاموا، ثم وقع القتال بين بني عبيد بن أسعد من جذيمة»<sup>(2)</sup>.

3 - أ: فص 2: «بضم الفاء، جمع جَفَر، وهو البئر الواسعة لم تُطَوّ: موضع بين فيّد والخزيمية، بينه وبين فيّد 36 فرسخًا نحو مكة. وقال الزمخشري: الأَجْفَر: ماء لبني يربوع، انتزعتها منهم بنو جذيمة»<sup>(3)</sup>.

3 - ب: فص 2: «الأَجْيَفَر: في أسفل هذا الوادي (أي وادي السبعان) وأعلاه المَلا وأسقله الأَجْفَر وهو لسواء ونمير من بني أسد وكانت الأَجْفَر لبني يربوع فحلت عليها بنو جذيمة وذلك في أول الإسلام فانتزعتها منهم»<sup>(4)</sup>.

3 - ج: فص 2: «الأَجْيَفَر، موضع في أسفل السبعان من بلاد قيس،

(1) ياقوت، البلدان، مج 1، 241.

(2) الأصفهاني، بلاد العرب، 58.

(3) ياقوت، البلدان، مج 1، 102.

(4) ياقوت، البلدان، مج 5، 188 - 189.

والأصمعي: يقول: هو لبني أسد. وأنشد لمرّة بن عياش (من الشعراء المجاهيل) ابن عم معاوية بن خلیل النصري، ينوح بني جذيمة بن مالك بن نصر بن قعين؛ يقول:

ولقد أرى الثلّوت يألّفُ بينه

حتى كأنهم أولو سلطانٍ

ولهم بلادٌ، طال ما عُرِفَتْ لهم

صَحْنُ المَلَأ، ومدافعُ السَّبْعانِ

ومن الحوادث، لا أبا لأبيكم

إن الأَجِيفِر، ماؤه شَطْرانٍ

قال: كان الأَجِيفِر كله لهم، فصار نصفه لبني سِوَاءة من بني أسد<sup>(1)</sup>.

4- فص 2: الأَخِيل:

«موضع بين دور بني عبد الله ابن غطفان ودور طَيِّيء، وهي متاخمة لها، قال الأَخطل (الشاعر الإسلامي)، وكان خرج هو ويجير ابن زيد، ورجل من بني بدر، يقتنصون وهم عَزَل، فلقبهم زيد الخيل الشاعر (المخضرم) بالأخيل فأسرهم، ومَنَّ على الأَخطل، فقال:

فما نِلْتنا غَدْرًا ولكن صَبَحْتنا

غداة التَّقينا في المَضِيق بأَخِيل<sup>(2)</sup>

(1) ياقوت، البلدان، مج 1، 106 - 107.

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 125؛ والأخيل من الأمكنة التي ارتادها الصيادون، وهو موضع بالقرب من بلاد طَيِّيء في نجد. انظر: السيف، عبد الله بن محمد، الحياة الاقتصادية والاجتماعية في نجد والحجاز في العصر الأموي، 338، ط 2، (بيروت: 1403 هـ / 1983 م).

## 5- فص 2: الإهالة:

«موضع بين جبلي طئىء وفئد . وفيه قال عبد الرحمن بن جهيم الأسدي (الشاعر الإسلامي):

أَلَمَّتْ بِنَا سَلَمَى طُرُوقًا وَدُونَهَا

قَدَامِيسَ سَلَمَى وَالْكُرَاعُ فَلَابُّهَا

فَغُلَانُ صَحْرَاءِ الْإِهَالَةِ دُونَهَا

فَفَيْدٌ فَجَنَّبَا أَبْضَةً فَهَضَابُهَا

سَرَتْ مِنْ قَنَا وَالضَّفْنِ حَتَّى تَغُولَتْ

بِرَكْبَانِ أَطْلَاحٍ شَتِيتٍ مَابَهَا

الضفن: جبل قبل قنا»<sup>(1)</sup>.

## 6- فص 2: أَوْبٌ:

«موضع في بلاد طئىء؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ السَّلِيلُ

وَقَدْ قَدُمْتُ بِذِي أَوْبٍ طُلُولٌ<sup>(2)</sup>

## 7- فص 2: البُضَيْضُ / النُّضَيْضُ:

«وأظنه موضعًا في أرض طئىء؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 205.

(2) القيسي، ديوان زيد الخيل، 83. ياقوت، البلدان، مج 1، 275.

عَفَّتْ أَبْضَةً مِنْ أَهْلِهَا فَالْأَجَاوِلُ

فَجَنَّبَا بُضِيضَ فَالصَّعِيدُ الْمَقَابِلُ

فُبُرْقَةٌ أَفْعَى قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا

فَلَيْسَ بِهَا إِلَّا النِّعَاجُ الْمَطَافِلُ

يُذَكِّرُنِيهَا بَعْدَمَا قَدْ نَسِيَتْهَا

رَمَادٌ وَرَسْمٌ بِالثُّنَانَةِ مَائِلُ

وقال (الشاعر الجاهلي) النبهاني (الطائي):

أَرَادُوا جَلَاتِي يَوْمَ قَيْدٍ، وَقَرَّبُوا

لَحْيٍ وَرُؤُوسًا لِلشَّهَادَةِ تَرَعَسُ

سَيَعْلَمُ مَنْ يَنْوِي جَلَاتِي أَنَّنِي

أَرِيبٌ، بِأَكْنَافِ الْبُضِيضِ، حَبْلِبُسُ

الحبلبس: المقيم الذي لا يكاد يبرح المنزل»<sup>(1)</sup>.

7- أ: فص 2:

نضيض، في شعر الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

عَفَّتْ أَبْضَةً مِنْ أَهْلِهَا فَالْأَجَاوِلُ

فَوَادِي نَضِيضٍ فَالصَّعِيدُ الْمَقَابِلُ<sup>(2)</sup>

(1) ياقوت، البلدان، مج 1، 443. السنديوني، شعر طئي، ج 2، 772.

(2) القيسي، ديوان زيد الخيل، 79.

8 - فص 2:

بُلْطَة في شعر امرئ القيس:

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَة

فَيَا كُرْمَ مَا جَارٍ وَيَا حُسْنَ مَا مَحَلُّ

الأصمعي وأبو عبيدة: بُلْطَة: موضع معروف بجبل طئىء .

وقال أبو عمرو: بلطة: فُجَاءَة<sup>(1)</sup>.

8 - أ: فص 2:

في شعر امرئ القيس:

وَكُنْتُ إِذَا مَا خِفْتُ يَوْمًا ظُلَامَةً

فَإِنَّ لَهَا شِعْبًا بِبُلْطَةِ زَيْمَرَا

بُلْطَة: اسم وادٍ، زَيْمَر: موضع<sup>(2)</sup>.

8 - ب: فص 2: «ومن شعاب أجأ ثوارن، وحقل، والأرخ، وشوط،

وبلطة، وحضن، ورميض، وثرمدا»<sup>(3)</sup>.

8 - ج: فص 2: «موضع بجبلي طئىء، قال امرؤ القيس:

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَة

فَيَا خَيْرَ مَا جَارٍ وَيَا حُسْنَ مَا مَحَلُّ

وقال ابن حبيب: وقيل بلطة فجاءة.

ويشهد لك أنها أرض، أنه قد أتى به في موضع آخر مضافاً إلى زَيْمَر،

قال:

(1) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 577. وموقعا بلطة وزيمر وردتا، أيضاً، في شعر حاتم الطائي، انظر: المحتى، ديوان حاتم الطائي، 132.

(2) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 435.

(3) الهجري، تحديد المواضع، 183 - 184.

وكنْتُ إِذَا مَا خِفْتُ يَوْمًا ظُلَامَةً

فَإِنَّ لَهَا شِعْبًا بِبُلْطَةِ زَيْمَرَا

جعلها اسمًا واحدًا<sup>(1)</sup>.

8- د: فص 2: «عين بها نخل ببطن جو من مناهل أجأ»<sup>(2)</sup>.

8- هـ: فص 2: «قيل هو موضع معروف بجبلي طّيء، وهو كان منزل عمرو بن دَرَمَاءَ الذي نزل به امرؤ القيس بن حجر الكندي مستدماً، وقال:

نزلتُ على عمرو بن دَرَمَاءَ بُلْطَةً

فيا حُسْنَ ما جارٍ ويا كُزْمَ ما محل

وقال امرؤ القيس أيضًا:

وكنْتُ إِذَا مَا خِفْتُ يَوْمًا ظُلَامَةً

فَإِنَّ لَهَا شِعْبًا بِبُلْطَةِ زَيْمَرَا

فعلى هذا نرى أن بلطة موضع يضاف إلى موضع آخر يقال له زيمر. وقال الأصمعي في تفسيره: بلطة هضبة بعينها، وقال أبو عبيد السكوني: بلطة عين ونخل وواد من طلح لبني دَرَمَاءَ في أجأ وقد ذكرها امرؤ القيس لما نزل بها على عمرو بن درماء فقال:

أَلَا إِنَّ فِي الشَّعْبَيْنِ شِعْبَ بِمِسْطَحٍ

وشعب لنا في بطن بُلْطَةِ زَيْمَرَا

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 275

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 31ب. المنهل هو المورد المائي، وهو عين ماء ترده الأنعام في المراعي، وتسمى المنازل - في المفاوز الواقعة على الطرق الرئيسة مناهل لأن فيها ماء. والمنهل من المياه كل ما يطرؤه الطريق، وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلاً ولكن يضاف إلى موضعه، أو إلى من هو مختص. ابن منظور، لسان العرب، ج 11، 681.

وقال الشاعر الجاهلي سلام بن عمرو بن درماء الطائي:

إِذَا مَا غَضِبْتُ أَوْ تَقَلَّدْتُ مُنْصَلِي

فَلَايَا لَكُمْ فِي بَطْنِ بُلْطَةَ مَشْرَبُ

فِي إِنْكُمْ وَالْحَقُّ لَوْ تَدْعُونَهُ

كَمَا انْتَحَلْتَ عَرْضَ السَّمَاءِ أَهْيَبُ

كَسْنَبِينَا الْمُذْلِينَ فِي جَوْ بُلْطَةَ

أَلَا بئْسَ مَا أَذْلُوا بِهِ وَتَقَرَّبُوا! (1)

8 - و: فص 2: «ورودها في شعر امرؤ القيس:

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءٍ بُلْطَةَ

فِيَا كُرْمَ مَا جَارٍ وَيَا كُرْمَ مَا مَحَلُّ

أراد فيا كرم جار على التعجب. قال: واختلف الناس في بُلْطَةَ، فقال بعضهم: يريد به حللت على عمرو بن درماء بُلْطَةَ أي بره ودهراً، وقال آخرون: بُلْطَةَ أراد داره أنها مبلطة مفروشة بالحجارة ويقال لها البلاط، وقال بعضهم: بُلْطَةَ: أي مُفْلِسًا، وقال بعضهم: بُلْطَةَ قرية من جبلي طئىء كثيرة التين والعنب، وقال بعضهم: هي هضبة بعينها، وقال أبو عمرو: بُلْطَةَ فجأة. التهذيب: وبُلْطَةَ اسم دار؛ قال امرؤ القيس:

وَكُنْتُ إِذَا مَا خِفْتُ يَوْمًا ظِلَامَةً

فَإِنَّ لَهَا شِعْبًا بِبُلْطَةِ زَيْمَرَا



وزيمر: اسم موضع<sup>(1)</sup>.

9- فص 2: ثمد / روضة الثمد:

«موضع في بطن مُلَيَّحَة يقال له روضة الثمد»<sup>(2)</sup>.

10- فص 2: جُبَّة / الجُبَّة / خُبَّة / حية:

في شعر حاتم الطائي (الشاعر الجاهلي):

فَهْلُ أَنَا مَاشٍ بَيْنَ شَوَاطِئِ وَجَبَةٍ (وَحْيَةٍ):

وهل أنا لاقٍ حَيٍّ قَيْسٍ بنِ شَمَّرٍ<sup>(3)</sup>

10- أ: فص 2: ورودها في شعر الطِّرِمَّاح بن حكيم الطائي (الشاعر

الإسلامي):

(1) ابن منظور، لسان العرب، ج 7، 265. بلطة، شعاب ضيقة واقعة في جوف سلسلة جبال أجأ، ومشملة على عيون مائية تسقي نخيلات قليلة، وينحدر سيل هذه الشعاب بموسم الأمطار إلى وادي الرِّصَف فوادي حائل. وتبعد بلطة عن مدينة حائل مسافة تصل إلى حوالي 32 كم. مزيداً من المعلومات، انظر: العريفي، امرؤ القيس في وادي حائل، 33.

(2) ياقوت، البلدان، مج 2، 84.

(3) الحتي، ديوان حاتم الطائي، 132. وردت جُبَّة مصحفة إلى خُبَّة، وجبة بلدة كثيرة السكان واقعة في وسط رمال عالج (المعروفة الآن باسم النفود الكبير) إلى الشمال من مدينة حائل بمسافة تصل إلى حوالي 100 كيل. وحغرافياً، كانت قبيلة طَيٍّ وكلب تشتركان بسكنى هذه الرمال. وعليه، عادة ما تنسب رمال عالج لقبيلة طَيٍّ أو أنها تضاف لبلاد قبيلة كلب. وموقع جبة قديماً كان منهلاً مائياً ومرباً للوحش من الظباء والنعام وغيرها من الحيوانات؛ بسبب بعدها عن العمران وحركة الإنسان وصعوبة السير والتوغل في رمال النفود الكبيرة أيضاً؛ فكانت تلك الحيوانات البرية تألف المكان وترتاده وتعيش فيه. ولجبة ورود في شعر الأخطل، في وصف الثور الوحشي، وفي شعر النمر بن تولب، وفي شعر كثير وشعر بشر بن أبي خازم الأسدي، حيث أضافوا توافر الوحش إليها. كما اشتهرت جبة بصناعة الرِّحال الجيدة (الأشدة) لما كانت الإبل هي الرواحل التي تقطع بها الفيافي والقفار. مزيداً من المعلومات، انظر: الجاسر، التصحيف، 18 - 21.

مِنْ وَحْشٍ جُبَّةً (جُبَّةً) أَوْدَعَتْهُ نِيَّةٌ

لِلنَّاطِلِيَّةِ مِنْ لَوَى الْبَقَّارِ<sup>(1)</sup>

10 - ب: فص 2: ورودها في شعر الشاعر المخضرم عدي بن عمرو  
(الأعرج الطائي) واصفاً ناقته، بقوله:

كَأَنَّهَا بَعْدَ مَا خَفَتْ تَمِيلُهَا

مِنْ وَحْشٍ جُبَّةً مَوْشِيٍّ الشَّوَى لَهْقُ<sup>(2)</sup>

10 - ج: فص 2: «بلفظ الجبة التي تلبس، والجبة في اللغة ما دخل فيه  
الريح من السنان؛ والجبة أيضاً في شعر كثير (الشاعر الإسلامي):  
بأجمل منها، وإن أدبرت

فَأَرْخَ بِجُبَّةٍ يَقْرُو حَمِيلاً

الأرخ: الشئ من البقر»<sup>(3)</sup>.

10 - د: فص 2: «قال نَصْر: «جبة: موضع في أعلى رمل عالج ( أي  
النفود الكبير) من ديار بُحْثَر، من طئىء»<sup>(4)</sup>.

10 - هـ: فص 2: «جبة، والجبة: موضع . قال النمر بن تَوَلِّب الشاعر  
(المخضرم):

زَبْتَكْ أَرْكَانُ الْعَدُوِّ، فَأَصْبَحَتْ

أَجَأٌ وَجُبَّةٌ مِنْ قَرَارٍ دِيَارِهَا

(1) Krenkow, Poems, 148.

(2) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 519.

(3) ياقوت، البلدان، مج 2، 108.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 61 ب.

وأنشد ابن الأعرابي (من الشعراء المجاهيل):

لا مالَ إلَّا إِبِلٌ جُمَاعَةٌ

مِشْرِئُهَا الْجُبَّةُ، أَوْ نُعَاعَةٌ<sup>(1)</sup>

10 - و: فص 2: «خُبَّة (جبة)، اسم أرض؛ قال الأخطل (الشاعر الإسلامي):

فَتَنَهْنَهَتْ عَنْهُ، وَوَلَّى يَفْتَرِي

رَمَلًا بِخُبَّة (بجبة)، تَارَةً، وَيَصُومُ<sup>(2)</sup>

10 - ز: فص 2: «خُبَّة من أرض كَلْب، وقال بشر بن أبي خازم (الشاعر الجاهلي):

فَمَا صَدَعَ بُخْبَةٌ أَوْ بَشَنَرَج

عَلَى زَلَقٍ زُمَالِقَ ذِي كِهَافٍ

وقال آخرون: خُبَّة من أرض طيء، وأنشدوا قول النمر:

زَبْتُكَ أَرْكَانُ الْعَدُوِّ فَأَصْبَحْتَ

أَجَا وَخُبَّة من قَرَارٍ دِيَارِهَا<sup>(3)</sup>

(1) ابن منظور، لسان العرب، ج 1، 252.

(2) ابن منظور، لسان العرب، ج 1، 344؛ اليسوعي، الأب إنطوان صالحياني، ديوان شعر الأخطل: رواية أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي عن أبي سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي، 87، ط 2، (بيروت: 1969 م).

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 286. تجدر الإشارة إلى أن الخبة من القرى القديمة الواقعة بالقرب من جيل متالع غرب مدينة موقق على طريق المحفر، وتقع شمال منها قرية سعيدان. الشمري، موقق، 101.

## 11 - فص 2: جَزَع الدَّوَاهِي:

«موضع بأرض طئىء؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

إلى جَزَع الدَّوَاهِي ذاك منكم

مغانٍ فالخُمائل فالصعيد

أما الشاعر الإسلامي الطرِّمَّاح بن حكيم الطائي فيذكر الجَزَع، بقوله:

لِمَنْ دِيَارِ بِهَذَا الْجَزَعِ مِنْ رَبِّ

بَيْنَ الْأَحْزَةِ مِنْ هَوْبَانَ فَالْكَثَبِ<sup>(1)</sup>

## 12 - فص 2: الجنفاء:

«موضع بين خيبر وفَيْد»<sup>(2)</sup>.

## 13 - فص 2: جَوّ:

في شعر امرئ القيس:

تَظَلُّ قُلُوصِي بَيْنَ جَوٍّ وَمِسْطَحٍ

تُرَاعِي الْفِرَاحَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَبَلِ

ابن الكلبي: جو ومسطح: لبني ثعل بن عمرو

كما قال:

(1) القيسي، ديوان زيد الخيل، 49؛ ياقوت، البلدان، مج 2، 134؛ Krenkow, Poems, 126  
(2) ياقوت، البلدان، مج 2، 172. يرى الشيخ الجاسر أن موقع (جنفاء) هو الموقع الحالي لبلدة (الشملية) الواقعة في حرة بني رشيد وإلى الجنوب الغربي من مدينة حائل، وتبعد عنها مسافة تصل إلى حوالي 180 كيلاً. انظر: الجاسر، المعجم الجغرافي، 347؛ العريفي، هذه بلادنا: حائل، 40 - 41.

أَجَارَ قُسَيْنًا فَالضُّهَاءَ فَمِسْطَحًا

وَجَوَا وَرَوَى نَحْلَ قَيْسِ بْنِ شَمَّرَا<sup>(1)</sup>

13 - أ: فص 2: «جَوَ موضع في ديار طئىء لبني ثعل»<sup>(2)</sup>.

13 - ب: فص 2: «جَوَّ قرية في أجلا لبني ثعلبة بن درماء وزهير.

وفيها يقول شاعرهم:

وَأَجَأَ وَجَّوَهَا فُؤَادُهَا،      إِذَا الْقُنَى كَثُرَ انْخِضَادُهَا،

وصاح في حافاتها جذادُها،

وجو أيضًا: أرض لبني ثعل بالجبليين؛ قال امرؤ القيس:

تَظَلُّ لُبُونِي بَيْنَ جَوٍّ وَمِسْطَحٍ

تُرَاعِي الْفِرَاحَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَجَلِ<sup>(3)</sup>

13 - ج: فص 2: جَوَّ موضع في ديار بني أسد، يدل على ذلك قول

زهير (الشاعر الجاهلي):

لئن حللت بجو في بني أسد

في دين عمرو وحالت بيننا فذك

(1) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 434، 577-578.

(2) الأسكندري، الأيمكة، (مخطوط)، ورقة 46.

(3) ياقوت، البلدان، مج 2، 190.

وجو أيضًا: موضع في ديار طئىء»<sup>(1)</sup>.

#### 14 - فص 2: جَوَّ مَوْقَقْ:

ورودهما في شعر الشاعر الجاهلي جبلة بن مالك، بقوله:

ما إن مَلَأْتُمْ جَوَّ مَوْقَقْ بَعْدَنَا

ولا جَبَّأَهَا الا غَرِيبًا مجاورا

وفي شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي:

ونحنُ مَلَأْنَا جَوَّ مَوْقَقْ بَعْدَكُمْ

بني شَمَجَى خَطِيَّةً وَخَوَافِرًا<sup>(2)</sup>

#### 15 - فص 2: جَوَادَة/ جو الجوادة:

«جو الجوادة: في ديار طئىء؛ قال عبدة بن الطبيب الشاعر (المخضرم):

تَأَوَّبَ مِنْ هَنْدٍ خِيَالٌ مَوْرَقٌ

إِذَا اسْتِيَأَسْتُ مِنْ ذِكْرِهَا النَّفْسُ تَطْرُقُ

وَأَرْحَلْنَا بِالْجَوِّ جَوَّ جَوَادَة

بحيث يصيد الأبدان العسلق»<sup>(3)</sup>

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 407. انظر تعريف موقع شوط/ شُوط (68 - فص 4)، وموقع مُسْطَح (51 - فص 2). يُعَدُّ جَوُّ مِنْ ضَمَنِ الْأَوْدِيَةِ الْكِبَارِ بِسَلْسَلَةِ جِبَالِ أَجَا وَأَشْهَرَهَا، إِذْ يَنْحَدِرُ مِنْ أَعَالَى الْجِبَالِ مُتَجَهًّا نَحْوَ الشَّمَالِ، وَتَرْفِدُهُ شَعَابٌ عَدَّةٌ مِنْ أَشْهَرَهَا: الْحُمْرَة، وَضَحَا، وَضَحِي، وَيَفِضُ الْوَادِي فِي طَرَفِ النُّفُودِ الْوَاقِعِ دُونَ قَرِيَّتِي قَنَا وَأُمِّ الْقَلْبَانِ. كَمَا يَضُمُّ هَذَا الْوَادِي قَرْيَةَ جَوِّ الْوَاقِعَةِ فِي وَسْطِ سَلْسَلَةِ جِبَالِ أَجَا، وَتَبْعِدُ عَنْ مَدِينَةِ حَائِلِ مَسَافَةً نَصَلُ إِلَى حَوَالِي 30 كَيْلًا، عَلَى طَرِيقِ الذَّاهِبِ إِلَى (بُلْطَة) وَإِلَى قَرْيَةِ مَوْقَقِ. الْعَرِيفِيُّ، أَمْرُ الْقَيْسِ فِي وَادِي حَائِلِ، 33؛ الْعَرِيفِيُّ، هَذِهِ بِلَادُنَا: حَائِلِ، 42.

(2) السنديوني، شعري طئىء، ج 2، 373؛ الْقَيْسِيُّ، دِيْوَانُ زَيْدِ الْخَيْلِ، 63.

(3) ياقوت، البلدان، مج 2، 175.

## 16 - فص 2: الحشأ:

«موضع في ديار طئى»<sup>(1)</sup>.

## 17 - فص 2: حفل:

«موضع في ديار طئى»، قال حاتم:

أيها الموعدي أن لبوني

بين حفل وبين هضب الرباب

وقال (الشاعر الإسلامي) نصيب (بن رباح):

ما جاوزت ناقتي حفلاً ولا سلكت

على المجاز ولا جازت بي الهدماً<sup>(2)</sup>

## 18 - فص 2: حفير / الحفير:

«موضع، ويقال بالالف واللام»<sup>(3)</sup>.

## 19 - فص 2: خبت:

«من ديار كلب؛ يقول برج بن مُشهر (الشاعر الجاهلي):

ونعم الحي كلب غير أنا

لقينا في جوارهم هنات

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 55؛ ياقوت، البلدان، مج 2، 261.

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 457-458.

(3) ابن منظور، لسان العرب، ج 4، 207. الحفير باق بهذا الاسم إلى الوقت الراهن، وقد عمره بطون من قبيلة شمر وسكنوا به حالياً. ابن بليهد، صحيح الأخبار، ج 3، 30.

فإن الغدر قد أمسى وأضحى

مقيما بين خبت إلى المساء

فهذه ديار كلب، وقال الأخنس بن شهاب (الشاعر الجاهلي):

وَكَلْبٌ لَهَا خَبْتُ وَرَمْلَةٌ عَالِجٌ

إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ تُحَارِبُ<sup>(1)</sup>

20 - فص 2: خُبَّة:

(انظر تعريف موقع: 10: فص 2: جُبَّة).

21 - فص 2: خَصِيد:

«موضع فى ديار طئىء، ومذكور فى رسم (حصيد)»<sup>(2)</sup>.

22 - فص 2: الخَوَانِق:

«موضع عند طرف أجأ ملتقى الرمل والجلد»<sup>(3)</sup>.

23 - فص 2: ذَاتِ الطُّلَح:

فى شعر امرئ القيس:

لَلَّيْلِ بِذَاتِ الطُّلَحِ عِنْدَ مُحَجَّرٍ

أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ لَيَالٍ عَلَى وُقُرٍ

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 486.

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 503.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 68 أ - ب. والجلد الغليظ والصلب من الأرض، ابن منظور، لسان العرب، ج 3، 126.



وذات الطلح ومحجر ووقر: مواضع»<sup>(1)</sup>.

24 - فص 2: ذُو أَرَبٍ:

«موضع في ديار طَيِّء؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ السَّلِيلُ

وَقَدْ قَدَّمْتُ بِذِي أَرَبٍ طُلُولُ<sup>(2)</sup>

25 - فص 2: رَجُلَةُ التَّيْسِ:

«موضع بين بلاد طَيِّء وديار بني أَسَد، وهما حليفان؛ وفي هذا الموضع أصابت بنو يَرْبُوع وبنو سعد طيئًا وأَسَدًا وضبة، وكانت ضبة تحولت عن بني تميم إلى طَيِّء؛ تركوا حلف بني تميم، فقتلتهم بنو أَسَد وأسرته، قال سلامة بن جندل (الشاعر الجاهلي):

نَحْنُ رَدَدْنَا لِيَرْبُوعَ مَوَالِيَهَا

بِرَجُلَةِ التَّيْسِ ذَاتِ الْحَمْضِ وَالشَّيْحِ

وأصل الرجلة: شعبة من مسيل الماء»<sup>(3)</sup>.

26 - فص 2: الرَّحْبَةُ:

«موضع يتصل بسلمى، جبل طَيِّء»<sup>(4)</sup>.

(1) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 446 - 447.

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 135.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 640.

(4) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 644.

## 27- فص 2: رُخَام:

ورودها في شعر الشاعر المخضرم لبيد بن ربيعة العامري، بقوله:  
بمشاركِ الجبلين أو بِمُحَجَّر

فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرُخَامُهَا<sup>(1)</sup>

27- أ: فص 2: «رخام، موضع في جبال طئىء»<sup>(2)</sup>.

## 28- فص 2: الرَّمَص:

«وهو موضع؛ عن ابن دريد»<sup>(3)</sup>.

## 29- فص 2: الرَيْث:

«موضع في ديار طئىء حيث تلتقي طئىء وأسد»<sup>(4)</sup>.

## 30- فص 2: رَخَّة / رُخَّة / رَخَّة:

في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

بِرَخَّةٍ مِنْ جَرَمٍ يُمَنُّونَ جِيفَةً

وَلَمْ يُنْجِهِمْ مِنْ آلِ بَوْلَانٍ وَاتِرٌ<sup>(5)</sup>

(1) عباس، إحسان، شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري، 302، (الكويت: 1962م).

(2) ياقوت، البلدان، مج 3، 37. يقع جبل رخام إلى الشمال من بلدة موقق على بعد 40 كم إلى الغرب من قرية طوية. انظر: الشمري، موقق، 33.

(3) ياقوت، البلدان، مج 3، 68.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 72 ب. قارن مع: الجاسر، التصحيف، 146 - 147.

(5) الحنّي، ديوان حاتم الطائي، 115.

30- أ: فص 2: «زُخَّة من بلاد طَيِّء»<sup>(1)</sup>.

31- فص 2: زَيْمَر:

«وهو موضع في جبال طَيِّء، يذكر مع بلطة ويضاف إليها؛ قال امرؤ القيس:

وكنْتُ إذا ما خفْتُ يوماً ظُلامَـةً

فإن لها شعباً ببلطة زَيْمَراً<sup>(2)</sup>

32- فص 2: سَفِيرَة:

«ناحية من بلاد دَلْي، وقيل صهوة لبني جذيمة من طَيِّء يحيط بها الجبل ليس لمآثها منفذ، بحضن بني جذيمة»<sup>(3)</sup>.

33- فص 2: شَرْق:

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي:

مَنْعَنَا بَيْنَ شَرْقٍ إِلَى الْمَطَالِي

بَحْيٍ ذِي مُكَابَرَةٍ عُنُودٍ<sup>(4)</sup>.

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 79أ؛ ياقوت، البلدان، مج 3، 134. قارن مع: الجاسر، التصحيف، 149-150.

(2) ياقوت، البلدان، مج 3، 165. انظر تعريف موقع بلطة (7- فص 5).

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 85أ؛ ياقوت، البلدان، مج 3، 225. والصَّهْوَة هو المكان المتطامن من الأرض الذي تأوي إليه ضُوال الأبل؛ كما تطلق اللفظة ذاتها على البروج المشيدة في أعالي الروابي. انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج 14، 471.

(4) القيسي؛ ديوان زيد الخيل، 48. يشير محقق الديوان إلى أن اسم (شرق) يطلق على موضع في جبل طَيِّء، والمطالي: هي روضات في الحمى.

34 - فص 2: شُعْبَى:

«اسم موضع في جبل طئىء»<sup>(1)</sup>.

35 - فص 2: صَحَا/ ذُو صَحَا:

«أحد محاضر سلمى جبل طئىء وبه مياه ونخل؛ عن السكوني»<sup>(2)</sup>.

36 - فص 2: الصُّهَاء:

في شعر امرئ القيس:

أَجَارَ قُسَيْسًا فَالصُّهَاءَ فَمِسْطَحَا

وَجَاوَا وَرَوَّى نَحْلَ قَيْسِ بْنِ شَمَّرَا<sup>(3)</sup>

37 - فص 2: الصِّيَاح:

قال الشاعر الجاهلي عمرو بن غزية المعني الطائي:

أبلغ بني ثعل بأن دياركم

قفر إلى الكومين فالصيَّاح

«الكومين: الجبلين، الصيَّاح: موضع»<sup>(4)</sup>.

38 - فص 2: ضَرْغَد/ ضَرْغَط:

«ضَرْغَد، في شعر طرفة بن العبد البكري (الشاعر الجاهلي)، بقوله:

(1) ابن منظور، لسان العرب، ج 1، 503، (مادة: شعب).

(2) ياقوت، البلدان، مج 3، 393.

(3) أبو سويلم والثعالبكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 434.

(4) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 763.

وْظَلَمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً

عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْخَسَامِ الْمُهَنْدِ

فَذَرْنِي وَخُلُقِي؛ إِنِّي لَكَ شَاكِرٌ

وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي نَائِيًا عِنْدَ ضَرْغَدٍ<sup>(1)</sup>.

38 - أ: فص 2: «حرة بأرض غطفان من العالية. وقال الخليل: ضرغد: اسم جبل. ويقال موضع ماء ونخل. وقال عامر بن الطفيل الشاعر (المخضرم):

فَلَا بَغِينَكُمْ قَنَا (الملا) وَعُوَارِضًا

وَلَا وَرَدَنَ الْخَيْلَ لَابَةً ضَرْغَدِ

قال: وَالْمَلَأَ مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ. وَعُوَارِضُ: جبل لبني أسد. وقَنَا: جبل<sup>(2)</sup>.

38 - ب: فص 2: «قال في ترجمة ضرغت: ضَرْغَطُ: اسم جبل، وقيل هو موضع ماء ونخل، ويقال له أيضًا: ذُو ضَرْغَدٍ؛ قال:

إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرْغَدٍ فَتَنَائِدًا

يَغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ

وقيل: ضرغد: جبل؛ قال عامر بن الطفيل الشاعر (المخضرم):

فَلَا بَغِينَكُمْ قَنَا وَعُوَارِضًا

وَلَا تُقْبِلَنَّ الْخَيْلَ لَابَةً ضَرْغَدِ

(1) ابن بليهد، صحيح الأخبار، ج 1، 167 - 168.

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 858.

والشطر الأول يعني: أي لأطلبنكم بقنا وعوارض، وهما مكانان معروفان»<sup>(1)</sup>.

38 - ج: فص 2: ورودها في شعر الشاعر الإسلامي الطرمّاح بن حكيم الطائي، بقوله:

وَنَحْنُ حَصْدُنَا (يَوْمَ لَابَةِ) ضَرْغِدِ

بِقُمْرَةٍ عَنَزٍ نَهْشَلًا أَيَّمَا حَصْدِ

وضرغد: اسم موضع، قمرّة عنز: موضع»<sup>(2)</sup>.

38 - د: فص 2: ضَرْغَط: (انظر تعريف موقع: 38: فص 2: ضَرْغَد).

39 - فص 2: طَابَةِ:

«موضع في أرض طئىء؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

سقى الله ما بين القفيل فطَابَةِ

فما دونَ إزمَامٍ فما فوق مُنْشِدٍ<sup>(3)</sup>

(1) ابن منظور، لسان العرب، ج 3، 264.

(2) Krenkow, Poems, 143. ضرغد (أو كما تعرف، محلياً، باسم ضرغط) منهل مائي يشتمل على بعض المزارع والبويات السكنية، وواقع في أرض حرية منيعة صعبة المسلك وكائنة بين قرية المستجدة، الواقعة جنوبي جبل رمان، وشرقي بلد الحائط (فدك قديماً). وتقع حرة ضرغد (أو كما تسميها العامة اليوم لآبة ضرغط) إلى الغرب من هذا المنهل، وهي حرة عظيمة سوداء منيعة. انظر: ابن بليهد، صحيح الأخبار، ج 1، 167 - 168.

(3) القيسي، ديوان زيد الخيل، 52؛ ياقوت، البلدان، مج 4، 4. طابة تحمل هذا الاسم منذ ما قبل الإسلام حتى الوقت الراهن، وتبعد عن مدينة حائل مسافة تصل إلى حوالي 130 كم، وهي من قرى سلسلة جبال سلمى وواقعة إلى الجنوب منها، كما أنها من الحواضر الطائية المعروفة والمشهورة والغنية بالمياه والمزروعات المختلفة. انظر: العريفي، هذه بلادنا: حائل، 28؛ الرضيّمان، جزاع عبد الله، قيد: حديث التاريخ والحضارة والفروسية والشعر والآثار، 333، ط 1، (الرياض: 1427 هـ / 2006 م).

## 40 - فص 2: الطامسية:

موضع ورد في شعر الشاعر الإسلامي الطرمّاح بن الجهم (الأعور السنبسي)، بقوله:

انْظُرْ بَعِينَكَ هَلْ تَرَى أَظْعَانَهُمْ؟

فَالطَّامِسيَّةُ دُونَهُنَّ فَثَرَمَدُ

الطامسية وثرمد: موضعان<sup>(1)</sup>.

## 41 - فص 2: عاقد / دَيْرِ عَاقِد:

«دير عاقد، وردت في شعر الشاعر الإسلامي أنيف بن زبان أحد بني نبهان بن ثعل؛ قالها في وقعة الْمُنتَهَب (أو يوم ظهر الدهناء) زمن مروان بن محمد، ويقال أن سبب الواقعة هو أن طيئًا منعت الصدقة، بقوله:

فَلَمَّا تَلَقَيْنَا إِلَى دَيْرِ عَاقِدِ

إِلَى حَيْثُ أَفْضَى طَلَحُهَا وَسَبَالُهَا<sup>(2)</sup>

## 42 - فص 2: عُرَاعِر:

«اسم موضع في شعر الأخطل (الشاعر الإسلامي)، وقيل اسم ماء ملح لبني عميرة؛ عن صاحب التكملة، وهي أرض سبخة؛ وقال نصر: عراعر ماء لكلب بناحية الشام»<sup>(3)</sup>.

(1) ابن منظور، لسان العرب، ج 6، 126؛ السنديوني، شعر طئي، ج 2، 610.

(2) انظر: السنديوني، شعر طئي، ج 2، 526 - 528.

(3) ياقوت، البلدان، مج 4، 93.

## 43 - فص 2: عُنَاصِر:

«موضع في بلاد طئىء؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

وُنُبِّئْتُ أَنَّ ابْنَ لَشَيْمَاءَ ههنا

تَغْنَى بِنَا سَكْرَانَ أَوْ مُتَسَاكِرَا

وإنَّ حَوَالِي فَرْدَةٍ فَعَنَّا صِر

كُثْلَةً (فَكُتْلَةً) حَيًّا يَا ابْنَ شَيْمَاءَ كَرَاكِرَا

فَرْدَةٌ وَعُنَاصِر: من بلاد طئىء»<sup>(1)</sup>.

## 44 - فص 2: عَوْكَلَان:

«موضع في قول الطِّرِمَّاح:

خَلِيلِي مَدُّ طَرْفِكَ! هل ترى لي

ظُعَائِنَ بِاللَّوَى مِنْ عَوْكَلَان؟

أَلَمْ تَرَ أَنَّ غَزْلَانَ الشَّرِيَا

تُهَيِّجُ لِي بِقَرْوَيْنَ احْتِرَانِي؟<sup>(2)</sup>

## 45 - فص 2: فَتْكُ / فَتْك:

«ماء بأجأ أحد جبلي طئىء؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

مَنَعْنَا بَيْنَ شَرْقٍ إِلَى الْمَطَالِي حَيِّ ذِي مُكَابِرَةٍ عَنُودٍ

(1) القيسي، ديوان زيد الخيل، 62؛ البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1115 - 1116؛ ياقوت، البلدان، مج 4، 160.

(2) ياقوت، البلدان، مج 4، 169.



نَزَلْنَا بَيْنَ فَتْكٍ ( قَيْدٍ ) وَالْخِلَافِي      بَحِّي ذِي مُدَارَاةٍ شَدِيدٍ.  
وَحَلَّتْ سِنْبِسُ طَلْحِ الْغُبَارِي      وَقَدْ رَغِبَتْ بِنَصْرِ بَنِي لَبِيد<sup>(1)</sup>  
45 - أَفْص 2: «موضع بين أجأ وسلمى»<sup>(2)</sup>.

46 - فَص 2: الْقُرَيَّات:

«جمع تصغير القرية: من منازل طييء، قال أبو عبيد الله السكوني: من وادي القرى إلى تيماء أربع ليال، ومن تيماء إلى القرى ثلاث أو أربع، قال: والقرى دُمة وسكاكة والقارة»<sup>(3)</sup>.

47 - فَص 2: الْقُرَيْنَيْن:

«موضع في ديار طييء يختص ببني جرم منهم عند بُواعة وهي صحراء عند رَدْهة القرينين»<sup>(4)</sup>.

48 - فَص 2: قشاوة/ يوم قشاوة:

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي:  
نحن الفوارسُ يوم نَعْفُ قشاوة

إذ ثار نَقْعُ كالمجاجة أغبر<sup>(5)</sup>

48 - أ: فَص 2: «قشاوة ضفيرة، والصفيرة المُسناة المستطيلة في الأرض، وكانت بها وقعة لبني شيبان على سليط بن يربوع. قال الأصمعي:

(1) القيسي، ديوان زيد الخيل، 48؛ ياقوت، البلدان، مج 4، 235.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 117 ب.

(3) ياقوت، البلدان، مج 4، 70، 335.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 123 أ؛ ياقوت، البلدان، مج 4، 338. والرَدْهة هي النقرة في الجبل، أو في صخرة يستنقع بداخلها الماء. ابن منظور، لسان العرب، ج 13، 491-492.

(5) القيسي، ديوان زيد الخيل، 56.

ولبني أبي بكر في أعالي نجد القشاوة، أسر فيه من فرسان بني تميم أبو  
مُليل عبد الله بن الحارث، أسره بسطام بن قيس وقُتل ابنه بُجَيْر وحُرَيْب  
الأجير وقتل فيه جماعة من فرسان بني تميم»<sup>(1)</sup>.

#### 49 - فص 2: كُتلة / كُتلة:

«موضع في بلاد طئىء؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل  
الطائي):

وإنَّ حَوَالِي فَرْدَةٍ فَعَنَّا صِرَ

وَكُتْلَةٌ حَيًّا يَا بَنَ شَيْمًا كَرَاكِرَا

ونحن ملأنا جوَّ مَوْقٍ بعدكُم

بني شَمَجِي خَطِيَّةً وَحَوَافِرَا

فَرْدَةٍ وعناصر: من بلاد طئىء. وموق: من بلاد عامر. هكذا روي في  
شعر زيد كتلة: بالثاء المثلثة. وروي في شعر طفيل كتلة: بالثاء المعجمة،  
(...)»<sup>(2)</sup>.

49 - أ: فص 2: كتلة، في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل

الطائي:

وُنُبِّتُ أَنْ ابْنًا لَشَيْمَاءَ هَهْنَا

تَغْنَى بِنَا سَكْرَانٍ أَوْ مُتْسَاكِرَا

(1) ياقوت، البلدان، مج 4، 351-352.

(2) القيسي، ديوان زيد الخيل، 62؛ البكري، معجم ما استعجم، ج. 4، 1115 - 1116.

وإنَّ حوَالِي فَرْدَةٍ فَعُنَّاصِرٍ

فَكُتْلَةٌ حَيًّا، يَا ابْنَ شَيْمَاءَ، كِرَاكِرَا<sup>(1)</sup>

50- فص 2: المُرَيْط:

«موضع في ديار طَيِّء، قال يزيد بن قُنفَافَة الطائي (الشاعر الجاهلي):

كَأَنَّ بَصْحَرَاءِ الْمُرَيْطِ نَعَامَةٌ

يُبَادِرُهَا جِنَحَ الظَّلَامِ نَعَامُ»

51- فص 2: مِسْطَح:

«موضع في بلاد طَيِّء. قال إمرؤ القيس:

نَظَلُّ لَبُونِي بَيْنَ جَوٍّ وَمِسْطَحٍ

تُرَاعِي الْفَرَاخَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَجَلِّ

أي ترعى معها، ولا يكون ذلك إلا في موضع أمن»

كما قال:

أَجَازَ قُسَيْسًا فَالضُّهَاءَ فَمِسْطَحًا

وَجَوًّا وَرَوَّى نَحْلَ قَيْسِ بْنِ شَمَّرَا<sup>(2)</sup>.

51- أ: فص 2: «قال الرزني: بلطة، وشوط، مضمومة الشين، ومِسْطَح:

فرعان من أجأ، كانا لجرم فهما اليوم لدرماء»<sup>(3)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 4، 160.

(2) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 434؛ البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1226.

(3) الهجري، تحديد المواضع، 207.

51- ب: فص 2: «مِسْطَح، اسم موضع في جبلي طئىء، وقال حاتم:

لِيَالِي تَمْشِي بَيْنَ جَوِّ وَمِسْطَح

نَشَاوَى لَنَا مِنْ كُلِّ سَائِمَةٍ جُرْزُ

وقال امرؤ القيس:

أَلَا إِنَّ فِي الشَّعْبَيْنِ شِعْبَ بِمِسْطَح

وَشِعْبٍ لَنَا فِي بَطْنِ بُلْطَةِ زَيْمَرَا

وقال أيضًا:

تَظَلُّ لَبُونِي بَيْنَ جَوِّ وَمِسْطَح

تُرَاعَى الْفَرَاخُ الدَّارِجَاتِ مَعَ الْحَجَلِ»<sup>(1)</sup>

52- فص 2: المغنيئة:

«منزل في طريق مكة بعد العذيب نحو مكة وكانت أولاً مدينة خربت، شرب أهلها من ماء المطر، وهي لبني نبهان»<sup>(2)</sup>.

53- فص 2: مُنْشِد:

«مُنْشِد: في بلاد طئىء؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي) وكان يتشوقه وقد حضرته الوفاة:

(1) ياقوت، البلدان، مج 5، 126. مِسْطَح وادٍ يقع في أعلى وادي ضُرَافَة، في جوف سلسلة جبال أجَا، ويجتمع سبله بعد أن يفضي إلى ضُرَافَة في وادي حائل. ويشتمل بطن الوادي على نخل وأبار وهو خال من السكان، وقد يطلق الاسم على جبل من جبال أجَا، ومنه تمتد فروع ذلك الوادي، واقعاً إلى الجنوب الغربي من موقع جَوِّ. انظر: الجاسر، معجم شمال المملكة، 1226-1227؛ العريفي، امرؤ القيس في وادي حائل، 33.

(2) ياقوت، البلدان، مج 5، 162.

سقى الله ما بين القفيل فطابَة

فما دون أزمَامٍ فما فوق مُنْشِد<sup>(1)</sup>

54 - فص 2: النَّاطِلِيَّة:

«موضع تلقاء البقَّار في أداني بلاد طْنِيء، قال (الشاعر الإسلامي) الطِّرِمَّاح (بن حكيم الطائي):

مِنْ وَخْشٍ خُبَّةٍ أَوْ دَعْتُهُ نِيَّةً

لِلنَّاطِلِيَّةِ مِنْ لَوَى الْبَقَّارِ

النَّاطِلِيَّة: موضع تلقاء البقَّار في أداني بلاد طْنِيء<sup>(2)</sup>.

55 - فص 2: النَّجْفَةُ / نَجْفَةُ الْمَرْوَت:

(عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فَيْد): «وسكة البعوضة معروفة، وهي بين النَّجْفَةِ، نَجْفَةُ الْمَرْوَت، وبين رملة جُرَاد، وينزلها نفر من بني طهية»؛ و«نَجْفَةُ الْمَرْوَت: موضع»<sup>(3)</sup>.

56 - فص 2: نَقْبَيْن:

«قال بُرْج بن مُسْهَر الطائي:

خَرَجْنَا مِنَ النَّقْبَيْنِ، لَا حَيٍّ مِثْلُنَا

بَأَيِّتِنَا نُزْجِي اللَّقَاحَ الْمَطَافِلَا

(1) القيسي، ديوان زيد الخيل، 52؛ ياقوت، البلدان، مج 5، 210.

(2) Krenkow, Poems, 148؛ البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1288.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035؛ ج 4، 1299. انظر تعريف موقع فَيْد 20 - فص 1.

وأيًا آية: وضع علامة. وخرج القوم بأيّتهم أي بجمعاتهم لم يدعوا وراءهم شيئًا<sup>(1)</sup>.

57- فص 2: نَقَعَاء:

«موضع في ديار طئىء بنجد»<sup>(2)</sup>.

58- فص 2: هَتْمَة:

«منزل من منازل سلمى أحد جبلي طئىء»<sup>(3)</sup>.

59- فص 2: الهِيَمَاء:

«موضع في ديار طئىء، قال علقمة بن عبدة (الشاعر الجاهلي) في غزوهم طيئًا:

فأدركهم دون الهيماء مقصرًا

وقد كان شأواً بالغ الجهد باسطًا

وقال أبو عبيدة: الهيماء: مويهة لبني أسد، وأنشد لمالك بن نويرة الشاعر (المخضرم):

(1) ابن منظور، لسان العرب، ج 14، 62. السندبوني، شعر طئىء، ج 2، 354. النقبانية (أو كما يعرف محليًا باسم نقبين)، من قرى سلسلة جبال أجأ الصغيرة جدًا بحجمها، ومن المعروف أن الاسم ذاته يطلق على وادٍ واسع من أودية جبال أجأ، ويقع في الشمال الشرقي منه، ويوجد في أعلاه منفذ ضيق، يفضي إلى وادٍ واسع، يبلغ مع جنباته ما يقارب كيلين، أما امتداده في شعاف الجبل وأعالیه فيبلغ أربعة أكبال، وفيه نخل ومراع للأبل وغيرها من الدواب، ولا سكان فيه؛ وسمي بهذا الاسم (نقبين) لأن الدرب المؤدي إليه يتكون من مدحلين أيسرهما واسع، يمكن أن تلجّه الأبل، أما الأيمن فضيق يمر به الإنسان، وقد حفرت، قبل هذين المنفذين في المتسع، أبار فوقها بويتات سكانها من بادية قبيلة شمر، ويبعد موضع نقبين عن مدينة حائل مسافة تصل إلى حوالي 18 كيلًا. مزيدًا من المعلومات، انظر: الجاسر، معجم شمال المملكة، 1322 - 1323.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 26 ب؛ ياقوت، البلدان، مج 5، 299.

(3) ياقوت، البلدان، مج 5، 392.

وَبَاتَتْ عَلَى جَوْفِ الْهُيْمَاءِ مِنْحَتِي

مُعَقَّلَةً بَيْنَ الرَّكِيَّةِ وَالْجَفْرِ<sup>(1)</sup>

60 - فص 2: وَاقِصَة / وَاقِصَة الْحَزُون:

«منزل بطريق مكة بعد القرعاء نحو مكة وقبل العقبة لبني شهاب من طَيِّءٍ ويقال لها (وَاقِصَة الْحَزُون) لأن الحزون أحاطت بها من كل جانب»<sup>(2)</sup>.

61 - فص 2: وَقُر:

«في شعر امرئ القيس:

لَلَّيْلِ بِذَاتِ الطَّلَحِ عِنْدَ مُحَجَّرٍ

أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ لَيَالٍ عَلَى وَقُرٍ

وذات الطلح ومحجر ووقر: مواضع»<sup>(3)</sup>.

62 - فص 2: يَدِيع / بَدِيع:

«يديع: وهي قرية لولد الرضا، بها أخلاط من الناس، وهي كثيرة الرمان، والنخل، وبها عيون كثيرة، ثم تركب الحرة عشرة أميال، ثم تهبط إلى فذك وحصنها الشمروخ»<sup>(4)</sup>.

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1360؛ قارن مع: ياقوت، البلدان، مج 5، 422.

(2) ياقوت، البلدان، مج 5، 354.

(3) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 446 - 447.

(4) الحريري، أبو إسحاق، كتاب المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة، 542، تحقيق حمد الجاسر، ط 1 (الرياض: 1389 هـ / 1969 م). قارن مع: الجاسر، التصحيف، 46 - 48. وقد وصف الجغرافي البكري فذك كالآتي: «فَذَك: معروفة، بينها وبين خيبر يومان؛ حصنها يقال له الشمرُوخ؛ وأكثر أهلها أشجع؛ وأقرب الطرق من المدينة إليها من النقرة، مسيرة يوم على جبل يقال له الجبال والقذال، ثم جبل يقال له جبار، ثم يربغ، وهي قرية لولد الرضا، وهي =

62- أ: فص 2: «ناحية بين فذك وخير بها مياه وعيون لبني فزارة وبني مرة بعد وادي أخثال، وقيل ماءها همج، وقيل بالباء وهو تصحيف»<sup>(1)</sup>.

62- ب: فص 2: «وفي الحديث ذكر يديع، بفتح الياء الأولى وكسر الدال، ناحية من فذك وخير بها مياه وعيون لبني فزارة وغيرهم»<sup>(2)</sup>.

كثيرة الفاكهة والعيون؛ ثم تركب الحرة عشرة أميال فتتهبط إلى فذك. وطريق أخرى، وهي طريق مُصَدِّق بني ذبيان وبني مُحَارِب، من المدينة إلى القَصَّة؛ وهناك تُصَدِّق بنو عُوَال من بني ثعلبة بن سعد، ثم ينزل نخلاً، فتصديق الخضر خضر محارب، ثم ينزل المُغِيثَة، فتصديق سائر بني محارب، ثم الثامليَّة لأشجع، ثم الرِّقْمَتَيْن لبني الصادر، ثم مُرْتَفَقاً لبني قتال بن يربوع. هكذا قال السكوني، وإنما هو رياح بن يربوع، ثم فذك، ثم الحُرَاضَة، ثم خَيْر، ثم الصَّهْبَاء لأشجع، ثم دارة. انظر: البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1015-1016.

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 153 ب؛ ياقوت، البلدان، مج 5، 433.

(2) ابن منظور، لسان العرب، ج 8، 413. يشير الشيخ الجاسر إلى أن اسم يديع كثيراً ما أصابه التصحيف، ويديع يُعرف بالوقت الراهن باسم الحَوَيْط، تصغير حائط، ويقع في شرقي حرة خير، ويبعد عن خير مسافة تصل إلى ما يقارب من 100 كيل، وعن حائل حوالي 280 كيلاً، وفيها عيون مائية وآثار وكتابات قديمة. الجاسر، معجم شمال المملكة، 1402، العريفي، هذه بلادنا: حائل، 41.



## الفصل الثالث

### المياه والآبار والمناهل والموارد الطائية

#### 1- فص 3: أُبْضَة:

«في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي:

عَفَّتْ أُبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَالْأَجَاوِلُ

فَوَادِي نُضِيضٍ فَالْصَّعِيدُ الْمَقَابِلُ

فَبِرْقَةٌ أَفْعَى قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا

فَمَا إِنَّ بِهَا إِلَّا النَّعَاجُ الْمَطَافِلُ

وَذَكْرِينَهَا بَعْدَ مَا قَدْ نَسِيَتْهَا

رَمَادٌ وَرَسْمٌ بِالشَّبَابَةِ مَائِلٌ<sup>(1)</sup>

1- أ: فص 3: «مَاءة لبني مَلَقَطٍ مِنْ طَيِّءٍ يُقَالُ لَهَا أُبْضَةٌ، وَهِيَ فِي حَرَّةٍ

سُودَاءٍ غَلِيظَةٍ، وَقَدْ ذَكَرَهَا حَاتِمُ (الشاعر الجاهلي) فَقَالَ:

«عَفَّتْ أُبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَالْأَجَاوِلُ»<sup>(2)</sup>

(1) القيسي، ديوان زيد الخيل، 79 - 80.

(2) الهجري، تحديد المواضع، 282 - 283.

1- ب: فص 3: «مئة مذكورة في رسم فيء، قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

عَفَتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَالْأَجَاوِلُ

فَوَادِي نُضَيْضٍ فَالصَّعِيدُ الْمَقَابِلُ

وَذَكَرْنِيهَا بَعْدَ مَا قَدْ نَسِيَتْهَا

رَمَادٍ وَرَسْمٍ بِالشَّبَابَةِ مَائِلُ

فَبُرْقَةٌ أَفْعَى قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا

فَمَا إِنْ بِهَا إِلَّا النَّعَاجُ الْمَطَافِلُ

وقال اليزيدي: أَبْضَةٌ: ماء لبني مَلَقَطٍ من طئىء، عليه نخل، وهو على عشرة أميال من فيء، نحو طريق المدينة.

«(...)، ويليهما عن يمين المصعد إلى مكة جبل يقال له الْأَحْوَل، وهو جبل أسود لبني مَلَقَطٍ من طئىء، وأقرب مياههم إليها ماءة يقال لها أَبْضَةٌ، وهي في حرة سوداء غليظة، وقد ذكرها حاتم (الشاعر الجاهلي) فقال:

عَفَتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَالْأَجَاوِلُ

ثم يلي الأحول جبل يقال له دخنان، وهو لبني نبهان من طئىء، بينه وبين فيء اثنا عشر ميلاً»<sup>(1)</sup>.

1- ج: فص 3: قال أبو القاسم الخوارزمي: أَبْضَةٌ ماء لطئىء، ثم لبني مَلَقَطٍ منهم، عليه نخل، وهو على عشرة أميال من طريق المدينة»<sup>(2)</sup>.

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 97، ج 3، 1034.

(2) ياقوت، البلدان، مج 1، 74. قرية أبضة من القرى القديمة، وتبعد حوالي 25 كم إلى الغرب من فيء، انظر: الرضيحان، فيء، 333.

## 2: فص 3: أَرَاطِي:

«ماء لَطْيِيء، وقد ذكرته بشواهد في رسم تعشار»<sup>(1)</sup>.

## 3- فص 3: أَرْكَان:

«جمع ركن: ماء بأجل أحد جبلي طَيِّء لبني سِنْبَس»<sup>(2)</sup>.

## 4- فص 3: أُعَيْرَض:

«ماء بين جبلي طَيِّء وتيماء»<sup>(3)</sup>.

## 5- فص 3: الْأَثِيب:

«مُوَيْهَة في رمل الضاحي قرب رَمَّان في طرف سلمى أحد الجبلين»<sup>(4)</sup>.

## 6- فص 3: الْأَحْسَاء:

«ماء لجديلة طَيِّء بأجأ»<sup>(5)</sup>.

## 7: - فص 3: الْحَفَائِر:

«قال الأصمعي: ولبني قريط ماء يُقال له الحفائر يبطن واد يقال له المهزول إلى أصل عَلم يقال له يَنُوف. ومَهْزُول: قيل واد إلى أصل جبل يقال له ينوف»<sup>(6)</sup>.

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 134، 314.

(2) ياقوت، البلدان، مج 1، 153، أركان، جبل يقع على بُعد يصل لنحو 30 كم جنوب مدينة حائل، ويشتمل محيط موقع أركان الجغرافي على عددٍ من المنشآت للدوائر الحجرية التي تظهر أساساتها. انظر: السعيد، سعيد بن فائز، «الآثار والمواقع التاريخية: آثار ما قبل الإسلام»، موسوعة المملكة العربية السعودية: منطقة حائل، مج 14، 217، (الرياض: 1428 هـ).

(3) ياقوت، البلدان، مج 1، 223.

(4) ياقوت، البلدان، مج 1، 92. انظر تعريف موقع الضاحي (14: فص 6).

(5) ياقوت، البلدان، مج 1، 112.

(6) ياقوت، البلدان، مج 2، 275؛ مج 5، 235.

## 8- فص 3: الأخرجة:

«وهو ماء على متن الطريق الأولى، عن يسار سميراء»<sup>(1)</sup>.

## 9- فص 3: الأقبيلة:

«مياه في طرف سلمى، أحد جبلي طيء، وهي من الجبلين على شوط فرس، وهي لبني سنبس؛ وقيل: هي معدودة في مياه أجأ»<sup>(2)</sup>.

## 10- فص 3: بزاحة:

ورودها في شعر الشاعر الإسلامي الطرمّاح بن حكيم الطائي:

وَنَحْنُ ضَرْبْنَا يَوْمَ نَعْفَى بُزَاخَةَ

مَعَدًّا عَلَى الْإِسْلَامِ حَتَّى تَوَلَّتْ

وبزاحة: ماء لبني أسد<sup>(3)</sup>.

## 10 - أ: فص 3: «قال الأصمعي: هي ماء لطّيء. وقال أبو عمرو

الشيبياني: ماء لبني أسد. ويوم بزاحة المعلوم: يوم خالد بن الوليد على طليحة الأسدي، وكان معه عينة وخارجة أبنا حصن»<sup>(4)</sup>.

## 10 - ب: فص 3: «قال الأصمعي: بزاحة: ماء لطّيء بأرض نجد،

وقال أبو عمرو الشيبياني: ماء لبني أسد كانت فيه وقعة عظيمة في أيام أبي بكر»<sup>(5)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 1، 120.

(2) ياقوت، البلدان، مج 1، 239.

(3) Krenkow, Poems, 132.

(4) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 246-247.

(5) ياقوت، البلدان، مج 1، 408. تقع بزاحة إلى الشرق من سلسلة جبال أجأ على بُعد 10 أكيال تقريباً. العريفي، هذه بلادنا: حائل، 77.

## 11 - فص 3: البَعُوضَة:

(عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيد): «وأول أَجْبِلِه على ظهر طريق الكوفة بين الأَجْفَر وفَيْد، جبيل عنيزة، وهو في شق بني سعد بن ثعلبة، من بني أسد بن خزيمة، وإلى جنبه ماء يقال لها الكَهْفَة، وماء يقال لها البَعُوضَة. وبين فيد والجبيل ستة عشر ميلاً، وقد ذكر متمم بن نويرة الشاعر (المخضرم) البعوضة، فقال:

على مثل أصحاب البعوضة فاخمشي

لك الوبل حر الوجه أو يبك من بكى

وسكة البعوضة معروفة، وهي بين النجفة، نجفة المروت، وبين رملة جُراد، وينزلها نفر من بني طهية، وأسفل من ذلك قاع بولان، وهو قاع صفصف مرت، لا يوجد فيه أثر أَيْدًا، ذكر ذلك أبو محلم<sup>(1)</sup>.

## 12 - فص 3: البكر / وادي البكر:

«قال، يعني محمد بن هرير المري، مرة غطفان، وادي البكر طرف رَمان مطلع الشمس، به حِساء لبني القعقاع بطن من نبهان»<sup>(2)</sup>.

## 13 - فص 3: البُويرَة:

«اللَّقِيْطَة هي بئر بأجإ في طرفه وتُعرف بالبُويرَة»<sup>(3)</sup>.

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج3، 1032 - 1035.

(2) الهجري، تحديد المواضع، 383. حِساء، وجمعها حِسي، وهو الماء العذب الذي ينبع من جوف الرمال المتراكمة على أرضية صخرية صلبة - فعندما يستقر ماء المطر على تلك الأرضية الصخرية تمنعه الطبقات الرملية من التبخر، وبالتالي فإذا اشتد الحر نُبت وجه الرمل عن ذلك الماء فنبع باردًا عذبًا. وقديمًا، شوهدت أحساء كثيرة في البادية على هذه الصفة لم ينقطع ماؤها في القيط. ابن منظور، لسان العرب، ج 14، 177.

(3) ياقوت، البلدان، مج 5، 21.

## 14 - فص 3: تُنْغَة:

«ماءٌ من مياه طئىء، وكان منزل حاتم الجواد، وبه قبره وآثاره؛ وفي كتاب أبي الفتح الأسكندري، الأمكنة، قال: ويخط أبي الفضل: تُنْغَة منهل في بطن وادي حائل لبني عدي بن أخزم، وكان حاتم ينزله»<sup>(1)</sup>.

## 15 - فص 3: ثَجْر:

(عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيء): «وبين الغمر وفيء عشرون ميلاً. ثم الجبل الثالث قنة عظيمة تدعى أُذْنة، لبطن من بني أسد يقال لهم بنو القرية؛ وفي ناحيتها ماءة يقال لها ثَجْر، وهي كلها داخلة في الحمى، وبين أُذْنة وفيء ستة عشر ميلاً»<sup>(2)</sup>.

15 - أ: فص 3: «ماء لبني القَيْن بن جسر بجوش، ثم باقبال العلمين حمل، وأعفر بين وادي القرى وتيماء»<sup>(3)</sup>.

## 16 - فص 3: الثَّغْلِيَّة:

(عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيء): «ثم الغمر، وهو جبل أحمر طويل، لحي من بني أسد يقال لهم بنو مخاشن. وإلى جنبه

(1) ياقوت، البلدان، مج 2، 50. يرتبط هذا الموقع بموضع آخر، انظر تعريف موقع أظانف / أظانف (10: فص 4). ويبدو أن موقع تُنْغَة لم يزال مجهولاً، وإن عُرِفَتْ جهته، وأنه في وادي حائل. ويرجح الشيخ حمد الجاسر أن يكون موقع تُنْغَة كائناً في وادي توارن. العريفي، امرؤ القيس في وادي حائل، 51.

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035. والقُنة الجبل المنفرد المستطيل في السماء، ولا تكون القُنة إلا سوداء؛ كما قيل هو الجبل السهل المستوي المثبط على الأرض. ابن منظور، لسان العرب، ج 13، 348.

(3) ياقوت، البلدان، مج 2، 74.

مائة يقال لها الرُّخَيْمَة، وأخرى يقال لها الثَّغْلِيَّة. وبين الغمر وفَيْد عشرون ميلاً<sup>(1)</sup>.

### 17: فص 3: الجشجائة:

(عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فَيْد): «ثم يليه صحراء الخلّة لبني ناشرة من بني أسد، بينها وبين فَيْد ستة وثلاثون ميلاً. وأقرب المياه منها الجشجائة»<sup>(2)</sup>.

17 - أ: فص 3: «ومن مياه غني الجشجائة، وهي في جانب حمى ضرية الذي يلي مهب الجنوب من شرقي حمى ضرية، وهي في ظل نضاد، ونضاد جبل، وقال الأصمعي: وفي شرقي نضاد الجشجائة، وحذاء الجشجائة النقرة»<sup>(3)</sup>.

### 18 - فص 3: الجضر:

«ماء لبني نصر بن قُعَيْن»<sup>(4)</sup>.

### 19 - فص 3: الحساء / حساء رُبَب:

«ثم فوق ذلك ماء يقال له الحساء حساء رُبَب لَطِيء وذلك حيث تلتقي طِيء وأسد»<sup>(5)</sup>.

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035. يرتبط هذا الموقع بمواضع أخرى، انظر تعاريف المواقع التالية: الغمر / غمر طِيء (51: فص 3)، والرُّخَيْمَة (30: فص 3)، وعالج (15 - فص 6).

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035.

(3) ياقوت، البلدان، مج 2، 110.

(4) ياقوت، البلدان، مج 2، 146.

(5) الأصفهاني، بلاد العرب، 61 - 62. قارن مع: الجاسر، التصحيف، 146 - 147. يقع حساء رُبَب (المعروف حالياً باسم رَاط) إلى الشمال من بلدة الروضة، ويشتمل الموقع على بعض الآبار التي يستفاد من مياهها في سقي مزروعات السكان المحليين. انظر: السويداء، رمان، 55.

## 20: فص 3: الحُصَيْلِيَّة:

«بئر طرحت فيها طئىء عاملاً لبني أمية كان قد أساء معاملتهم يقال له المجالد، حملوه ليلاً فألقوه فيها، فقال شاعرهم:

سلوا الحُصَيْلِيَّةَ عن مجالد      نحن طرحناه بلا وسائد  
بجمة البئر ورغم القائد»<sup>(1)</sup>.

## 21- فص 3: الحفائر:

(انظر تعريف موقع: سُرا / سُراء: 60: فص 4؛ وموقع: 7: فص 3).

## 22: فص 3: الحُفَيْر:

«ماء بأجاء؛ يقول فيه شاعرهم:

إن الحفير ماؤه زُلأل      أبخره تراوح الرجال

يعني تراوحهم في حفرة؛ وقيل: هو لبني فريز من طئىء، وبين الحفير والنخيلة والمعنية ثلاثة أميال»<sup>(2)</sup>.

## 23- فص 3: الحَوَرَاء:

«وفوق ذلك (أي ماء القليب) ماء تسمى الحَوَرَاء لبني نبهان من طئىء»<sup>(3)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 2، 267. يرتبط هذا الموقع بموضع آخر، انظر تعريف موقع المُتَّهَب (27- فص 1).

(2) ياقوت، البلدان، مج 2، 277. تبعد قرية الحفير مسافة تصل إلى حوالي 50 كيلاً إلى الشمال الغربي من مدينة حائل؛ ويشتمل المحيط الجغرافي للحفير على أراضي واسعة صالحة للزراعة. العريفي، هذه بلادنا: حائل، 23.

(3) الأصفهاني، بلاد العرب، 65؛ ياقوت، البلدان، مج 4، 393.



## 24 - فص 3: الخُريري:

«بئر في وادي الحسنتين (الحسنين) وهو من مناهل أجأ العظام»<sup>(1)</sup>.

## 25 - فص 3: الخِلافي:

في شعر الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالْخِلاَفِي

بَحِّي ذِي مُدَارَاةٍ شَدِيدٍ<sup>(2)</sup>

## 26 - فص 3: دَبَاب:

«ماء بأجأ وجبل في طَيِّء لبني شبيعة من بني ثعلبة»<sup>(3)</sup>.

26 - أ: فص 3: «جبل في ديار طَيِّء لبني شبيعة بن عوف بن ثعلبة

بن سلامان بن ثعل، وفيهم المثل: عَمِلَ عَمَلٌ شَيْعَةٍ. ودباب أيضًا: ماء بأجأ»<sup>(4)</sup>.

## 27 - فص 3: دُعْمَة / دُعْمَة:

«ماء بأجأ أحد جبلي طَيِّء، وهو ملح، بين مُلَيْحَة والعبد»<sup>(5)</sup>.

27 - أ: فص 3: «ماء ملح بين مُلَيْحَة والعبد»<sup>(6)</sup>.

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 68أ؛ ياقوت، البلدان، مج 2، 364.

(2) القيسي، ديوان زيد الخيل، 48؛ يرتبط هذا الموقع بمواضع أخرى، انظر تعريف موقع: فَيْد (20 - فص 1) وموقع المَطَالِي (65 - فص 3).

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 71أ.

(4) ياقوت، البلدان، مج 2، 436.

(5) ياقوت، البلدان، مج 2، 457.

(6) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 71أ.

## 28 - فص 3: ذو القصة:

«ماء لبني طريف في أجأ، وبنو طريف موصوفون بالملاحة. قال الشاعر:

يُشَبُّ بَعُودَيَّ مُجَمَّرٍ تَضْطَلِيهِمَا

عَذَابُ الشَّيَا مِنْ طَرِيفِ بْنِ مَالِكٍ

وقيل: ذو القصة جبل في سلمى من جبلي طئىء عند سقف وغضور<sup>(1)</sup>.

## 29 - فص 3: رُحْبَةُ:

«ماء لبني قرير بأجأ»<sup>(2)</sup>.

## 30 - فص 3: الرُّخَيْمَةُ:

«ماء بين سلمى وorman»<sup>(3)</sup>

## 30 - أ: فص 3: (عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيد):

«ثم الغمر، وهو جبل أحمر طويل، لحي من بني أسد يقال لهم بنو مخاشن. وإلى جنبه ماء يقال لها الرُّخَيْمَةُ، وأخرى يقال لها الثعلبية. وبين الغمر وفيد عشرون ميلاً»<sup>(4)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 4، 366. تُعد ذو القصة من مناهل قبيلة شمر، ويقع بالقرب من سقف وorman، والقصة المعروف حالياً هي قرية تقع في أنف جبل الحوض الجنوبي الغربي، في أعالي وادي سقف وسكانها اليوم بطن الغيثة من قبيلة شمر. الجاسر، معجم شمال المملكة، 1100 - 1101.

(2) ياقوت، البلدان، مج 3، 33.

(3) Krenkow, Poems, 54

(4) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035.

## 31 - فص 3: رُغوة

«ماء بأجأ أحد جبلي طييء»<sup>(1)</sup>.

## 32 - فص 3: رَكَك/ رَك

«وسألت الأشجعي عن رَكَك فقال: ماءة في شعب بسلمى، بين نبهان، شرقياً»<sup>(2)</sup>.

32 - أ: فص 3: «رَكَك»، محلة من محال سلمى أحد جبلي طييء، قال الأصمعي: قلت لأعرابي أين رَكَك؟. قال: لا أعرفه ولكن ههنا ماء يقال له رَك، فاحتاج ففك تضعيفه زهير (الشاعر الجاهلي)، بقوله:

ثم استمروا وقالوا إن موعدكم

ماء بشرقي سلمى فيد أو رَكَك

وقد جاء في شعر (الشاعر الجاهلي) عبيد (بن أوس الطائي) كذلك، فقال:

جعلن الفلج من رَكَك شمالا

ونكبن الطوي عن اليمين»<sup>(3)</sup>.

## 33 - فص 3: الرُمَاحَة:

«مأة في الرمل لقريط عند أجأ»<sup>(4)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 3، 54.

(2) الهجري، تحديد المواضع، 316.

(3) ياقوت، البلدان، مج 3، 64.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 176.

## 34 - فص 3: الزولانية:

(عند حديث البكري عن حدود حمى فيء): «ثم يليه صحراء الخلّة لبني ناشرة من بني أسد، بينها وبين فيء ستة وثلاثون ميلاً. وأقرب المياه منها الجشجائة. ثم يلي هذه الصحراء الثلم، إكام متشابهة سهلة، مشرفة على الأجفر، لبني ناشرة أيضاً. وأقرب المياه منها الزولانية. وبين الثلم وفيء خمسة عشر ميلاً. والأجفر خارجة عن الحمى»<sup>(1)</sup>.

## 35 - فص 3: سبى وصفاراء:

«وسمعت أبا الاطر المري يقول: سبى وصفاراء بثران برمل بحتر، عن يوم من تيماء، شرقاً إلى الشمال، وتجمعان فيقال: سبى وصفاراء»<sup>(2)</sup>.

## 36 - فص 3: السلامية:

«قال أبو عبيد السكوني: السلامية ماء لجديلة بأجإ»<sup>(3)</sup>.

## 37 - فص 3: شرج:

«ماء شرقي الأجفر بينهما عقبة، وهو قريب من فيء لبني أسد»<sup>(4)</sup>.

## 38 - فص 3: الشطبية:

«ماء بأجإ لبني سنبس»<sup>(5)</sup>.

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035.

(2) الهجري، تحديد المواضع، 323.

(3) ياقوت، البلدان، مج 3، 234.

(4) ياقوت، البلدان، مج 3، 334.

(5) ياقوت، البلدان، مج 3، 345.

## 39- فص 3: صَحَا/ ذو صحا:

«أحد محاضر سلمى جبل طَيِّء وبه مياه ونخل؛ عن السكوني»<sup>(1)</sup>.

## 40- فص 3: صِفَارَاء:

(انظر تعريف موقع: 35- فص 3: سَبَى و صِفَارَاء).

## 41- فص 3: ضَبُع:

«جبل عند أجأ، وهناك بئر ليس لطَيِّء مثلها»<sup>(2)</sup>.

## 42- فص 3: ضُلْضِلَة:

«ماء يوشك أن يكون لتميم؛ عن نصر»<sup>(3)</sup>.

## 43- فص 3: الطَّرِيفَة:

«وأسفل أرماء ماءة يقال لها الطَّرِيفَة لبني جذيمة»<sup>(4)</sup>.

## 44- فص 3: العَبَسِيَة:

«منسوبة إلى التي قبله: ماء بالعُرَيْمَة بين جبلي طَيِّء»<sup>(5)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 3، 393. تُعدّ صحا (صحى)، حاليًا، من القرى الريفية الجميلة الواقعة في وسط سلسلة جبال أجأ والمشملة على عيون مائية ونخيل وأشجار الفاكهة؛ وكانت صحا (صحى) قديمًا من ضمن حواضر ومحاضر قبيلة طَيِّء كما أنها ارتبطت جغرافيًا بوادي البيضيات الذي يوصف بأنه من أكبر الأودية في جبل أجأ. مزيدًا من المعلومات، انظر: الشمري، موقع، 33، 36، 102.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 98ب؛ ياقوت، البلدان، مج 3، 452.

(3) ياقوت، البلدان، مج 3، 460.

(4) الأصفهاني، يلاذ العرب، 62.

(5) ياقوت، البلدان، مج 4، 79، 115. انظر تعريف موقع العُرَيْمَة (46- فص 3).

## 45 - فص 3: عُرَاعِر:

«اسم موضع في شعر الأخطل (الشاعر الإسلامي)، وقيل اسم ماء ملح لبني عميرة؛ عن صاحب التكملة، وهي أرض سبخة (...)؛ وقال نصر: عراعر ماء لكلب بناحية الشام»<sup>(1)</sup>.

## 46 - فص 3: العُرَيْمَة:

«قال أبو عبيد الله السكوني: وبين أجأ وسلمى موضع يقال له العُرَيْمَة، وهو رمل وبه ماء يعرف بالعبسية»<sup>(2)</sup>.

## 47 - فص 3: عَنكَب:

«وهو ماء لبني فرير بأجأ أحد جبلي طئىء، وهو فرير بن عنين ابن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث ابن طئىء»<sup>(3)</sup>.

## 48 - فص 3: الغَبَر / غَبَر:

«ثم يليه (أي جبل دخنان) عن يمين المصعد جبال يقال لها (الغبر) في غلظ؛ وهي لبني نعيم من بني نبهان بينها وبين فيد عشرة أميال»<sup>(4)</sup>.

## 48 - أ: فص 3: (عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيد):

«ثم يليه عن يمين المصعد جبال يقال لها الغبر في غلظ. وهي لبني نعيم من بني نبهان، بينها وبين فيد عشرة أميال»<sup>(5)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 4، 93.

(2) ياقوت، البلدان، مج 4، 115.

(3) ياقوت، البلدان، مج 4، 162.

(4) الهجري، تجديد المواضع، 283.

(5) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035.

48 - ب: فص 3: «جبل بأجأ فيه مياه (لاتني أبدًا) وبقاك للماء القليل»<sup>(1)</sup>.

48 - ج: فص 3: «آخر محال سلمى بجانب جبل طّيء وبه نخل ومياه تجري أبدًا»<sup>(2)</sup>.

49 - فص 3: غُرّي:

«وهو ماء في قبلي أجأ أحد جبلي طّيء»<sup>(3)</sup>.

50 - فص 3: غَضُور:

«ماء لطّيء. قاله أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري عن الأصمعي، وأنشد لعروة بن الورد (الشاعر الجاهلي):

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُسِرِّي نَدَامَةً

عَلَىٰ بِمَا جَشَّمْتَنِي يَوْمَ غَضُورًا

وقال أبو سعيد: غَضُور وقُرَّان: ماء ان لطّيء، وأنشد:

إِلَىٰ ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ قُرَّانٍ أَوْقَدَتْ

وَعَضُورَ تَزْهَاهَا شِمَالٌ مُّشَارِكُ

وقال الشاعر (المخضرم) الشّماخ (بن ضرار):

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 105أ.

(2) ياقوت، البلدان، مج 8، 185.

(3) ياقوت، البلدان، مج 4، 201. يشير الشيخ حمد الجاسر إلى أن ياقوت أورد غُرّي (الغُرّي) وأنها واقعة بالقرب من منهل غمير الصلعاء في جبال أجأ. الجاسر، معجم شمال المملكة، 986.

فَأَرَدَهَا مَاءً بَغْضُورَ آجِنًا

لَهُ عَرَمَضٌ كَالْغِشْلِ فِيهِ طُمُومٌ

وقال امرؤ القيس: «قاصداً لغضورا»<sup>(1)</sup>.

50 - أ: فص 3: «وهو ماء على يسار رمان، ورمان: جبل في طرف سلمى أحد جبلي طئىء؛ قال ابن السكيت: غضور مدينة فيما بين المدينة إلى بلاد خُزاعة وكنانة، قال ذلك في شرح قول عروة بن الورد (الشاعر الجاهلي):

عَفْتُ بَعْدَنَا مِنْ أَمِّ حَسَّانَ غَضُورُ

وفي الرَّمْلِ مِنْهَا آيَةٌ لَا تُغَيَّرُ

وقال رجل من بني أسد:

أَجِدِّي لَا أَمْشِي بِرَمَّانَ خَالِيَا

وْغَضُورَ إِلَّا قِيلَ: أَيْنَ تُرِيدُ؟<sup>(2)</sup>.

51 - فص 3: الغمر / غمر طئىء:

في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 999 - 1000. الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 117.

(2) ياقوت، البلدان، مج 4، 206. انظر تعريف موضع ذو القَصَّة (28 - فص 3). غضور ماء في بلاد طئىء بالقرب من جبل رمان؛ ويطلق حالياً على وادٍ من أودية رمان الجنوبية الغربية، ذي نخل كثير، وفيه قرية تدعى (السويق، أو سويق غضور) في أعلا الوادي ثم يمر الوادي بقرية قُصير غَضُور، في أسفل الوادي، ثم يتجه سيله إلى الشعبة (الثلبوت قديماً) الذي يعد من أعظم روافد وادي الرمة. ويبعد عن مدينة حائل نحو مئة وسبعة أكيال في الجنوب. مزيداً من المعلومات، انظر: الجاسر، معجم شمال المملكة، 992 - 993؛ السويداء، رمان، 58.



بَكَيْتَ، وَمَا يُبَكِّكَ مِنْ دِمْنٍ قَفْرٍ

بِسُقْفٍ إِلَى وَادِي عَمُودَانَ فَالْغَمْرِ<sup>(1)</sup>

51 - أ: فص 3: (عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيد): «ثم الغمر، وهو جبل أحمر طويل، لحي من بني أسد يقال لهم بنو مخاشن. وإلى جنبه ماء يقال لها الرُّخَيْمَة، وأخرى يقال لها الثَّغْلِيَّة. وبين الغمر وفيْد عشرون ميلاً»<sup>(2)</sup>.

51 - ب: فص 3: «وفي حديث الردة: خرج خالد بن الوليد من الأكناف أكناف سَلْمَى حتى نزل الغمر ماء من مياه بني أسد بعد أن حَسُنَ إسلام طَيْءٍ وأدوا زكاتهم؛ فقال رجل من المسلمين:

وخال أبونا الغمر لا يسلمونه

وَجَثَّ عَلَيْهِم بِالرِّمَاحِ دِمَاءٌ

وهو واد فيه ثَمَاد ماؤها قليل، وهو بين ثَجْر وتيماء»<sup>(3)</sup>.

51 - ج: فص 3: «الغمر قريب من بزاخة، الواقع غرب جبل رَمَان وإلى الجنوب من سقْف»<sup>(4)</sup>.

(1) الحتي، ديوان حاتم الطائي، 111. يرتبط هذا الموقع بمواضع أخرى، منها: عَمُودَانَ (82: فص 4) وسُقْف (61 - فص 4).

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035.

(3) ياقوت، البلدان، ج 4، 212. الثَمَاد، مفردا ثَمَد، هي الحُفْر المشتملة على القليل من ماء المطر، فيشرب منها شهرين من الصيف، فإذا دخل أول القيظ انقطع. كما يطلق عليها اسم (قَلَتْ). ابن منظور، لسان العرب، ج 3، 105.

(4) الجاسر، معجم، 1002 - 1003.

52: فص 3: غَمِير الصلعاء:

«من مياه أجأ أحد جبلي طئىء بقرب الغُريّ»<sup>(1)</sup>.

53 فص 3: قَتَّك:

«ماء بأجأ أحد جبلي طئىء؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

مَنَعْنَا بَيْنَ شَرْقٍ إِلَى الْمَطَالِي

بَحِيّ ذِي مُكَابَرَةٍ عُنُودٍ

نَزَلْنَا بَيْنَ قَتَّكِ (قَيْدٍ) وَالْخِلَافِي

بَحِيّ ذِي مُدَارَاةٍ شَدِيدِ

وَحَلَّتْ سِنْبِسُ طَلْحِ الْغُبَارِي

وَقَدْ رَغِبَتْ بِنَصْرِ بَنِي لَبِيدٍ»<sup>(2)</sup>.

54 - فص 3: فِرْتَاج:

«قال الأزهري: فِرْتَاج موضع في بلاد طئىء، وقال غيره: فِرْتَاج ماء لبني أسد؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل) الطائي:

فَإِنْ تَمْنَعُوا فِرْتَاجَ فَالْعَمْرُ مِنْهُمْ

فَإِنْ لَهُمْ مَا بَيْنَ جُرْثُمَ فَالْغَفَرُ

وقال الراعي المزنبي الكلبي: كذا قال الآمدي، قال: وقد دخلت هذه

(1) ياقوت، البلدان، مج 4، 213.

(2) القيسي، ديوان زيد الخيل، 48؛ ياقوت، البلدان، مج 4، 235.

القصيدة في شعر الراعي النُميري (الشاعر الإسلامي) ليوافق ابن سليمان حيث قال:

كَأَنَّمَا نَظَرْتُ دُونِي بِأَعْيُنِهَا

عَيْنُ الصَّرِيمَةِ أَوْ غَزْلَانُ فَرْتَاكِ

وقال الأصمعي: ويسيل في الثَّلَبُوتِ وادٍ يقال له الرَّحْبَةُ فيه ماء لبني أسد يقال له فَرْتَاكِ، وأنشد لرجل من عُذرة:

بِفَرْتَاكِ مِنْ أَرْضِ الْخَلِيفَيْنِ أَرَقْتُ

جَنُوبٌ، وَمَا لَاحَ السَّمَاءُ وَلَا النَّسْرُ<sup>(1)</sup>

55- فص 3: فَرْدَةٌ / فَرْدَةٌ الشَّمُوسُ:

وردت في شعر الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي)، بقوله:

وَأَنَّ حَوَالِيَ فَرْدَةٍ فَعَنَاصِرٍ

وَكُثْلَةٌ حَيًّا يَابْنَ شَيْمًا كَرَكَرَ

وبقوله:

أُمُرْتُ حِلَّ صَحْبِي الْمَشَارِقَ غُدْوَةً

وَأُتْرَكْتُ فِي بَيْتٍ بِفَرْدَةٍ مُنْجِدٍ<sup>(2)</sup>

55 - أ: فص 3: «فردة»، في شعر الشاعر المخضرم لبيد بن ربيعة العامري، بقوله:

(1) ياقوت، البلدان، ج 4، 246.

(2) القيسي، ديوان زيد الخيل، 52، 62.

بمشارقِ الجبلين أو بمُحَجَّرِ

فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرُخَامُهَا»<sup>(1)</sup>

55- ب: فص 3: كما وردت الشموس بشعر الشاعر الإسلامي الأعور

النبهاني (حريث بن عناب)، بقوله:

ستمع مُرَرى والشموسُ أخاهما

إذا حكم السلطانُ حُكْمًا يضا جُمة<sup>(2)</sup>.

55 - ج: فص 3: «فردة، ماء من مياه نجد لجَرَم، قد تقدم ذكره في

رسم المُنيفة، ورسم كُثلة، وفيها مات زيد الخيل. وذلك أنه أسلم وأقطعه رسول الله ﷺ قُرَى كثيرة، فَيَدًا وغيرها، فلما انصرف عنه قال: أي فتى إن لم تدركه أمُّ كَلْبَة، يعني الحمى، فنهض زيد لوجهته، وقال لأصحابه: إني قد أثرتُ في هذا الحي من قيس آثارًا، ولست آمن إن مررت بهم أن يقاتلوني، وأنا أعطي الله عهدًا ألا أقاتل مسلمًا بعد يومي هذا، فَنَكَّبُوا بي أرضهم، فأخذوا ناحية من الطريق حتى انتهوا إلى فَرْدَة، وهو ماء من مياه جَرَم من طئىء، فأخذته الحمى، فمكث ثلاثًا ثم مات، وقال قبل ذلك:

أَمْطَلِعَ صَحْبِي المِشَارِقَ غُدْوَةً

وَأُتْرِكَ فِي بَيْتٍ بِفَرْدَةٍ مُنْجِدٍ

سَقَى الله ما بين القِفِيلِ فطَابَة

فَرُخْبَة إزمام فما حول مُرْشِدٍ

(1) عباس، ديوان لبید، 302.

(2) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 583.

هنالك لو أني مرضتُ لعَادَنِي

عوائدُ مَنْ لم يُشْفِ مِنْهُنَّ يَجْهَدُ

فلَيْتَ اللواتي عُدَّنِي لم يَعُدَّنِي

وليت اللواتي غَبَنَ عَنِّي عُودِي

وبفَرْدَة أصاب زيد بن حارثة عير قريش حين بعثه رسول الله ﷺ في سرية إليها. وذلك أن قريشًا بعد وقعة بدر خافوا طريقهم الذي كانوا يسلكونه إلى الشام، فسلكوا طريق العراق، فأصابهم زيد بن حارثة على هذا الماء، فأصاب العير وما فيها، وأعجزه الرجال وفيهم أبو سفيان<sup>(1)</sup>.

55- د: فص 3: «موضع بين المدينة والشام، انتهى إليه زيد بن حارثة لما بعثه رسول الله ﷺ لاعتراض عير قريش، وأيضًا: جبل في ديار طيء يقال له فَرْدَة الشَّمُوس، وقيل ماء لجَرَم طيء وهناك قبر زيد الخيل»<sup>(2)</sup>.

55- هـ: فص 3: «جبل في ديار طيء يقال له فَرْدَة الشَّمُوس، وقيل: ماء لجرم في ديار طيء هناك قبر زيد الخيل، قال أبو عبيدة: قفل زيد الخيل من عند رسول الله ﷺ، ومن معه، قال: إني قد أثرتُ في هذا الحي من قيس آثارًا ولست أشك في قتالهم إياي إن مررت بهم، وأنا أُعطي الله عهدًا ألا أقاتل مسلمًا أبدًا، فتنكبوا عن أرضهم وأخذوا به على ناحية من طريق طيء حتى انتهوا إلى فَرْدَة وهو ماء من مياه جَرَم، فأخذته الحمى فمكث ثلاثًا ثم مات، وقال قبل موته:

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1017 - 1018.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 119أ. يرتبط هذا الموقع بمواضع أخرى، انظر مثلاً تعريف موضع الثَّبُوت (10 - فص 5).

أُطْلِعَ صَحْبِي الْمَشَارِقَ عُذْوَةً

وَأَتْرَكُ فِي بَيْتِ بَفْرَدَةٍ مُنْجِدًا؟

سَقَى اللَّهَ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فَطَابَةِ

فَمَا دُونَ أَرْمَامٍ فَمَا فَوْقَ مُنْشِدٍ

هَنَالِكَ، إِنِّي لَوْ مَرَضْتُ لِعَادَنِي

عَوَاتِدُ مَنْ لَمْ يُشْفَ مِنْهُمْ يَجْهَدُ<sup>(1)</sup>

55- و: فص 3: فَرْدَةُ الشَّمُوسِ: (انظر تعريف موقع: 55- فص 3: فَرْدُ).

55- ز: فص 3: فَرْدَةُ النِّظِيمِ: (انظر تعريف موقع: 55- فص 3: فَرْدَةُ).

56: فص 3: الْفَنَاءُ:

«وفوق ذلك (أي ماء الطريفة) ماءة يقال لها الفناء لبني جذيمة، وهي

بجانب جبل يقال له فَنَاءٌ»<sup>(2)</sup>.

56- أ: فص 3: «ماء لبني جذيمة بن مالك بن نصر بن قُعين بن أسد

بجانب جبل يقال له فَنَاءٌ»<sup>(3)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، ج 4، 248. يرى الشيخ الجاسر أن فَرْدَةً حاليًا عبارة عن فردتان تقعان في الطرف الشمالي الشرقي من سلسلة جبال المسمى (المعروف باسم محجر) الواقعة غرب أجأ، يفصل بين فردتين منخفض وملي ممتد من النفود، يتجه صوب الغرب ثم ينقطع بقربهما والجنوبية منهما تدعى (فَرْدَةُ الشَّمُوسِ) والغربية تدعى (فَرْدَةُ النِّظِيمِ)، وهما رأسان بارزان من سلسلة جبال المسمى (محجر)، جيبان منفردان وبقربهما منهل يدعى فَرْدَةً. مزيدًا من المعلومات، انظر: الجاسر، معجم شمال المملكة، 1028 - 1033.

(2) الأصفهاني، بلاد العرب، 62.

(3) ياقوت، البلدان، مج 4، 277.

## 57- فص 3: قَرَقَر:

«جانب من القرية، ماءه لبني سنيس»<sup>(1)</sup>.

57- أ: فص 3: «قال أبو الفتح: هو جانب من القرية به أضاة لبني سنيس، قال: وأظن القرية هذه بين الفلج ونجران»<sup>(2)</sup>.

57- ب: فص 3: قَرَقَر، قي شعر الشاعر الجاهلي بشر بن علق، بقوله:

وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا فَقَعَ قَاعٍ بِقَرَقَرٍ

وساقطة بين القبائل مسلماً<sup>(3)</sup>.

## 58- فص 3: قَرَقَز:

«وهو علم مرتجل: بناحية القرية بها أضاة لبني سنيس؛ قال كثير (الشاعر الإسلامي):

رُدَّتْ عَلَيْهِ الْحَاجِبِيَّةُ بَعْدَمَا

خَبَّ السَّفَاءُ بِقَرَقَزِ الْقُرَيَّانِ»<sup>(4)</sup>

## 59- فص 3: قُطَيَّات / قُطَيَّة:

«في شعر الشاعر الجاهلي حاجب بن حبيب بن خالد، بقوله:

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 122أ. قارن مع: الجاسر، التصحيف، 204-205.

(2) ياقوت، البلدان، مج 4، 326. للمقارنة انظر: الجاسر، معجم شمال المملكة، 1094.

انظر تعريف موضع قَرَقَز (58- فص 3). والأضاة الغدير الصغير، وهو الماء المستنقع من سيل أو غيره، وفي الحديث أن جبريل (عليه السلام) أتى النبي ﷺ عند أضاة بني غفار. قارن مع: الوقعة والوقيط. انظر: البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1383.

(3) السنديوني، شعر طيء، ج 2، 357.

(4) ياقوت، البلدان، مج 4، 342. قارن مع: الجاسر، التصحيف، 204-205.

يَنْتَابُ مَاءَ قُطَيَّاتٍ، فَأَخْلَفَهُ

وَكَانَ مَوْرَدُهُ مَاءً بِحَوْرَانٍ<sup>(1)</sup>

59 - أ: فص 3: «وهي ماء بين جبلي طئىء وتيماء»<sup>(2)</sup>.

60 - فص 3: الْقَلِيبُ:

«في شعر امرئ القيس:

سَقَى وَارِدَاتِ الْقَلِيبِ وَلَعْلَعًا

مُلِثَ سِمَاكِ فَهَضْبَةً أَيَّهَابًا<sup>(3)</sup>

60 - أ: فص 3: «ماء لبني ربيعة، قال الأصمعي: فوق الخربة لبني الكذاب ماء يقال له الْقَلِيبُ لبني ربيعة من بني نمير النصرين ودون ذلك ماء يقال له الحوراء لبني نبهان من طئىء، وقد روي هضب الْقَلِيبُ، بالتصغير: جبل لبني عامر»<sup>(4)</sup>.

61 - فص 3: كُبَيْبُ:

«بلفظ تصغير كب: ماء بالعريمة بين الجبلين»<sup>(5)</sup>.

62 - فص 3: الْكِرْمَلَيْنِ / الْكَرْمَلَانِ:

«اسم ماء في جبلي طئىء، ذكره الشاعر (المخضرم) زيد الخيل

(1) دقة، ديوان بني أسد، ج 2، 81.

(2) ياقوت، البلدان، مج 4، 378. قارن مع: الجاسر، التصحيف، 208 - 110.

(3) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 630.

(4) ياقوت، البلدان، مج 4، 394.

(5) ياقوت، البلدان، مج 4، 435.



(بن مهلهل الطائي) عند هجاءه قومًا بعد ما بلغه بأنهم يتكلمون في نسبه،  
بقوله:

ألم أخبر كما خبرًا أتاني

أبو الكساح يُرسل بالوعيد؟

أتاني أنهم مَزْقُون عِرْضِي

جَحَاشُ الْكِرْمَلِينَ لَهَا فَدِيدُ

فَسِيرِي يَاعَدِي وَلَا تُرَاعِي

فَحُلِّي بَيْنَ كِرْمَلٍ فَالْوَحِيدُ<sup>(1)</sup>

62 - أ: فص 3: «تثنية كرملة: ماء لبعض طييء، وهم رهط حاتم، قال

الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

أتاني أنهم مَزْقُون عِرْضِي

جَحَاشُ الْكِرْمَلِينَ لَهَا فَدِيدُ

ثم قال فيه:

فَسِيرِي يَاعَدِي وَلَا تُرَاعِي

فَحُلِّي بَيْنَ كِرْمَلٍ فَالْوَحِيدُ

يعنى عَدِي بن حاتم. وقوله (فسيري) يعنى قبيلته<sup>(2)</sup>.

(1) القيسي، ديوان زيد الخيل، 42؛ ياقوت، البلدان، مج 4، 456.

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1125 - 1126؛ القيسي، ديوان زيد الخيل، 49.

## 63 - فص 3: الكهفة:

«مَاءٌ إِلَى جَنْبِ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ الْجَبِيلُ (أَوْ عَنِيزَةٌ)»<sup>(1)</sup>.

## 64 - فص 3: اللَّقِيطَةُ:

«وَهِيَ بَثْرٌ بِأَجْمٍ فِي طَرَفِهِ وَتُعرفُ بِالْبُؤِيرَةِ»<sup>(2)</sup>.

## 65 - فص 3: المَطَالِي:

في شعر الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

مَنَعْنَا بَيْنَ شَرْقٍ إِلَى المَطَالِي

بَحِّي ذِي مُكَابِرَةٍ عَنُودٍ<sup>(3)</sup>

65 - أ: فص 3: «قال الأصمعي: المطالي: ماء عن يمين ضرية. وقال

أبو حنيفة: المطالي: روضات بالحمى، واحدها مطلى، مقصور (...).

وقال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

مَنَعْنَا بَيْنَ رَشَقٍ إِلَى المَطَالِي

بَحِّي ذِي مُكَابِرَةٍ عَنُودٍ

نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ والخِلافِي

بَحِّي ذِي مُدَارَاةٍ شَدِيدٍ

(1) الهجري، تحديد المواضع، 280. قرية الكهفة من القرى القديمة الواقعة إلى الشرق من بلدة فَيْدٍ وبالقرب من سلسلة جبال سلمى، وتبعد عنها مسافة تصل إلى حوالي 35 كم، بينما تبعد الكهفة عن مدينة حائل حوالي 175 كيلاً إلى الجنوب الشرقي. تشتهر بعدوبة مياهها وكثرة بساطينها ونخيلها. العريفي، هذه بلادنا: حائل، 39؛ الرضيمان، فَيْدٍ، 332.

(2) ياقوت، البلدان، مج 5، 21.

(3) القيسي، ديوان زيد الخيل، 48.

## وَحَلَّتْ سِنْبِسَ طَلَحَ الْعَيَّارِي

وَقَدْ رَغِبَتْ بَنَضْرَبْنِي لَبِيد

رَشَق: أرض. وفيد: محدد في موضعه، وهو الذي أقطعه رسول الله ﷺ زيد الخيل. والخلافي: فأو. والعياري: أرض للبيد بن سنبس<sup>(1)</sup>.

## 66 - فص 3: ملحَة

«ملحة: جبل به آبار كثيرة وطلح غربي سلمى والعبد شماليه»<sup>(2)</sup>.

## 67 - فص 3: مُوَيْسِل / صَهُو مَوَاسِل

«هو مويه عذب لبني طريف بن مالك من طَيِّء، قال الشاعر (المخضرم) مُزَرَّد (بن ضرار):

تَرَدَّدُ سَلْمَى حَوْلَ وَادِي مُوَيْسِلِ

تَرَدَّدَ أُمُّ الطِّفْلِ ضَلَّ وَحِيدُهَا

وَتَسْكُنُ مِنْ زُهْمَانَ أَرْضًا عَدِيَّةً

إِلَى قَرْنِ ظَبْيٍ حَامِدًا مُسْتَزِيدُهَا

وقرن ظبي: أبرق ببلاد أبي بكر بن كلاب، من أسافل وادي الشطون. والشطون: من أذيال الحمى العليا. وزهمان: وادٍ يدفع في الرمة لبني فزارة. قاله كله يعقوب<sup>(3)</sup>.

## 67 - أ: فص 3: «ماء في بلاد طَيِّء؛ قال واقد بن الغطريف الطائي

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1238-1239.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 71أ.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1281.

وكان قد مرض فحمي الماء واللبن، وقال أبو محمد الأسود هذا الشعر لزيادة بن بجدل الطريفي الطائي (الشاعر الجاهلي):

يَقُولُونَ لَا تَشْرَبْ نَسِيئًا فَإِنَّهُ

إِذَا كُنْتَ مَحْمُومًا، عَلَيْكَ وَخِيمٌ

لئن لبّن المِعْزَى بماءٍ مُوَيْسِلٍ

بَغَانِي دَاءٍ إِنَّنِي لَسَقِيمٌ<sup>(1)</sup>.

67 - ب: فص 3: «هو مويسل في أجأ، وهو شعبة بها النخل والضرف وهو التين، لبني زريق، فإذا أضفت إليه قلت: زريقي، وهو لهم اليوم، وكان لجذيمة»<sup>(2)</sup>.

68 - فص 3: النبط:

(عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيد): «ثم يلي هضب الوراق جبلان أسودان يدعيان القرنين، بينهما وبين فيد ستة عشر ميلًا، يطوهما الماشي من فيد إلى مكة، وهما لبني الحارث بن ثعلبة من بني أسد، وأقرب المياه إليهما ماءة يقال لها النبط، بينها وبينهما أربعة أميال»<sup>(3)</sup>.

69 - فص 3: النّغل:

«ماء؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي) يصف

ناقته:

(1) ياقوت، البلدان، مج 5، 228. ابن منظور، لسان العرب، ج 11، 725. السنديوني، شعر طنّى، ج 2، 775.

(2) الهجري، تحديد المواضع، 182. يُذكر وجود مامين في جبلي طنّى، يقال لأحدهما (ماسل) وللثاني (مويسل). انظر: ابن بليهد، صحيح الأخبار، ج 1، 20. ومويسل، حاليًا، يطلق على الجزء الجنوبي الغربي من جبل رمان، ويطل شمالًا على وادي البكر بينما صفحته الجنوبية فتطل على برحة المستجدة. انظر: السويداء، رمان، 60.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035.

فقد غادرَتْ للطير ليلةً خمسها

جِوارًا برمل النَّغْل لما يشعَرُ<sup>(1)</sup>

70 - فص 3: النَّقْبَانَةُ:

«ماءة لسنبس بأجأ أحد جبلي طْنىء»<sup>(2)</sup>.

71 - فص 3: ياطِب:

«علم مرتجل لمياه في أجأ، وفي شعر (الشاعر الجاهلي) سُؤيد بن بجيلة بقوله:

فَيَا لَهْفَ نَفْسِي كُلَّمَا التَّحْتُ لَوْحَةً

عَلَى شَرْبَةٍ مِنْ مَاءٍ أَخَوَاضٍ ياطِب»<sup>(3)</sup>

(1) ياقوت، البلدان، مج 5، 295.

(2) ياقوت، البلدان، مج 5، 298.

(3) ياقوت، البلدان، مج 5، 425. السندوني، شعر طْنىء، ج 2، 403. يقع جبل ياطب على مسافة 40 كم إلى الشرق من مدينة حائل، وهو من مناهل بادية قبيلة شمر. وتنتشر على صفحة صخوره مجاميع عدة من النقوش والكتابات الشمالية القديمة (الشمودية) التي يربو عددها على 154 نصًا، كما يتميز جبل ياطب بكثرة رسومه الصخرية الأدمية والحيوانية والنباتية وتنوع موضوعاتها. الجاسر، معجم شمال المملكة، 1399؛ السعيد، آثار ما قبل الإسلام، موسوعة المملكة العربية السعودية، مج 14، 215-216.



## الفصل الرابع

### الجبـال والهضاب والروابي والآكام والحرار في بلاد قبيلة طيّء

#### 1- فص 4: أُبْلِي:

«جبل معروف عند أجأ وسلمى، جبلي طيّء، وهناك نَجْل سَعته أكثر من ثلاثة فراسخ. والنجل: الماء النَّز، ويستنقع فيه ماء السماء أيضًا»<sup>(1)</sup>.

#### 2- فص 4: أجأ:

في شعر امرئ القيس:

أَبَتْ أَجَأُ أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا

فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

أَجَأ: أحد جبلي طيّء، وهو مؤنث.

وفي شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

أَرَى أَجَأَ مِنْ وَرَاءِ الشَّقِيحِ      قِ وَالصَّهْوُ زَوْجَهَا عَامِرٌ<sup>(2)</sup>

(1) ياقوت، البلدان. مج 1، 78. النَّجْل هو الماء النَّز المستنقع الذي يخرج أو يستخرج من باطن الأرض. ابن منظور، لسان العرب، ج 11، 648.

(2) أبو سويلم والشيوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 572؛ الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 198.

2 - أ: فص 4: «أجأ في شعر الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل) الطائي يذكر وقعة كانت بينهم وبين قبيلة بني كلاب، بقوله:

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَأٍ وَسَلَّمِي

تَعُجُّ عَوَابِسًا (جنائبًا) خَبَبَ الذَّنَابِ (الركاب)»<sup>(1)</sup>.

2 - ب: فص 4: «قال عبد الله بن رواحة (الشاعر الإسلامي) في معركة مؤتة (سنة ثمان للهجرة)، عندما نزل الناس في معان من أرض الشام، ورأوا كثرة جيش العدو:

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَأٍ وَقَرَعِ

تُغَرُّ مِنَ الْحَشِيشِ لَهَا الْكُومُ»<sup>(2)</sup>

2 - ج: فص 4: «أجأ، وهو أكبر الجبلين، لبني عُقْدَةَ بن سنبس، ومن شعاب أجأ ثَوَارِن، وحقل، والأرخ، وشوط، وبلطة، وحضن، ورميض، وثرمدا»<sup>(3)</sup>.

2 - د: فص 4: «قال الزمخشري: أجأ وسلمى جبلان عن يسار سميراء، وقد رأيتهما، شاهقان. وقال أبو عبيد السكوني: أجأ أحد جبلي طئىء وهو غربي قيد، وبينهما مسير ليلتين وفيه قرى كثيرة؛ قال: ومنازل

(1) القبسي، ديوان زيد الخيل، 35؛ الهجري، تحديد المواضع، 184.

(2) قصاب، وليد، ديوان عبد الله بن رواحة: دراسة في سيرته وشعره، 149، ط2، (عمان: 1408هـ/1988م). انظر تعريف موقع الفَرَع/ذو الفَرَع (91-فص4).

(3) الهجري، تحديد المواضع، 183-184. تقع قرية عُقْدَةَ في جوف سلسلة جبال أجأ وذلك إلى الغرب من مدينة حائل بحوالي عشرة أكيال. تُعد عقدة حاليًا منتزهًا طبيعيًا إذ تتوفر فيها العديد من البساتين المثمرة؛ ويخترق أراضيها عدة أودية وشعاب من أشهرها (رُمَيْض) و(وسفي) و(قارح)، وكلها نصب في وادي (الأديرع) المشهور الواقع شرق مدينة حائل. انظر: العريفي، هذه بلادنا: حائل 33-34.



طئىء في الجبلين عشر ليال من دون فيد إلى أقصى أجأ، إلى القرىات من ناحية الشام، وبين المدينة والجبلين، على غير الجادة: ثلاث مراحل. وبين الجبلين وتيماء جبال، منها: دبر وغريان وغسل. وبين كل جبلين يوم. وبين الجبلين وفدك ليلة. وبينهما وبين خبير خمس ليال<sup>(1)</sup>.

2- هـ: فص 4: «أجأ، جبل لطئىء يذكر ويؤنث. وهنالك ثلاثة أجبل: أجأ وسلمى والعوجاء (...)، قال الشاعر:

إذا أجأ تَلَفَّعت بِشِمْافِها

عليّ، وأمست، بالعماء، مُكَلَّله

وأصْبَحَتِ العَوْجاء يَهْتَزُّ جِذْها

كجِدِ عَرُوسٍ أَصْبَحَتْ مُتَبَدِّلَه

الجوهري: أجأ وسلمى جبلان لطئىء ينسب اليهما الأجيون مثل الأجيون. ابن الأعرابي: أجأ إذا فَرَّ<sup>(2)</sup>.

3- فص 4: الجبلان:

«جبل طئىء أجأ وسلمى»<sup>(3)</sup>.

4- فص 4: أجول:

«وهي هضبات متجاورات بحذاء هضبة من سلمى وأجأ فيها ماء»<sup>(4)</sup>

(1) ياقوت، البلدان، مج 1، 94.

(2) ابن منظور، لسان العرب، ج 1، 23-24؛ البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 109؛ الهمداني، الحسن بن أحمد بن يعقوب، صفة جزيرة العرب، 266، تحقيق محمد بن علي الأكرع، (الرياض: 1394هـ / 1974م).

(3) ابن منظور، لسان العرب، ج 11، 99.

(4) ياقوت، البلدان، مج 1، 104.

## 5 - فص 4: أدبى:

جبل قرب العوارض؛ قال الشاعر (المخضرم) الشَّماخ (بن ضرار):  
كأنَّها، وقد بدا عوارضُ

وأدبى في السَّراب غامضُ  
والليل بين قنوين رابضُ

.. بجيرة الوادي قطا نواهضُ

وقال نصر: أدبى، جبل في ديار طئىء، حذاء عوارض، وهو جبل أسود  
في أعلى ديار طئىء، وناحية دار فزارة»<sup>(1)</sup>.

## 6 - فص 4: أذنة:

(عند حديث البكري عن حدود حمى فيد): «وبين الغمر وفيد عشرون  
ميلاً. ثم الجبل الثالث قنة عظيمة تدعى أذنة، لبطن من بني أسد يقال لهم  
بنو القرية؛ وفي ناحيتها ماء يقال لها ثَجْر، وهي كلها داخله في الحمى،  
وبين أذنة وفيد ستة عشر ميلاً. ثم يلي أذنة هضب الوراق»<sup>(2)</sup>.

## 7 - فص 4: أرك/ ذو أرك:

«جبل؛ وقيل: أرك اسم مدينة سلمى أحد جبلي طئىء. وقيل: جبل  
غطفان»<sup>(3)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 1، 125

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032-1035

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 139؛ ياقوت، البلدان، مج 1، 153.

## 8- فص 4: أُرْلٍ / ذُو أُرْلٍ:

«جبل في بلاد بني جَعْدَةَ، وقيل في بلاد بني مُرَّة، وذو أُرْلٍ: وادٍ منسوب إليه، قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

صَبَحْنَ الْخَيْلُ مُرَّةً مُسْنَفَاتٍ

بَذَى أُرْلٍ وَحَيَّ بَنِي بَجَادٍ

وَيَوْمًا بِالْبِطَاحِ عَرَكَنَ قَيْسًا

غَدَاتُنْذِ بِأَرْمَاحِ شِدَادٍ

وَيَوْمًا بِالْإِمَامَةِ قَدْ ذَبَحْنَا

حَنيفَةً مِثْلَ تَذْبَاحِ النُّقَادِ

بنو بجاد: حي من بني عيس؛ وقال أبو الحسن: أُرْلٍ: جبل بأرض غطفان». «وذو أُرْلٍ: في مهب الشمال من ديار غطفان»<sup>(1)</sup>.

## 9- فص 4: أَسَاهِيْب:

«أجبال في ديار طئىء بها مرعى»<sup>(2)</sup>.

## 10- فص 4: أَظَائِف:

في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

إِذَا الرِّيحُ جَاءَتْ مِنْ أَمَامِ أَظَائِفٍ

وَأَلَوْتُ بِأَطْنَابِ الْبُيُوتِ صُدُورُهَا<sup>(3)</sup>

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 139-140، 332. انظر تعريف موقع العاه (77- فص 4).

(2) ياقوت، البلدان، مج 1، 171. يرتبط هذا الموقع بموضع مَضَاخِر (109- فص 4).

(3) الحنّى، ديوان حاتم الطائي، 88.

10 - أ: فص 4: «أظايف: ذكره نصر؛ وقال: هو جبل فارد لطئىء، طويل أخلق أحمر على مغرب الشمس من تُنْغَة، وان تُنْغَة منزل حاتم الطائي»<sup>(1)</sup>.

11 - فص 4: أفعى / بُرْقة أفعى:

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي:  
فَبُرْقةُ أفعى قد تَقَادَمَ عَهْدُهَا

فما إن بها إلا النعاج المطافِلُ<sup>(2)</sup>

12 - فص 4: الأجاول:

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي، بقوله:  
عَفَّتْ أَبْضَة من أهلها فالأجاولُ

فَوادِي نُضِيضٍ فالصَّعيدُ المقابلُ<sup>(3)</sup>

13 - فص 4: الأجل:

«يليهما (أي جبلا القرنين) عن يمين المصعد إلى مكة، جبل يقال له الأجل، وهو جبل أسود لبني ملقط من طئىء»<sup>(4)</sup>.

14 - فص 4: الأخص:

«العقر، عقر سلمى، وفيه قتل كليب (بن وائل)، قال مهلهل أخوه (الشاعر الجاهلي):

(1) ياقوت، البلدان، مج 1، 219. قارن مع: الجاسر، التصحيف، 42 - 43. انظر تعريف موقع تُنْغَة (14 - فص 3).

(2) القيسي، ديوان زيد الخيل، 80.

(3) القيسي، ديوان زيد الخيل، 79.

(4) الهجري، تحديد المواضع، 282.

وقال الحى أين دفنتموه

فَقِيلَ لَهُ بِسَفْحِ الْعَقْرِ دَارُ

وقال مهلهل (الشاعر الجاهلي) أيضًا في موضع آخر:

وعَجْنَا عَلَى سَفْحِ الْأَخْصِ ودونهُ

غَرِيبَانِ مَهْجُورَانِ ضَمَّهْمَا قَبْرُ

ويدل أن الأخص والعقر متجاوران<sup>(1)</sup>.

15- فص 4: الأحول:

(عند حديث البكري عن حدود حمى فيد): «ويليها عن يمين المصعد إلى مكة جبل يقال له الأحول، وهو جبل أسود لبني ملقط من طئىء، وأقرب مياههم إليها مائة يقال لها أبضة، وهي في حرة سوداء غليظة، وقد ذكرها حاتم فقال: عفت أبضة من أهلها فالأجاول

ثم يلي الأحول جبل يقال له دخنان، وهو لبني نبهان من طئىء، بينه وبين فيد اثنا عشر ميلا»<sup>(2)</sup>.

16- فص 4: الأخاشب:

«جبال سود قريبة من أجاء، بينهما رملة ليست بالطويلة، عن نصر»<sup>(3)</sup>

17- فص 4: الأصفَر:

«جبل في بلاد طئىء، قال جابر بن حريش (الشاعر الجاهلي):

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 949-950.

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032-1035.

(3) ياقوت، البلدان، مج 1، 119.

ولقد أَرَانَا يَا سُمَىٰ بِحَائِلٍ

تَرَعَى الْقَرَىٰ فكَامِسًا فَلَأَصْفَرَا

فَالْجَزْعَ بَيْنَ ضُبَاعَةٍ قَرْصَافَةٍ

فَعُورَاضٍ حُرَّ (جَو) الْبَسَابِسِ مُقْفِرَا

حائل: بطن وادٍ بالقرب من أجأ، كامس: جبل هناك، وبه سميت لكامسية<sup>(1)</sup>.

18 - فص 4: الْأَعْيَرَفُ:

«جبل لطئىء لهم فيه نخل يقال له الْأَفِيقُ»<sup>(2)</sup>.

19 - فص 4: الْأَغَرُ:

«قال نصر: الأغر جبل في بلاد طئىء به ماء يسقي نخيلًا يقال لها لُمْتَهَبٌ، في رأسه بياض»<sup>(3)</sup>.

20 - فص 4: أُيْهَبُ:

في شعر امرئ القيس:

سَقَى وَارِدَاتِ الْقَلِيبِ وَلَعَلَّعَا

مُلِثٌ سِمَاكِيٌّ فَهَضْبَةٌ أُيْهَبَا<sup>(4)</sup>

21 - فص 4: الْبُرْقُ الْحُمْرُ:

في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 163.

(2) ياقوت، البلدان، مج 1، 223.

(3) ياقوت، البلدان، مج 1، 224. انظر تعريف موقع الْمُتَهَب (27 - فص 1).

(4) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 630.

بِمُنْمَرَجِ الْغُلَّانِ جَنْبِ سَتِيرَةٍ

إِلَى دَارِ ذَاتِ الْهَضْبِ فَالْبَرْقِ الْحُمْرِ<sup>(1)</sup>

22 - فص 4: بَشِير:

«جبل أحمر من جبال سلمى أحد جبلي طئىء»<sup>(2)</sup>.

23 - فص 4: بُوَاعَة:

«جبال لجَرَم، ثم دفعت عنها وهي اليوم لدرماء وزريق ومعن»<sup>(3)</sup>.

24 - فص 4: تَنْوَف:

في شعر امرئ القيس:

كَأَنَّ دِثَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُونِهِ

عُقَابُ تَنْوَفٍ لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ

أبو عبيدة: «عقاب ينوفى»: قال: هو موضع في جبل طئىء مرتفع.

والقواعل: جبل، وهو دون ينوفى.

ورواها الأصمعي: «ينوفى»، وقال: دثار: راعٍ كان له.

وَيَنْوُفَى وَالْقَوَاعِلُ: موضعان في جبل طئىء»<sup>(4)</sup>.

24 - أ: فص 4: «موضع في جبال طئىء؛ وكانوا قد أغاروا على إبل

امرئ القيس بن حجر من ناحيته، فقال:

(1) الحتنى، ديوان حاتم الطائي، 111.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 147أ؛ ياقوت، البلدان، مج 1، 429.

(3) الهجري، تجديد المواضع، 183.

(4) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 570.

## كَأَنَّ دِثَارًا حَلَّقَتْ بَلْبُونَةَ

عُقَابُ تَنْوُفٍ، لَا عِقَابُ الْقَوَاعِلِ

ورواه أبو حاتم تنوفى، (...)، وقال أبو حاتم: هو ثنية في جبال طئىء مرتفعة<sup>(1)</sup>.

24 - ب: فص 4: تنوفي: (انظر تعريف موقع: 24 - فص 4: تَنُوف، و99 - فص 4: الْقَوَاعِلِ).

25 - فص 4: الثلم:

(عند حديث البكري عن حدود حمى فيد): «ثم يلي هذه الصحراء الثلم، إكام متشابهة سهلة، مشرفة على الأجفر، لبني ناشرة أيضًا. وأقرب المياه منها الزولانية. وبين الثلم وفيد خمسة عشر ميلًا. والأجفر خارجة عن الحمى»<sup>(2)</sup>.

26 - فص 4: جَاش:

«ثم يلي هذه الجبال (أي جبال الغبر/ أو الغمر) جبلان، يقال لأحدهما جاش، وللآخر جلذي (جلدية)، وهنا اتسع الحمى (حمى فيد) وكرم، بينهما وبين فيد أزيد من ثلاثين ميلًا، وهما لبطن من طئىء يقال لهم بنو معقل، من جديلة»<sup>(3)</sup>.

26 - أ: فص 4: (عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيد):

(1) ياقوت، البلدان، مج 2، 50. ويرى الشيخ الجاسر أن تنوف هو ما يعرف الآن باسم (تُوف)، وهو جبل يقع في الجهة الجنوبية الشرقية من مدينة حائل بما يقارب 25 كم. العريفي، وادي حائل، 23 - 24.

(2) البكري، معجمهما استعجم، ج 3، 1032 - 1035.

(3) الهجري، تحديد المواضع، 283.



«ثم يليه عن يمين المصعد جبال يقال لها الغبر في غلظ. وهي لبني نعيم من بني نبهان، بينها وبين قيد عشرة أميال. ثم يلي هذه الجبال جبلان، يقال لأحدهما جاش وللآخر جلدية، وهنا اتسع الحمى وكرم (كبر) بينهما وبين قيد أزيد من ثلاثين ميلاً، وهما لبطن من طئىء يقال لهم بنو معقل، من جديلة»<sup>(1)</sup>.

## 27 - فص 4: الجبلين

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي:  
ونحن الجالبون سباء عبس

إلى الجبلين من أهل القصيم<sup>(2)</sup>

27 - أ: فص 4: الجبلين، في شعر الشاعر المخضرم لبيد بن ربيعة العامري، بقوله:

بمشارق الجبلين أو بمُحَجَّرٍ

فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرُخَامُهَا<sup>(3)</sup>

## 28 - فص 4: جبلي طئىء

في شعر امرئ القيس:

سَقَيْتُ بِهِ جَبَلِي طَيِّئٍ

وَحَيًّا بِنَخْلَةٍ مِنَّا حَرِيدًا<sup>(4)</sup>

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035. قارن مع: الجاسر، النصيف، 80-81.

(2) القيسي، ديوان زيد الخيل، 102.

(3) عباس، ديوان لبيد، 302.

(4) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 679. أشار الجغرافي ابن حوقل إلى الطريق الذي يصل بين الرقة والمدينة المنورة مروراً بـجبلي طئىء، خلال حديثه عن طريق الرقة؛ وأورد وصفاً لهذا الطريق، الذي يُعد الطريق الخامس الواصل ببلاد العراق بمنطقة الحجاز. =

## 29 - فص 4: الجبيل / جبيل عنيزة

«الكهفة مائة إلى جنب جبل يقال له الجبيل (أو عنيزة)»<sup>(1)</sup>.

29 - أ: فص 4: «يلي الجبيل، عقر سلمى، لبني نبهان، وهما عن يسار المصعد إلى مكة»<sup>(2)</sup>.

29 - ب: فص 4: (عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيد): «وفيد: بشرقي سلمى كما ذكر، وسلمى: أحد جبلي طئىء، ولذلك أقطع رسول الله ﷺ زيداً فيد، لأنها بأرضه، وأول أجبله على ظهر طريق الكوفة بين الأجر وفيد، جبيل عنيزة، وهو في شق بني سعد بن ثعلبة، من بني أسد بن خزيمة، وإلى جنبه مائة يقال لها الكهفة، ومائة يقال لها البعوضة. وبين فيد والجبيل ستة عشر ميلاً».

29 - ج: فص 4: (عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيد): «وأسفل من ذلك قاع بولان، وهو قاع صفصف مرت، لا يوجد فيه أثر أبداً، ذكر ذلك أبو محلم. ثم يلي الجبيل العقر، عقر سلمى، لبني نبهان، وهما عن يسار المصعد إلى مكة، ثم الغمر»<sup>(3)</sup>.

## 30 - فص 4: الجثا:

«جبل من جبال أجأ مشرف على رمل طئىء وعنده المناعان جبلان»<sup>(4)</sup>.

يبدأ هذا الطريق من الرقة مروراً بواحة مدينة حائل وذلك قبل وصوله إلى المدينة المنورة. ويبدو أن هذا الطريق لم يكن في حيز الاستخدام إبان حياة الجغرافي ابن حوقل (القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي). انظر: ابن حوقل، أبي القاسم بن حوقل النصيبي. كتاب صورة الأرض، 46، (القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، ب.ت.)؛ ياقوت، البلدان، مج 3، 58-60.

(1) الهجري، تحديد المواضع، 280.

(2) الهجري، تحديد المواضع، 281.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032-1035. يقع جبل الحويض (المعروف باسم جبل عنيزة قديماً) إلى الشرق من بلدة فيد بمسافة تصل إلى حوالي 35 كم. الرضيمان، فيد، 334.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 40أ؛ ياقوت، البلدان، مج 2، 110.

30- أ: فص 4: «ناحية وموضع يطؤها الطريق بين فذك وخيبر»<sup>(1)</sup>.

31- فص 4: جَذِيد

«جبل من جبال أجأ»<sup>(2)</sup>.

32- فص 4: جُدَيَّة

«جبل نجدى في ديار طئىء»<sup>(3)</sup>.

33- فص 4: جُشْ إرم

«جبل عند أجأ أحد جبلي طئىء، أملس الأعلى سهل يرعاه الأبل (الأيل) والحمير، كثير الكلا، وفي ذروته مساكن لعاد وإرم، فيها صور منحوتة من الصخر»<sup>(4)</sup>.

34- فص 4: جلدية

ثم يلي هذه الجبال (أي جبال الغبر/ أو الغمر) جبلان، يقال لأحدهما جاش، وللآخر جلذي (جلدية)، وهنا اتسع الحمى (حمى فيد) وكرم، بينهما وبين فيد أزيد من ثلاثين ميلاً، وهما لبطن من طئىء يقال لهم بنو معقل، من جديلة»<sup>(5)</sup>.

34- أ: فص 4: (عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيد):

«ثم يليه عن يمين المصعد جبال يقال لها الغبر في غلظ. وهي لبني نعيم من بني نبهان، بينها وبين فيد عشرة أميال. ثم يلي هذه الجبال جبلان، يقال لأحدهما جاش وللآخر جلدية، وهنا اتسع الحمى وكرم (كبر)

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 40. ياقوت، البلدان، مج 2، 110.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 40. ياقوت، البلدان، مج 2، 115.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 40ب.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 59ب. ياقوت، البلدان، مج 2، 141.

(5) الهجري، تحديد المواضع، 283.

بينهما وبين فيد أزيد من ثلاثين ميلاً، وهما لبطن من طيّء يقال لهم بنو معقل، من جديلة»<sup>(1)</sup>.

34- ب: فص 4: جلدية: (انظر تعريف موقع: 34 - فص 4: جلدية.

35- فص 4: الجودي:

«جبل بأجأ أحد جبلي طيّء؛ وإياه أراد أبو صغتر البولاني (الشاعر الجاهلي)، بقوله:

فَمَا نُطْفَةُ مِنْ حَبِّ مُزْنٍ تَقَاذَفَتْ

بِهِ جَنْبَتَا الْجُودِيِّ، وَاللَّيْلُ دَامَسُ

فَلَمَّا أَقَرَّتْهُ اللَّصَافُ تَنَفَّسَتْ

شمال لأعلى مائه، فهو قارسُ

بَاطِبٍ مِنْ فِيهَا وَمَا ذُقْتُ طَعْمَهُ

ولكنني فيما رى العينُ فارسُ<sup>(2)</sup>

36- فص 4: الحاضنة:

«العَوجاء: جبل هناك أيضاً، ويسمى بالحاضنة، لما كانت العَوجاء حاضنة سلمى»<sup>(3)</sup>.

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035. تقع جلدية إلى الشرق من مدينة حائل بمسافة 60 كم، وتشتمل واجهات جبل جلدية على عدد من النقوش والكتابات القديمة كالشمودية وبعض الرسومات الصخرية الأدمية والحيوانية. أما موقع (جاشية) فيقع إلى الشمال من بلدة فيد بمسافة 30 كم. انظر: السعيد، «الأثار والمواقع التاريخية: آثار ما قبل الإسلام»، موسوعة المملكة العربية السعودية، منطقة حائل، مج 14، 204. الرضيمان، فيد، 335.

(2) ياقوت، البلدان، مج 2، 180.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 110. يرتبط هذا الموقع بمواضع أخرى، انظر مثلاً تعريف موقع العَوجاء 85 - فص 4 وموقع أجأ 2 - فص 4.

## 37- فص 4: حَبْرَان/ حَبْرَان:

في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله: .  
إلى الشَّعْبِ من أَذْنَى مَشَارِ فُتْرُمِدِ

فبلدة مَبْنَى سِنْبِسٍ لأبنة العَمَر<sup>(1)</sup>

37- أ: فص 4: «حَبْرَان»، في شعر الشاعر الإسلامي الطِّرِمَّاح بن حكيم الطائي، بقوله:

إلى أَضَلِّ أَرْطَاةٍ يَشِيمُ سَحَابَةً

عَلَى الْهَضْبِ مِنْ حَبْرَانٍ أَوْ مِنْ تُوَازِينَ<sup>(2)</sup>

37- ب: فص 4: «حَبْرَان: جبل، في قول الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي) يصف ناقته:

عَدْتُ مِنْ زُخْنِخِ ثُمَّ رَاحَتْ عَشِيَةً

بِحَبْرَانٍ، إِزْقَالَ الْعَتِيقِ الْمُجْفَرِّ

فقد غَادَرَتْ لِلطَّيْرِ، لَيْلَةً خَمْسَهَا

جَوَارًا بِرَمْلِ النَّغْلِ لَمَّا يَسْعَرُ<sup>(3)</sup>

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج3، 742.

(2) Krenkow, Poems, 171.

(3) القيسي، ديوان زيد الخيل، 70؛ باقوت، البلدان، مج2، 212. تقع سلسلة جبال حَبْرَان على بعد 170 كم إلى الغرب من مدينة حائل، وعلى بعد 90 كم إلى الشمال من بلدة موقق. فإلى جانب وجود المغارات والكهوف وبعض النقوش والكتابات الثمودية القديمة، تشتمل هذه السلسلة الجبلية على معالم جغرافية عدة من أبرزها مواقع: المثلث، شفاء البين، أسوق، أبا الذروق، غار زامل. وقد تصحف هذا الاسم على الجغرافي البكري، وأطلق على الموقع اسم (حبران)، مع الأخذ بالاعتبار وقوع جبلين بالقرب من قرية تُوَارِنَ يسمى كل واحد منهما: جَبْرَان. انظر: الجاسر، التصحيف، 14 - 16، 95 - 97؛ الثقفى، «السياحة والتنزه»، موسوعة المملكة، مج 14، 766. الشمري، موقق، 32.

38 - فص 4: الحِسْنَةُ / حِسْنَةُ:

«ركن من أركان أجأ أحد الجبلين»<sup>(1)</sup>.

39 - فص 4: حَضَن:

«من جبال سلمى»<sup>(2)</sup>.

40 - فص 4: حُمَيَّان:

«جبل من جبال سلمى على حافة وادي رك»<sup>(3)</sup>.

41 - فص 4: الحِنَاءَتَان:

«رابيتان في ديار طئىء؛ قال الطِّرِمَّاح:

يُثِيرُ نَقَا الحِنَاءَتَيْنِ وَيَبْتَنِي

بَهَا نَقَبَ أَوْلَاجِ كَخَيْمِ الصَّيَادِنِ

الصيادن: الملوكة، واحداهم: صيدن»<sup>(4)</sup>.

42 - فص 4: حَيَّة:

في شعر امرئ القيس:

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 54ب؛ ياقوت، البلدان، مج 2، 260. والركن هو الجبل الركين الشديد الذي له أركان عاليه. انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج 13، 185-186.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 57أ. ياقوت، البلدان، مج 2، 272. انظر تعريف موقع حَضَن 39-فص.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 58ب. ياقوت، البلدان، مج 2، 306. يقع جبل حميان إلى الشمال الغربي من بلدة فيد، ويبعد عنها مسافة 20 كم. الرضيمان، فيد، 335؛ انظر تعريف موقع ركك/رك (32-فص 3) وموقع سلمى (62-فص 4).

(4) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 470. Krenkow, Poems, 173.

فَهَلْ أَنَا مَاشٍ بَيْنَ شَوَاطِ وَحَيَّةٍ

وَهَلْ أَنَا لَاقٍ بَطْنَ قَيْسِ بْنِ شَمَّرَا<sup>(1)</sup>

42- أ: فص 4: «حَيَّة، من جبال طئىء»<sup>(2)</sup>.

43- فص 4: خَبَّان:

«جبل بين معدن النقرة وفدك»<sup>(3)</sup>.

44- فص 4: دَبَاب:

«جبل في ديار طئىء لبني شَيْعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل، وفيهم المثل: عَمَلٌ عَمَلٌ شَيْعة. ودباب أيضًا: ماء بأجأ»<sup>(4)</sup>.

45- فص 4: دَبْر:

«وبين الجبلين (جبلي طئىء) وتيماء جبال ذكرت في مواضعها من هذا الكتاب، منها: دَبْرٌ وَغَرِيَّانٌ وَغَسَلٌ. وبين كل جبلين يوم»<sup>(5)</sup>.

(1) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 434.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 61 ب. ياقوت، البلدان، مج 2، 332. يطلق هذا الاسم (حَيَّة) على واد كبير من أودية سلسلة جبال أجأ، ولا يزال معروفًا، وتسيل منه فروع ذلك الوادي في وسط الجبل، ويتجه سيله إلى الشمال الغربي حتى يفيض في أرض الغتخاء المعروفة باسم قاع العبد (عبد موقق)، وذلك عند أطراف رمال النفود. وهذا الوادي يشتمل على الكثير من النخيل العائدة لفخذ السويد من قبيلة شمر، ويبعد عن مدينة حائل غربًا بنحو 50 كيلًا. كما يطلق الاسم ذاته (حياة) على جبل من جبال أجأ، ومنه تمتد فروع وشعاب وادي حياة. انظر: الجاسر، تصحيف، 119 وما بعدها؛ العريفي، وادي حائل، 35-36.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 62 ب.

(4) ياقوت، البلدان، مج 2، 436.

(5) ياقوت، البلدان، مج 1، 94؛ مج 2، 437.

## 46 - فص 4: دجوج:

«العلم لغة: الجبل، وعلّم السَّعد ودجوج: جبلان من دومة على يوم، وهما جبلان مُنيفان، كل واحد منهما يتصل بالآخر، ودجوج: رمل متصل مسيرة يومين إلى دون تيماء بيوم، يُخْرَج منه إلى الصحراء»<sup>(1)</sup>.

## 47 - فص 4: دخنان:

«جبل يلي جبل الأجول، وهو لبني نبهان من طئىء، بينه وبين فيد اثنا عشر ميلاً»<sup>(2)</sup>.

47 - أ: فص 4: (عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيد): «ويليهما عن يمين المصعد إلى مكة جبل يقال له الأحول، وهو جبل أسود لبني ملقط من طئىء، وأقرب مياههم إليها ماءة يقال لها أبضة، وهي في حرة سوداء غليظة، وقد ذكرها حاتم فقال: عفت أبضة من أهلها فالأجاول، ثم يلي الأحول جبل يقال له دخنان، وهو لبني نبهان من طئىء، بينه وبين فيد اثنا عشر ميلاً»<sup>(3)</sup>.

## 48 - فص 4: الرِّبَاب / هَضْبِ الرِّبَاب:

في شعر حاتم:

أَيُّهَا الْمَوْعِدِيَّ أَنْ لَبُونِي

بَيْنَ حَقْلٍ وَبَيْنَ هَضْبِ الرِّبَابِ<sup>(4)</sup>

(1) ياقوت، البلدان، مج 4، 147؛ يرتبط هذا الموقع بمواضع أخرى، منها: العلم/ علم السَّعد، 81 - فص 4.

(2) الهجري، تحديد المواضع، 283.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035.

(4) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 457.



## 49- فص 4: الرَّبَاب / روضات الرباب:

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي، وهو يذكر  
 وقعة كانت بين طئىء وبين بني كلاب:  
 وآنف أن أُعَدَّ على نُمير

وقائعا بروضات الرباب<sup>(1)</sup>

## 50- فص 4: الرَّبَّان:

«ركن ضخم من أركان أجيا»<sup>(2)</sup>.

## 51- فص 4: الرَّجَم:

«جبل بأجاء، أحد جبلي طئىء»، حجره كله منقعر بعضه فوق بعض  
 لا يرقأ إليه أحد كثير النمران»<sup>(3)</sup>.

## 52: فص 4: رُخَيْخ / رُخَيْخ:

ورد الاسم مصحف إلى (رُخَيْخ) في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل  
 بن مهلهل الطائي، بقوله:

غَدْتُ من رُخَيْخ ثم راحت عشيّة

بحبّران إِرْقَالَ العتيق المجفّر<sup>(4)</sup>

## 52- أ: فص 4: «رُخَيْخ»، موضع كانت به وقعة لتميم، وهو على مرحلتين

(1) القيسي، ديوان زيد الخيل، 38.

(2) ياقوت، البلدان، مج3، 24.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 73ب. ياقوت، البلدان، مج3، 29.

(4) القيسي، ديوان زيد الخيل، 70.

من فَلَجَ على جادة الحاج؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

عَدْتُ من رُخَيْخِ ثم راحت عَشِيَّة

بِحَبْرانِ إِرْقَالِ العتيقِ المَجْفَرِ<sup>(1)</sup>.

53- فص 4: رُصَافَة/ رُضَافَة:

«قال جابر بن حَرِيش (الشاعر الجاهلي):

فَالِجَزْعَ بَيْنَ ضُبَاعَة قَرُصَافَة (فرصافة):

فَعُوارِضُ حُرٍّ (جو) البَسَابِسِ مُقْفِرَا

«ضُبَاعَة وَرُصَافَة (رُضَافَة): جِبلان بديار طئىء أيضًا»<sup>(2)</sup>.

54- فص 4: رَمَان:

«رَمَان جِبل أَحمر، قِرب الضَّغْنِ، ضَغْن عَدَنَة، وكل من دار فزارَة، وهو لدرماء من طئىء اليوم»<sup>(3)</sup>.

54- أ: فص 4: «رمان، وهي جبال لطئىء محفوفة بالرمل، قال الشاعر (المخضرم) ابن مقبل (تميم بن أبي):

أرقت لبرق آخر الليل دونه

رضام وهضب دون رمان أفيح

(1) ياقوت، البلدان، مج 3، 134 - 135. قائل البيت هو زيد الخيل حسب مانص على ذلك الجغرافي ياقوت في معجمه، وقد أورد الاسم (حبران) صحيحًا بالباء الموحدة، ولكنه صحف (رخيخ) إلى (زجيخ). ورخيخ جبلًا ما زال معروفًا واقع إلى غرب جبل أدبي، وشرق جبل رخة متصل به يفصل بين الجبلين الطريق الموصل بين مدينة حائل والحليفة. انظر: الجاسر، التصحيف، 14 - 16، 153 - 154.

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 163؛ ج 2، 654؛ ج 3، 854.

(3) الهجري، تحديد المواضع، 370.

وقال الشاعر (المخضرم) أبو زُبَيْد (الطائي) يصف أسداً:

مُبِينٌ بِأَعْلَى خَلٍّ رَمَّانَ مُخْدِرِ

عَفَرَنِي مَذَاكِي الْأُسْدِ مِنْهُ تَحَجَّرُ

وقال الشاعر (المخضرم) مُزَرَّد (بن ضرار):

وَأَسْحَمَ مَيَّالَ الْقُرُونِ كَأَنَّهُ

أَسَاوِدُ رَمَّانَ السَّبَاطِ الْأَطَاوِلِ.

وقال الأصمعي: إنما خص حيات رمان لقربها من الريف، فإذا قربت من الريف طالت ولانت، وقل سمها<sup>(1)</sup>.

54 - ب: فص 4: «جبل في طئىء في طرف سلمى الغربي إليه لجأ فلُّ بُزَاخَة فقصدهم خالد بن الوليد فرجعوا إلى الإسلام»<sup>(2)</sup>.

54 - ج: فص 4: وهو جبل في بلاد طئىء في غربي سلمى أحد جبلي طئىء، وإليه انتهى فلُّ أهل الردة يوم بُزَاخَة فقصدهم خالد بن الوليد (رضي الله عنه)، فرجعوا إلى الإسلام، وهو جبل في رمل، وهو مأسدة<sup>(3)</sup>.

54 - د: فص 4: «رمان، وردت في شعر الشاعر الإسلامي أنيف بن زبان أحد بني نبهان بن ثعل؛ قالها في وقعة الْمُنتَهَب (أو يوم ظهر الدهناء) زمن مروان بن محمد، ويقال إن سبب الواقعة هو أن طيئاً منعت الصدقة، بقوله:

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 674.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 74 ب.

(3) باقوت، البلدان، مج 3، 67. يُعد جبل رَمَّان، الذي يبعد عن مدينة حائل مسافة 50 كم، أحد أعظم ثلاثة جبال رئيسة في منطقة حائل؛ إذ يمتد من الشمال الشرقي إلى الجنوب الغربي بطول 70 كم وعرض 65 كم. ويقع إلى الجنوب الغربي من سلسلة جبل سلمى ويتصل بينهما جبال المسمى (محجر) والعمراني بينما يقع إلى الجنوب الشرقي من سلسلة جبال أجأ ويفصل بينهما جبال الخضن. مزيداً من المعلومات، انظر: السويداء، رمان، 15.

وهيهات من رمان من حلّ باللوى

أصول الغضا من دونها وسياؤها<sup>(1)</sup>

55 - فص 4 : رؤيّة:

«هضبة بأجأ؛ قال الطرمّاح:

هُم مَنَعُوا النُّعْمَانَ يَوْمَ رُؤْيَا

مِنَ الْمَاءِ فِي نَجْمٍ مِنَ الْقَيْظِ حَانِفٍ<sup>(2)</sup>

56 - فص 4 : الرّيان:

في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

أَتَانِي مِنَ الرِّيَّانِ أَمْسٍ رِسَالَةٌ

وَعُدْوَى وَغَيٍّ مَا يَقُولُ مُوَاسِلُ<sup>(3)</sup>

56 - أ: فص 4: «جبل بين (من) بلاد طئىء وأسد، قال الشاعر

(المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

أَتْنِي لِسَانُ لَا أُسَرُّ بِذِكْرِهَا

تَصَدَّعَ مِنْهَا يَذْبُلُ وَمُوَاسِلُ

وَقَدْ سَبَقَ الرِّيَّانُ مِنْهَا بِذَلَّةٍ

فَأُضْحَى وَأَعْلَى هَضْبِهِ مِثْلُ

(1) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 526.

(2) Krenkow, Poems, 156؛ البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 624.

(3) الحنّى، ديوان حاتم الطائي، 122.

وقال حاتم (الشاعر الجاهلي):

لَشُعْبٍ مِنَ الرِّيَّانِ أَمْلِكُ (أَسْلِكُ) بَابُهُ:

أُنَادِي بِهِ آلَ الْكَبِيرِ وَجَعْفَرًا

وقال جرير (الشاعر الإسلامي):

يَا حَبَّذا جَبَلُ الرِّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ

وَحَبَّذا سَاكِنُ الرِّيَّانِ مَنْ كَانَا

وَحَبَّذا نَفَحَاتُ مِنْ يَمَانِيَّةٍ

تَأْتِيكَ مِنْ قَبْلِ الرِّيَّانِ أَحْيَانًا<sup>(1)</sup>

56 - ب: فص 4: الرّيان، في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي:

وقد سبق الرّيانُ منه بذلةٍ

فأضحى وأعلى هَضْبَةً متضائلُ<sup>(2)</sup>

56 - ج: فص 4: الرّيان، في شعر امرأة من طئىء بالعصر الإسلامي، تقول:

هُوَ الْأَبْيَضُ الْوَضَّاحُ لَوْ رُمِيتْ بِهِ

ضَوَاحٍ مِنَ الرِّيَّانِ زَالَتْ هِضَابُهَا<sup>(3)</sup>

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 690.

(2) القيسي، ديوان زيد الخيل، 82.

(3) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 802.

56 - د: فص 4: «الريان، جبل أسود عظيم في طئىء يوقدون فيه النار فترى من مسيرة ثلاث، وقيل من أطول جبال أجأ»<sup>(1)</sup>.

56 - هـ: فص 4: «وهو جبل في ديار طئىء لا يزال يسيل منه الماء (...). والريان: جبل أسود عظيم في بلاد طئىء إذا أوقدت النار عليه أبصرت من مسيرة ثلاثة أيام، وقيل: هو أطول جبال أجأ»<sup>(2)</sup>.

57 - فص 4:

رُخَيْخ: (انظر تعريف موقع: (52 - فص 4: رُخَيْخ).

58 - فص 4: سُبَلَات:

«جبل في جبال أجأ ومُواسِل أيضًا»<sup>(3)</sup>.

59 - فص 4: السِتَار:

في شعر امرئ القيس:

تَرْبَعُ بِالسَّتَارِ سِتَارِ قَدَرٍ

إِلَى غَسَلِ فَجَادِ لَهَا الْوَلِيِّ<sup>(4)</sup>

59 - أ: فص 4: السِتَار، في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 75 ب.

(2) ياقوت، البلدان، مج 3، 110 - 111. يدعى جبل الريان حاليًا باسم جبل (الرياض)، ويقع إلى الشرق من جبل رمان بميل قليل نحو الجهة الشمالية، كما أنه يتصل بجبل رمان بهضبات وحزوم وحزون ولا يفصله عنه سوى وادي الرحبة (وادي الطرفا) المحيط بجبل الريان من الجهتين الجنوبية والغربية. السويداء، رمان، 56-57.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 79 ب؛ ياقوت، البلدان، مج 3، 185.

(4) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 579.

إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَعْلَى سِتَارِ فَثَرَمِدِ

فَبِلْدَةِ مَبْنَى سِنْبِسٍ لِأَبْتَيْ عَمِرُو<sup>(1)</sup>

59- ب: فص 4: الستار، في شعر الشاعر الجاهلي عامر بن جوين (بن ثعلبة)، ويقال إنها لعبد عمرو بن عمار (الشاعر الجاهلي):

دار هند بالستار وقد

رشا حبل العهد فانقضبا<sup>(2)</sup>

59- ج: فص 4: «الستار: جبل بأجا»<sup>(3)</sup>.

60- فص 4: سُراء / سُراء

«برقة عند أرك، وهي مدينة سلمى جبل طئىء، وماءه عند وادٍ من سلمى يقال لأعلاه ذو الإعشاش ولأسفله وادي الحفاير»<sup>(4)</sup>.

60- أ: فص 4: «سُراء، برقة عند وادي أرك، وهي مدينة سلمى أحد جبلي طئىء. وسُراء أيضًا: ماءة عند وادي سلمى يقال لأعلاه ذو الأعشاش ولأسفله وادي الحفاير؛ قال زهير (الشاعر الجاهلي):

دارُ لأسماء بالغمرين ماثلة

كالوحي ليس بها من أهلها أرم

(1) الحنّ، ديوان حاتم الطائي، 111.

(2) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 423.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 80؛ ياقوت، البلدان، مج 3، 133.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 91أ.

بل قد أراها جميعاً غير مُقوية

سراءٌ منها فوادي الحفر فالهدم<sup>(1)</sup>

61 - فص 4: سُقْف / سَقْف:

في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

بَكَيْتَ، وما يُبْكِيكَ مِنْ دِمْنٍ قَفِرٍ

بِسُقْفٍ إِلَى وَادِي عَمُودَانَ فَالْغَمْرِ

إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَدْنَى مَشَارِ فِثْرُمِدٍ

فبلدة مَبْنَى سِنْبِسٍ لِأُبْنَةِ الْعَمْرِ<sup>(2)</sup>

61 - أ: فص 4: «وسألته، يعني أبا هُرَيْرِ المُرِّي، مرة غطفان، عن سَقْف،

فقال: سَقْفُ ذِي الْقَصَةِ، عَنْ زَمَّانٍ مِنْ أَرْضِ طَيْءٍ، يَسِيلُ هُوَ وَرَمَانٌ مِنْ حَضْنٍ»<sup>(3)</sup>.

61 - ب: فص 4: «جبل في ديار طَيْءٍ، وقيل بضم السين، وقيل منهل

في ديار طَيْءٍ بوادي ذِي الْقَصَةِ قاصد لِرَمَانٍ، وقيل ماء لَتَمِيمٍ، وقيل ماء لَطَيْءٍ بآزاء سَمِيرَاءَ عَنْ يَسَارِ الْمَصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ مِنَ الْكَوْفَةِ»<sup>(4)</sup>.

62 - فص 4: سلمى:

في شعر امرأة من طَيْءٍ بالعصر الإسلامي:

(1) ياقوت، البلدان، مج 3، 203. تبعد قرية سراء عن مدينة حائل حوالي 52 كيلاً جنوباً، وتقع بالقرب من الطريق الذي يصل بين مدينة حائل والمدينة المنورة. مزيداً من المعلومات، انظر: العريفي، هذه بلادنا: حائل، 43.

(2) الحنّى، ديوان حاتم الطائي، 111؛ البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 742. انظر تعريف موقع ذُو الْقَصَّة 28 - فص 3.

(3) الهجري، تحديد المواضع، 324.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 83 ب.



## أَحَبُّ بِلَادِ اللَّهِ مَا بَيْنَ مَنْعَجٍ

إِلَيَّ وَسَلْمَى أَنْ يَصُوبَ سَحَابُهَا<sup>(1)</sup>

62 - أ: فص 4: «أحد جبلي طئىء وغربه وادٍ يقال له رَكٌّ به النخل وآبار مطوية بالصخر (وبه) الماء والنخل عُصَب والأرض رمل بحافتيه جبلان أحمران يقال لهما حُمَيَّان والغداة، وبأعلاه بُرَّة يقال لها السراء»<sup>(2)</sup>.

62 - ب: فص 4: «وهو أحد جبلي طئىء، وهما أجأ وسلمى، وهو جبل وعربه وادٍ يقال له رَكٌّ به نخل وآبار مطوية بالصخر طيبة الماء، والنخل عُصَب والأرض رمل، بحافتيه جبلان أحمران يقال لهما حُمَيَّان والغداة، وبأعلاه بُرَّة يقال لها السراء؛ وقال السكوني: سلمى جبل بقرب من فَيْد عن يمين القاصد مكة، وهو لنبهان لن يدخله أحد عليها، وليس به قَرْى إنما به مياه وآبار وَقُلَّب عليها نخل وشجرتين، ولا زرع فيه (...). قال: وأدنى سلمى من فَيْد إلى أربعة أميال ويمتد إلى الأقبيلة والمُتَّهَب ثم يخنس ويقع في رمان، وهو جبل رمل، وليس بسلمى رمل»<sup>(3)</sup>.

## 63 - فص 4: سُمَيْر:

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي، بقوله:

وسيري إذ أردت إلى سُمَيْر

فعودي بالسوائل والعُهود<sup>(4)</sup>

(1) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 803.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 83 ب - 84أ.

(3) ياقوت، البلدان، مج 3، 238؛ تبعد سلسلة جبال سلمى عن مدينة حائل بنحو 60 كم جنوباً، وهي ممتدة من الشمال الشرقي نحو الجنوب الغربي نحو 60 كم، وعرض السلسلة نحو 13 كم من ربع السراء إلى السفح الشرقي. العريفي، وادي حائل، 23.

(4) القيسي، ديوان زيد الخيل، 49.

63 - أ: فص 4: «سمير، جبل في ديار طئىء»<sup>(1)</sup>.

64: فص 4: سُومِن:

«جبل بأجأ سمي به لاستوأيه»<sup>(2)</sup>.

65 - فص 4: شري / الشرى / الشرا:

«وردت في شعر الشاعر الإسلامي أنيف بن زبان أحد بني نبهان بن ثعل؛ قالها في وقعة المُنْتَهَب (أو يوم ظهر الدهناء) زمن مروان بن محمد، ويقال إن سبب الواقعة هو أن طئياً منعت الصدقة، بقوله:

غداة الشرى إذ هيَّج الشوق والبكا

لعينيك من حُبِّي القلوبِ احتمالها

دَعَوْا لِانْزَارٍ وانتمينا لَطِيء

كأسدِ الشرى إقدامُها ونِزالُها<sup>(3)</sup>

65 - أ: فص 4: «في شعر امرأة من طئىء بالعصر الأموي، بقولها:

دَعَا دَعْوَةً يَوْمَ الشَّرَى يَا لِمَالِكٍ

وَمَنْ لَا يُجَبُّ عِنْدَ الْحَفِظَةِ يُكَلِّمُ

فَيَا ضَيْعَةَ الْفِتْيَانِ إِذْ يَعْتَلُونَهُ

بِطُنِّ الشَّرَى مِثْلَ الْفَنِيقِ الْمُسَدَمِ<sup>(4)</sup>

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 84 ب.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 185 أ.

(3) انظر: السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 526 - 528.

(4) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 804.

65 - ب: فص 4: «جبل بنجد في ديار طئىء»<sup>(1)</sup>.

66 - فص 4: الشروين

«جبلان بسلمى كان أسمهما فح ومخزم»<sup>(2)</sup>.

67 - فص 4: الشمينط

«جبل فى بلاد طئىء»<sup>(3)</sup>.

68 - فص 4: شوط / شوط

في شعر امرئ القيس:

فَهْلُ أَنَا مَاشٍ بَيْنَ شَوَاطٍ وَحَيَّةٍ

وَهْلُ أَنَا لَاقٍ بَطْنَ قَيْسٍ بِنِ شَمَّرَا<sup>(4)</sup>

68 - أ: فص 4: شوط، في شعر الشاعر الجاهلي عامر بن جوين بن

ثعلبة، بقوله:

هناك، لا أخشى ثنأل ظعيتي

إذا حلّ بيتي بين شوطٍ وغلغلة<sup>(5)</sup>

68 - ب: فص 4: شوط، «بفتح الشين من فرع أجأ». «ومن شعاب أجأ

توارن، وحقل، والأرخ، وشوط، وبلطة، وحضن، ورميضم، وثرمدا»<sup>(6)</sup>.

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 90 ب.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 91 أ.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 812.

(4) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 434.

(5) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 429.

(6) الهجري، تحديد المواضع، 183 - 184.

68 - ج: فص 4: شَوُطُ: موضع تِلْقَاءِ بِلَادِ طَيِّءٍ، قال حاتم:

تَحِنُّ إِلَى الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طَيِّءٍ

وَجُنْتُ جُنُونًا أَنْ رَأْتُ شَوُطَ أَحْمَرَ

ووقع هذا الاسم في شعر امرئ القيس شَوُطَ، بضم أوله، قال:

فَهَلْ أَنَا مَاشٍ بَيْنَ شَوُطٍ وَحَيَّةٍ

وَهَلْ أَنَا لَاقٍ حَيَّ قَيْسٍ بِنِ شَمَّرَا

قال أبو الحسن: شوط: في ديار بني ثعل، من أحد جبال طيّء. وحية أيضًا: موضع في ديارهم. وقيس. ابن ثعلبة بن سلامان بن ثعل. وقد أعاد ذكره في موضع آخر، فقال:

نَجَادَ قُسَيْسًا فَالْصَّهَاءَ فَمِسْطَحًا

وَجَوًّا فَرَوَى نَخْلَ قَيْسٍ بِنِ شَمَّرَا

قال الهمداني: هو قيس بن عبد جذيمة الطائي. قال: وشمر على فعل ليس إلا في حمير وطيء<sup>(1)</sup>.

68 - د: فص 4: «شَوُطُ، جبل بأجأ»<sup>(2)</sup>.

69 - فص 4: صَارَةٌ

ورودها في شعر الشاعر الجاهلي طفيل بن عوف الغنوي، بقوله:

فَلَمَّا بَدَأَ حَزْمُ الْقَنَانِ وَصَارَةٌ

وَوَازَنَ مِنْ شَرْقِيٍّ سَلَمَى بِمَنْكِبِ

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 815 - 816.

(2) ياقوت، البلدان، مج 3، 372.

القنان وصارة جبّان، ويروى هضب القنان: وهو جبل ليس بمنفرش على وجه الأرض»<sup>(1)</sup>.

70- فص 4: صايرتا قنّا:

(انظر: تعريف موضع: 97- فص 4: قنّا/ القنّا).

71- فص 4: صبح:

«جبّال صبح في ديار بني فزارة»<sup>(2)</sup>.

72- فص 4: صير:

«جبل لطىء»<sup>(3)</sup>.

73- فص 4: ضبّاعة:

«قال جابر بن حريش (الشاعر الجاهلي):

فالجَزَعُ بين ضبّاعة فرصافة

فَعَوَارِضُ حُرٍّ (جو) البسابس مُقْفِرَا

«وضبّاعة ورُصافة (رُصافة): جبّان بديار طئىء أيضًا»<sup>(4)</sup>.

74- فص 4: ضبّع:

«جبل عند أجأ، وهناك بئر ليس لطئىء مثلها»<sup>(5)</sup>.

(1) Krenkow, Poems, 10-11.

(2) ياقوت، البلدان، مج 3، 391؛ يرتبط هذا الموقع بموضع آخر، انظر تعريف موقع الغوطة/ الغوطة 18 - فص 1.

(3) ابن منظور، لسان العرب، ج 4، 443.

(4) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 163؛ ج 3، 854.

(5) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 98 ب؛ ياقوت، البلدان، مج 3، 452.

75 - فص 4: ضرافة/ ضراف:

«جبل بين الغياط وبين ذي أُرْل»<sup>(1)</sup>.

76 - فص 4: طمي:

«جبل أو وادٍ بقرب أجأ»<sup>(2)</sup>.

77 - فص 4: العاه:

«موضع قِبَل أُرْل، قال أُرطاة بن سَهِيَّة:

ولم تَعْفُ الرياحُ وهُنَّ هُوجٌ

بِذِي أُرْلٍ وبالعاهِ السُّبُورَا»<sup>(3)</sup>

77 - أ: فص 4: «جبل بأرض فزارة؛ ويوم العاه: من أيام العرب، والعاه: هو الموضع الذي أوقع فيه حميد بن حريث بن بحدل الكلبي ببني فزارة فتجمعت فزارة وأوقعت بكلب في بنات قَيْن في أيام عبد الملك بن مروان»<sup>(4)</sup>.

78 - فص 4: العبد/ عبد سلمى:

«(...)، قال يعقوب في كتاب الأبناء (الآبيات): العبد: جليل أسود في ديار طئىء، يكتفه جيلان أصغر منه، يسميان الثديين»<sup>(5)</sup>.

(1) الهجري، تحديد المواضع، 182؛ انظر تعريف موقع مُسَطَّح 51 - فص 2.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 101 ب.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 915.

(4) ياقوت، البلدان، مج 4، 73. جبل العاه لا يزال معروفًا، ويُشكل الطرف الجنوبي من سلسلة جبال المِشْمَى (المعروف باسم المحجر قديمًا)، ويقع بالقرب منه منهل مائي يدعى (العاه) أيضًا، ويتخلل الجبل طريق يدعى (ممر العاه) متصل بجبال المِشْمَى (المحجر) على مسار الطريق المؤدي إلى تيماء من بلاد قبيلة طئىء. وتشير المصادر إلى حدوث وقعة بين القبائل العربية بالقرب من المنهل تدعى (يوم العاه). الجاسر، معجم شمال المملكة، 876 - 877، 940 - 941؛ ياقوت، البلدان، مج 1، 495 - 496.

(5) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 337، ج 3، 916 - 917.

78 - أ: فص 4: «وهو جبل يقال له عبد سلمى الجبل المعروف، وملحة: جبل به آبار كثيرة وطلح غربي سلمى والعبد شماليه»<sup>(1)</sup>.

78 - ب: فص 4: «موضع بالسبعان في بلاد طئىء، وقال نصر: العبد جبل يقال له عبد سلمى الجبل المعروف وهو في شمالي سلمى وفي غربيّه ماء يقال له مُلِيْحَة»<sup>(2)</sup>.

79 - فص 4: عرنان:

(انظر تعريف موقع: 87 - فص 4: غريان).

80 - فص 4: العَقْر / عَقْر سلمى:

«يلي الجبيل، عقر سلمى، لبني نبهان، وهما عن يسار المصعد إلى مكة»<sup>(3)</sup>.

80 - أ: فص 4: «العَقْر، عقر سلمى، وهو جبل مذكور في رسم فيد، وفيه قتل كليب (بن وائل)، قال مهلهل أخوه (الشاعر الجاهلي):

وَقَالَ الْحَيُّ أَيْنَ دَفَنْتُمُوهُ

فَقِيلَ لَهُ بَسْفَحِ الْعَقْرِ دَارُ

وقال مهلهل (الشاعر الجاهلي) أيضًا في موضع آخر:

وَعَبُّنَا عَلَى سَفْحِ الْأَحْصِ وَدُونَهُ

غَرِيبَانِ مَهْجُورَانِ ضَمَّهْمَا قَبْرُ

ويدل أن الأحص والعقر متجاوران»

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 71أ. يرتبط هذا الموضع بمواقع أخرى، ومنها: دُعْمَة / دُعْمَة 27 - فص 3 والسبعان 20 - فص 5.

(2) ياقوت، البلدان، مج 4، 77.

(3) الهجري، تحديد المواضع، 281.

(عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فَيْد): «وأسفل من ذلك قاع بولان، وهو قاع صفصف مرت، لا يوجد فيه أثر أبدًا، ذكر ذلك أبو محلم. ثم يلي الجبيل العَقْر، عَقْر سلمى، لبني نبهان»<sup>(1)</sup>.

### 81- فص 4: العلم/ علم السَّعد:

«العلم لغة: الجبل، وعلم السَّعد ودجوج: جبلان من دومة على يوم، وهما جبلان مُنيفان، كل واحد منهما يتصل بالآخر، ودجوج: رمل متصل مسيرة يومين إلى دون تيماء يوم، يُخْرَج منه إلى الصحراء»<sup>(2)</sup>.

### 82- فص 4: عَمُودَان:

في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

بَكَيْتَ، وما يُبْكِيكَ مِنْ دِمْنٍ قَفِرٍ

بِسُقْفٍ إِلَى وَادِي عَمُودَانٍ فَالْغَمْرِ<sup>(3)</sup>

82- أ: فص 4: «عَمُودَان، على وزن فعولان: جبل مذكور في رسم

سَقْف»<sup>(4)</sup>.

### 83- فص 4: عنيزة/ الجبيل/ جبيل:

(انظر تعريف موقع: 29- فص 4: الجبيل/ جبيل عنيزة).

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 949 - 950؛ 1032 - 1035.

(2) ياقوت، البلدان، مج 4، 147. يقع العلم(العليم) في وسط رمال النفود إلى الجنوب من الجوف، وإلى الشمال الغربي من بلدة جبة. مزيدًا من المعلومات، انظر: الجاسر، معجم شمال المملكة، 939.

(3) الحنّ، ديوان حاتم الطائي، 111.

(4) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 972. يشير الشيخ الجاسر إلى أن (عمودان) الوارد ذكره في شعر حاتم هو وادٍ وليس جبلًا كما ذكر. الجاسر، معجم شمال المملكة، 941.



## 84 - فص 4: عَوَارِضُ / عَوَارِضَتَا قَنَا:

«في شق غطفان، وقال الشاعر (المخضرم) الشَّماخ (بن ضرار):

تَرْبَعٌ مِنْ جَنْبَيَّ قَنَا فَعَوَارِضِي

نِتَاجُ الثُّرَيَّا نَوْءُهَا غَيْرُ مُخَدِّجِ

وقال أبو رياش: عوارض: جبل في ديار طئىء، وعليه قبر حاتم. وهذا هو الصحيح»<sup>(1)</sup>.

84 - أ: فص 4: «عَوَارِضُ، جبل أسود في أعلى ديار طئىء»<sup>(2)</sup>.

84 - ب: فص 4: «عَوَارِضُ: اسم علم مرتجل لجبل ببلاد طئىء، قال العمراني: أخبرني جار الله أن عليه قبر حاتم طئىء، وقيل: هو لبني أسد، وقال الأبيوردي: قَنَا وعوارض جبلان لبني فزارة؛ وأنشد:

فَلَا بُغَيْنَكُم قَنَا وَعَوَارِضَا:

والصحيح أنه ببلاد طئىء، وقال نصر: عوارض جبل أسود في أعلا ديار طئىء وناحية دار فزارة؛ وقال البرج بن مُشهر الطائي (الشاعر الجاهلي):

وَمِنْهُمْ أَنْ لَا أَشْتَطِيعَ كَلَامَهُ

وَلَا وَدَّهَ حَتَّى يَزُولَ عَوَارِضُ

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 978-979.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 112 ب.

ويروى لمجنون ليلي:

ألا ليت، شعري عن عَوَارِضِي قَنَا

لطول التناثي هل تَغَيَّرْنَا بعدي<sup>(1)</sup>

84- ج: فص 4: «وهما جبلان من وراء قنا، بين قنا وحمّة سوداء؛ قال الشاعر:

لقد أنزلوني من عوارضتي قنا

منازل ما قلبي لهن بلايق

تري أدبيًا، يا لك الخير، حائلا

وركن قنا من دون هضب الوراق»

وجاء عند الهجري أيضًا، في شرح قول الشاعر:

لقد أنزلوني من عَوَارِضِي قَنَا

منازل ما قلبي لهن بلائق

فقنوان: واحد قنا: عُقْفَان وقنا لحصينة، كلاهما من مرة<sup>(2)</sup>.

85- فص 4: العَوْجَاء:

«جبل هناك أيضًا، ويسمى بالحاضنة، لما كانت العَوْجَاء حاضنة

سلمى»، «وهو جبل تَلْقَاء أجأ وسلمى<sup>(3)</sup>».

(1) ياقوت، البلدان، مج 4، 164-165. السنديوني، شعر طنّى، ج 2، 349، 364. جبل عوارض (والبعض ينطقه عويرض) لم يزل معروفًا ويبعد حوالي 45 كيلًا عن مدينة حائل؛ وهو جبل مستطيل ممتد شامخ أسود واقع في الجهة الشمالية من سلسلة جبال أجأ وعلى مقربة من موضع توارن. مزيدًا من المعلومات، انظر: الجاسر، معجم شمال المملكة، 954-955.

(2) الهجري، تحديد المواضع، 182، 340. ويعلق الشيخ الجاسر على ذلك بالقول: فإذا صححت هذه الكلمة فإن عُقْفَان اسم أحد جبلي قنا. ويظهر أن في كلام الهجري سقطًا، إذ (كلاهما) مثنى وهو لم يذكر سوى حصينة. انظر: الهجري، تحديد المواضع، 340؛ الجاسر، معجم شمال المملكة، 933.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 110؛ ج 3، 980.

85- أ: فص 4: «العَوْجاء في شعر الشاعر الجاهلي عامر بن جوين بن ثعلبة، بقوله:

وَأَصْبَحَتِ الْعَوْجَاءُ يَهْتَزُّ جِدُّهَا

كَجِدِّ عَرُوسٍ أَصْبَحَتْ مُتَبَدِّلَةً<sup>(1)</sup>

86- فص 4: الغبر/ غبر:

«ثم يليه (أي جبل دخنان) عن يمين المصعد جبال يقال لها (الغبر) في غلظ؛ وهي لبني نعيم من بني نبهان بينها وبين قيد عشرة أميال»<sup>(2)</sup>.

86- أ: فص 4: (عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى قيد):  
«ثم يليه عن يمين المصعد جبال يقال لها الغبر في غلظ. وهي لبني نعيم من بني نبهان، بينها وبين قيد عشرة أميال»<sup>(3)</sup>.

86- ب: فص 4: غبر؛ جبل بأجأ فيه مياه (لاتني أبداً) وبقاك للماء القليل»<sup>(4)</sup>.

86- ج: فص 4: «الغبر، آخر محال سلمى بجانب جبل طئىء وبه نخل ومياه تجري أبداً»<sup>(5)</sup>.

87- فص 4: غريان/ عرنان:

«وبين الجبلين وتيماء جبال، منها: دبر وغريان وغسل. وبين كل جبلين يوم»<sup>(6)</sup>.

(1) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 429.

(2) الهجري، تحديد المواضع، 283.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032-1035.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 105أ.

(5) ياقوت، البلدان، مج 8، 185.

(6) ياقوت، البلدان، مج 1، 94. يرى أن غريان الوارد هو تصحيف (عرنان) الواقع على الطريق =

## 88- فص 4: غَسَل:

«جبل في الطريق بين تيماء وجبلي طئىء، بينه وبين لفل يوم واحد»<sup>(1)</sup>.

88- أ: فص 4: «وبين الجبلين وتيماء جبال، منها: دَبْر وَغَرِيَّان وَغَسَل. وبين كل جبلين يوم»<sup>(2)</sup>.

## 89- فص 4: الفحلان:

«جبلان من أجأ مشتبهان إلى الحمرة»<sup>(3)</sup>.

## 90- فص 4: فخ:

(انظر تعريف موقع: 66 - فص 4: الشروين).

## 91- فص 4: الفرع/ ذو الفرع:

وروده في شعر طفيل الغنوي:

سَبَايَا طَيِّئٍ مِنْ كُلِّ حَيٍّ

بِمَنْ فِي الْفَرْعِ مِنْهَا وَالنِّصَابِ<sup>(4)</sup>

من جبلي طئىء إلى تيماء؛ وعرنان جبال واقعة على مسافة 2 كم إلى الغرب من بلدة الشملبي. وقد كشف في وسط تلك الجبال على عدد من عيون الماء، وبالقرب منها عثر أيضًا على بعض الشواهد الأثرية المتمثلة في النقوش والكتابات الثمودية القديمة والرسوم الصخرية البشرية والحيوانية؛ وهذه الشواهد الأثرية تشير، بلا شك، إلى أن الموقع كان مأهولًا خلال النصف الثاني من الألف الأول قبل الميلاد. انظر: الجاسر، معجم شمال المملكة، 986 - 987؛ السعيد، «آثار ما قبل الإسلام»، موسوعة المملكة، مج 14، 211.

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 115أ، ياقوت، البلدان، مج 4، 204.

(2) ياقوت، البلدان، مج 1، 94. يحد جبل غسل من الجهة الشرقية جبال المسمى (محجر قديمًا) وغربًا منخفض البقيعة، وجنوبًا بئر حزاباء وما بقربها وجبال أبو مغير والنواحة. مزيدًا من المعلومات، انظر: الجاسر، معجم شمال المملكة، 989 - 990.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 120ب.

(4) Krenkow, Poems, 57

91 - أ: فص 4: «وقال عبد الله بن رواحة (الشاعر الإسلامي) في معركة مؤتة سنة (ثمان للهجرة) عندما نزل الناس في معان من أرض الشام، ورأوا كثرة جيش العدو:

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَا وَفَرَع  
تُغَرُّ مِنَ الْحَشِيشِ لَهَا الْكُومُ

أو كما قال:

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَا وَسَلَمَى

تُخَبُّ تَرَائِبًا خَبَّ الرِّكَابِ<sup>(1)</sup>

91 - ب: فص 4: الفرع، أطول جبل بأجا بأوسطها (وأوسطه)<sup>(2)</sup>.

(أنظر: تعريف موقع أجا)

92 - فص 4: الفُلس:

«صنم لطئىء بعث رسول الله ﷺ سنة تسع علياً لهدمه معه خمسون من الأنصار فهدمه، وأصاب فيه السيوف الثلاثة مخذم ورسوب واليماني وسبى بنت حاتم؛ وقيل هو أنف أحمر في وسط أجا وأجا أسود»<sup>(3)</sup>.

93 - فص 4: فَنَّا:

«جبل قرب سميراء، قال الأصمعي: ثم فوق الثلبوت من أرض نجد مائة يقال لها الفناة لبني جذيمة بن مالك بن نصر بن قُعين وهو إلى جنب جبل يقال له فَنَّا»<sup>(4)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 4، 276 - 277.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 118أ؛ ياقوت، البلدان، مج 4، 252 - 253. قارن مع: الجاسر، معجم شمال المملكة، 1034.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 125أ.

(4) قصاب، ديوان عبد الله بن رواحة، 149 - 150.

## 94- فص 4: القرنين:

(عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيد): «ثم يلي هضب الوراق جبلان أسودان يدعيان القرنين، بينهما وبين فيد ستة عشر ميلاً، يطؤهما الماشي من فيد إلى مكة، وهما لبني الحارث بن ثعلبة من بني أسد، وأقرب المياه إليهما مائة يقال لها النبط، بينها وبينهما أربعة أميال»<sup>(1)</sup>.

## 95- فص 4: القفيل / قفيل:

«موضع في ديار طئىء، قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي) قبل موته في قطعة ذكرت في فردة:

سقى الله ما بين القفيل فطابة

فما دون أزماء فما فوق مُنشد»<sup>(2)</sup>

95- أ: فص 4: «قفيل، جبل في ديار طئىء»<sup>(3)</sup>.

96- فص 4: قن / ذات القن / قنّا:

«أكمة على (الثلب) جبل من جبال أجأ عند ذي الجليل وادٍ»<sup>(4)</sup>.

96- أ: فص 4: «قوله: قنّا أراد: ذات القن، وهو جبل من جبال أجأ،

عند ذي الجليل وادٍ»<sup>(5)</sup>.

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035.

(2) القيسي، ديوان زيد الخيل، 52. وعلق محقق الديوان بالقول إن القفيل من المواضع المعروفة في ديار قبيلة طئىء. ياقوت، البلدان، ج 4، 385.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 127 أ. القفيل جبل مشهور يقع على بعد 7 كم تقريباً إلى الغرب من بلدة فيد. انظر: الرضيمان، فيد، 334.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 126 أ.

(5) الإسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 126 أ؛ ياقوت، البلدان، مج 4، 408.

## 97 - فص 4: قَنَا/ القَنَا:

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي:  
ويوم قَنَا لاقى الكلابيُّ عامراً

أخائقة ثبَّتًا قليلَ العوائر<sup>(1)</sup>

97 - أ: فص 4: «قال البكري، قَنَا بفتح أوله وثانيه، مقصور على وزن فعل. موضع من ديار بني ذبيان، وقد تقدم ذكره في رسم مُتَالِع وفي رسم ضرغد يكتب بالألف، لأنه يقال في تشبيه قنوان، قال الشاعر (المخضرم) الشَّماخ (بن ضرار):

كأنها وقد بَدَا عُوارِضُ      والليلُ بين قَنَوَيْنِ رَابِضُ  
بجَلْهَةِ الوادي قَطَا نَوَاهِضُ

وقال النابغة الشاعر (المخضرم):

فإمَّا تُنْكِرِي نَسَبِي فَإِنِّي

من الصُّهْبِ السَّبَالِ بني ضَبَابٍ

فإنَّ مَنَازلي وبلادَ قومي

جُنُوبُ قَنَا هنالك فالهَضَابِ

وقال الشاعر (المخضرم) الشَّماخ (بن ضرار):

تَرَبَّعُ من جَنْبِي قَنَا فَعُوارِضِ

نِعَاجِ الثُّرَيَّا نَبْوءُها غيرُ مُخْدَجِ

وينبئك أن قنّا جبلان قول الطرّمّاح:

تَحَالَفَ يَشْكُرُ وَاللُّؤْمُ قِذْمًا

كَمَا جَبَلَا قَنَّا مُتَحَالِفَانِ<sup>(1)</sup>

97- ب: فص 4: «وأخبرنا رجل من طئىء من سُكان الجبلين أن القنا جبل في شرقي الحاجر، وفي شماله جبلان صغيران يقال لهما صايرتا قنا. وقنا أيضًا: جبل لبني مُرّة من فزارة؛ قال مسلمة بن هذيلة (من الشعراء المجاهيل):

رجالاً لو أن الصّمّ من جانبي قنا

هوى مثلها منها لزلّت جوانبُه

وقيل: قنّا وعوّارض: جبلان لبني فزارة (...)، وأنشد سيبويه:

ولأبغينكم قنا وعوّارضا

ولأقبِلَنَّ الخيل لأبة ضرغد<sup>(2)</sup>.

98- فص 4: القنّان/ هضب القنّان:

في شعر الشاعر الجاهلي طفيل بن عوف الغنوي، بقوله:

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1095 - 1096؛ Krenkow, Poems, 175.

(2) ياقوت، البلدان، مج 4، 399 - 400. تقع بلدة قنا في أطراف رمال النفود الكبير وذلك في سفوح سلسلة جبل أجا الشمالية الغربية، وتبعد هذه البلدة عن مدينة حائل مسافة تصل إلى حوالي 65 كيلاً في الشمال الغربي منها، وهي من قرى قبيلة شمر؛ ويقع بمحاذاتها من الشمال بلدة تدعى أم القليان. كما يطلق الاسم ذاته (قنا) على جبلين فيهما ماء ترده الأعراب واقع إلى الشرق من النقرة وبالقرب من قرية السليمي، ومكانه من قبيلة بني تميم. الجاسر، معجم شمال المملكة، 1119 - 1120، ابن بليهد، صحيح الأخبار، ج 3، 27 - 29؛ العريفي، هذه بلادنا: حائل، 23.



فَلَمَّا بَدَا حَزْمُ الْقَنَانِ وَصَارَةٌ

وَوَازَنَ مِنْ شَرْقِيٍّ سَلْمَى بِمَنْكِبِ

القَنَانِ وَصَارَةٌ جبلان، ويروى هضب القنان: وهو جبل ليس بمنفرش على وجه الأرض<sup>(1)</sup>.

98- أ: فص 4: «قال السكري: القَنَان: جبل بين ديار غطفان وطئىء»<sup>(2)</sup>.

98- ب: فص 4: في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي، بقوله:

وَأَحْلَلْتُكُمْ مِنْ لُبْنٍ دَارًا وَخِيمةً

وَكُنْتُمْ بِأَطْرَافِ الْقَنَانِ بِمُرْتَعِ<sup>(3)</sup>

99- فص 4: القَوَاعِلُ:

«أجبل من سلمى في بلاد طئىء؛ قال امرؤ القيس:

كَأَنَّ دِنَارًا حَلَقَتْ بَلْبُونَةً

عُقَابٌ يَنْوُفَ لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ

قال الأصمعي: أراد عقابًا في تنوف، أي في جبل مشرف، ويروى: عقاب ينوفى، وتنوفى، بالياء والتاء، على وزن فعولى. قال الأصمعي: وهو موضع ببلاد طئىء. قال أبو الفتح بن جني: تنوف: عقبة مشهورة، سميت بالنوف، وهو ما علا من الأرض»<sup>(4)</sup>.

(1) Krenkow, Poems, 10-11.

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 150.

(3) القيسي، ديوان زيد الخيل، 74.

(4) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1101.

100 - فص 4: كامس / الكامسية:

قال جابر بن حريش (الشاعر الجاهلي):

ولقد أرا نا يا سُمى بحائل

ترعى القرى فكامسا فالأصفرا

كامس: جبل هناك، وبه سميت الكامسية<sup>(1)</sup>.

101 - فص 4: الكومين:

«الكومين: الجبلين، الصياح: موضع.

قال الشاعر عمرو بن غزية المعني الطائي (الشاعر الجاهلي):

أبلغ بني ثعل بأن دياركم

قفر إلى الكومين فالصياح<sup>(2)</sup>.

102 - فص 4: لُبْن:

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي:

وأحللتكم من لُبْن دَارًا وخيمةً

وكنتم بأطراف القنّان بمرتع<sup>(3)</sup>

103 - فص 4: لفلف:

«جبل بين تيماء وجبلي طئىء؛ وهو في شعر الهذلي قال:

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1111.

(2) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 763.

(3) القيسي، ديوان زيد الخيل، 74؛ ويشير المحقق إلى أن لبن، وأصلها لبني، حرة مذكورة؛ وقيل: جبل معرفة مؤنثة لا تدخلها الألف.

وأعلّيتُ من طُور الحجاز نجودَه

إلى الغُور ما اجتاز الفقيرُ ولفلفُ<sup>(1)</sup>

104 - فص 4: مُتَالِع:

في شعر الشاعر الجاهلي طفيل بن عوف الغنوي، بقوله:

أَبْنَتْ فَمَا تَنْفَكُ حَوْلَ مُتَالِعٍ

لَهَا مِثْلُ آثَارِ الْمُبَقَّرِ مَلْعَبُ<sup>(2)</sup>

104/ أ: فص 4: «مُتَالِع، جبل لغنى بالحمى، قاله الخليل. وقال زيد

الخيّل:

بني عَامِر هل تَعْرِفُونِ إِذَا بَدَا

أَبُو مُكْنِفٍ قَدْ شَدَّ عَقْدَ الدَّوَابِرِ

بَخِيلٍ تَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَاتِهِ

تَرَى الْأُكَمَ مِنْهُ سُجَّدًا لِلْحَوَافِرِ

وَنَحْنُ هَزَمْنَا جَمْعَكُمْ بِمُتَالِعٍ

فَقَاءَ وَلَمْ يَسْلَمْ عَلَى شَرِّ طَائِرٍ

(1) ياقوت، البلدان، مج 5، 20. انظر تعريف موقع جبل غَسَل 88 - فص 4. ويظهر أن جبل لفلف يقع بالقرب من برد بالطرف الشمالي من حرة ليلى بقرب طريق الشام (المعروفة باسم الجوشية) الذي يخترق أراضي قبيلة طيء. إذ يذكر أن جوشية موضع بين نجد والشام وعليها سلك عدي بن حاتم حين قصد الشام هارباً من خيل رسول الله ﷺ، لما وطئت بلاد طيء. مزيداً من المعلومات، انظر: ياقوت، البلدان، ج 2، 185؛ الجاسر، معجم شمال المملكة، 1161 - 1162.

(2) متالع: جبل. Krenkow, Poems, 22.

وكنْتُ إذا ألقى غنياً سقيتها

من السَّم ما تَصَلَّى ظُنُونُ الْمُحَاذِرِ

قَتَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفَحِ مُبَحَّرِ

مُجَاهِرَةً نَفْسِي فِدَاءُ الْمُجَاهِرِ

وَيَوْمَ قَنَّا لاقى الكلابيَّ عامراً

أَخَائِقَةً ثُبَّتَا قَلِيلَ الْعَوَائِرِ<sup>(1)</sup>

104 - ب: فص 4: مُتَالَع (الأبيض): «جبل في بلاد طئىء وملاصق لأجاً بينهما طريق لبني جُوين من جَرْم طئىء، ويقال له متالع الأبيض؛ وجبل أيضاً في بلادهم لبني صخر بن جرم بينه وبين أجاً ليلة يقال له متالع الأسود (...)، ومتالع بين فِزارَة وطئىء حيث يلتقي رَعْيُ الْحَيَّين، وقيل جبل في ديار أسد»<sup>(2)</sup>.

104 - ج: فص 4: مُتَالَع (الأسود): (انظر تعريف موقع: 104 - ب: فص 4: مُتَالَع الأبيض).

105 - فص 4: مُبَحَّرِ:

في شعر امرئ القيس:

(1) القبسي، ديوان زيد الخيل، 69. المحقق: متالع: جبل وعنده ماء، وهو لبني مالك بن سعد البكري، معجم ما استعجم، ج4، 1181. تبعد سلسلة جبال متالع عن مدينة حائل نحو 105 أكبال، وذلك إلى الغرب من بلدة موقق وجبال أجاً بنحو 30 كم، وهي جبال عالية الارتفاع تعمل كحاجز طبيعي لتقدم رمال النفود الكبير جهة بلدة موقق. ويفصل بين جبال متالع وسلسلة جبال أجاً سهل واسع من الأرض يشتمل على بعض القرى والأكام والجبال، ومنها جبل جركوك، الواقع غرب موقق، وإلى الشرق من متالع. مزيداً من المعلومات، انظر: الجاسر، معجم شمال المملكة، 1184 - 1185؛ الشمري، موقق، 30 - 32.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 142أ.

لَلَّيْلِ بِذَاتِ الطَّلْحِ عِنْدَ مُحَجَّرٍ

أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ لَيَالٍ عَلَى وَقُرٍّ<sup>(1)</sup>

105 - أ: فص 4: في شعر طفيل عوف الغنوي:

فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ

مِنْ الْغَيْظِ فِي أَجَوَافِنَا وَالتَّحَوُّبِ

محجر مكان الواقعة التي كانت بين غنى وطئىء، كانت لطئىء على غنى ثم أغارت غنى على طئىء بعد ذلك فدخلوا سلمى وأجأ وهما جبلا طئىء فسبوا سبايا كثيرة<sup>(2)</sup>.

105 - ب: فص 4: «مُحَجَّرٍ، في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي، بقوله:

قَتَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفَحِ مُحَجَّرٍ

مُجَاهِرَةً نَفْسِي فِدَاءَ الْمُجَاهِرِ

نَحْنُ صَبَخْنَاهُمْ غَدَاةَ مُحَجَّرٍ

بِالْخَيْلِ مُحَقَّبَةً عَلَى الْأَبْدَانِ<sup>(3)</sup>

105 - ج: فص 4: «مُحَجَّرٍ، في شعر الشاعر المخضرم ليبد بن ربيعة

العامري، بقوله:

(1) أبو سويلم والشوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 446 - 447.

(2) Krenkow, Poems, 14.

(3) القيسي، ديوان زيد الخيل، 69، 102.

## بمشاركِ الجبلين أو بِمُحَجَّرِ

فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرُخَاْمُهَا<sup>(1)</sup>

105 - د: فص 4: «مُحَجَّر، جبل في ديار طئىء»<sup>(2)</sup>.

106 - فص 4: مخزم:

(انظر: تعريف موقع: 66 - فص 4: الشروين).

107 - فص 4: المُدْرَى:

«جبل بأجاء أحد الجبلين، قال كثير (الشاعر الإسلامي):

ولو نزلت مثل الذي نزلت به

بركن المدرى من أجأ لتصدعا»<sup>(3)</sup>

108 - فص 4: مشار:

في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

(1) عباس، ديوان لبید، 302.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 135؛ ياقوت، البلدان، مج 5، 60. يرتبط هذا الموقع بمواضع أخرى، ومنها: ذات الطلح 23 - فص 2، ورُخام 27 - فص 2، والعاه 77 - فص 4، وغسل 88 - فص 4. ومحجر (المعروف باسم المسمى حالياً) هو سلسلة من الجبال الممتدة من الشمال إلى الجنوب على طول 80 كم في وسط النفود الكبير (عالج) من جهة الشمال، بحيث ينتهي طرفها الشمالي برمال النفود الكبير (رملة عالج)، ومن ثم تمتد من هذا الطرف جبال متقطعة إلى الجهة الشمالية الشرقية، ومنها فردتان (قردة الشموس وقردة النظيم)، وشمالها جبل (اللجاة) المتصل برمل النفود، وشرق هذا الجبل جبال منها جبل (الجش) وجبل (حبران)، وفي الجنوب الشرقي من قردة الشموس جبل (الرجام/ الرخام). أما الطرف الجنوبي من سلسلة جبال محجر (المسمى) فتفصل هضبات صغيرة وسهول وأودية بينه وبين الحرة المعروفة حالياً باسم حرة هُتيم (حرة ليلي قديماً). ولربما أن حالة تطويق الرمال بهذه السلسلة الجبلية وراء إطلاق اسم محجر عليها، كصفة لتأزره بالرمل. انظر: الجاسري، معجم شمال المملكة، 1191 - 1196.

(3) ياقوت، البلدان، مج 5، 89.

بَكَيْتَ، وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ دِمْنٍ قَفْرِ

بِسُقْفٍ إِلَى وَادِي عَمُودَانٍ فَالْغَمْرِ

إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَدْنَى مَشَارٍ فُزْمِدٍ

فبلدة مَبْنَى سِنْبِسٍ لِأَبْنَةِ الْعَمْرِ<sup>(1)</sup>

108 - أ: فص 4: «مِشار، وقيل بالنون: مشان، جبل أو شعب عند أجأ، لا يصعده إلا متجرد»<sup>(2)</sup>.

108 - ب: فص 4: مشان: (انظر تعريف موقع: 108 - فص 4: مِشار).

109 - فص 4: مَضَاخِر:

«هضبيات، غربي أساهيب، وهي هضاب فيها مصانع لبني جوين وبني صخر من طئىء»<sup>(3)</sup>.

110 - فص 4: مَقْتَتِير:

«جبل لاجأ عند عامق لبني غصين وطئىء»<sup>(4)</sup>.

111 - فص 4: ملحة:

(انظر تعريف موقع: 113 - فص 4: مُلَيْحَة).

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 742.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 141أ - ب.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 142أ. تطلق لفظة المصانع، مفردا مصنعة، على جملة من المنشآت المعمارية، خاصة تلك المرتبطة بحفظ المياه، كالآبار، والبرك، والأحواض، والأحباس؛ كما توصف الأبنية والحصون والقصور والقرى بالمصانع. ابن منظور، لسان العرب، ج 8، 209-211.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 139أ.

## 112 - فص 4: ملكان/ ملكان الروم:

في شعر الشاعر الجاهلي عامر بن جوين بن ثعلبة، ويقال إنها لعبد عمرو بن عمار (الشاعر الجاهلي):

أَلَمْ تَرَ كَمْ بِالْجَزْعِ مِنْ مَلَكَيْنَا

وكم بالصعيد من هجانٍ مؤبَّله<sup>(1)</sup>

112 - أ: فص 4: «وهو جبل في بلاد طئىء كانت الروم تسكنه في الجاهلية»<sup>(2)</sup>.

112 - ب: فص 4: «وحكى الأسود عن أبي الندى أن ملكان جبل في بلاد طئىء وكان يقال له (ملكان الروم) كانت تسكنه في الجاهلية؛ وأنشد لبعضهم:

أبى ملكانُ الروم أن يشكروا لنا

ويومٌ بنَعْفِ القَفْرِ لم يتصرم<sup>(3)</sup>.

## 113 - فص 4: مُلَيْحَة:

«ملحة: جبل به آبار كثيرة وطلح غربي سلمى والعبد شماليه»<sup>(4)</sup>.

113 - أ: ف ص 4: «مُلَيْحَة، تصغير ملحَة: اسم جبل في غربي سلمى أحد جبلي طئىء وبه آبار كثيرة وملح»<sup>(5)</sup>.

(1) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 428.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 143أ.

(3) ياقوت، البلدان، مج 5، 194.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 171أ.

(5) ياقوت، البلدان، مج 5، 196. انظر تعريف موضع ثمد/ روضة الثمد 9 - فص 2.



## 114 - فص 4: مَلِيع:

«هضبة في بلاد طئىء، قال المَرَّار (بن سعيد) الفَقَّعَسِي (الشاعر الإسلامي):

رَأَيْتُ وَدُونَهُمْ هَضَبَاتُ سَلَمَى

حُمُولَ الْحَيِّ عَالِيَةً مَلِيعًا

بَأَعْلَى ذِي الشُّمَيْطِ حُزِينَ مِنْهُ

بَحَيْثُ تَكُونُ حُزَّتُهُ ضُلُوعًا

يريد: قد حزاها السراب، أي رفعها. والضلوع: الجبل الدقيق، طويل لا عرض له»<sup>(1)</sup>.

## 115 - فص 4: مَنَاع:

«هضبة في جبال طئىء، قال رسول الله ﷺ لزيد الخيل: «أنا خير لك من مَنَاع، ومن الحجر الأسود الذي تعبدونه». «مَنَاع: اسم لأجأ، سمي بذلك لامتناعهم فيه من ملوك العرب والعجم»<sup>(2)</sup>.

115 - أ: فص 4: «مَنَاع، اسم هضبة في جبل طئىء، ويقال المَنَاعان، وهما جبلان»<sup>(3)</sup>.

## 116 - فص 4: المَنَاعان:

(انظر تعريف موضع: 115 - فص 4: مَنَاع).

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1261.

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 1264.

(3) ياقوت، البلدان، مج 5، 203.

117 - فص 4: مُوَاسِل / مَوَاسِل:

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي:  
كَأَنَّ شُرَيْحًا خَرَّ مِنْ مُشْمَخَرَةٍ

وَجَارِي شُرَيْحٍ مِنْ مَوَاسِلٍ فَالْوَعْرِ

كما قال:

اَتَنِي لِسَانٌ لَا أُسْرُ بِذِكْرِهَا

تُصَدِّعُ عَنْهَا يَذْبُلُ وَمَوَاسِلٍ<sup>(1)</sup>

117 - أ: فص 4: «وقيل بفتح الميم: جبل لاجأ»<sup>(2)</sup>.

118 - فص 4: نَبْتَل:

في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

وَحُلَّتْ بِلَا جَارٍ مَبَاءَةٌ نَبْتَلٍ

وَحُلَّتْ جُدَيَّاتٌ، وَحُلَّتْ مَصَاخِرُ<sup>(3)</sup>

118 - أ: فص 4: «نَبْتَل، جبل في ديار طئىء قريب من أجأ»<sup>(4)</sup>.

(1) القيسي، ديوان زيد الخيل، 63، 81.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 141أ.

(3) الحتي، ديوان حاتم الطائي، 114.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 143 ب. نبتل جبل متوسط الحجم وشبه منحاز لوحده، واقع بالقرب منه جيبيلات يطلق عليها اسم (قُطْع نبتل). ويقع جبل نبتل في الجزء الشمالي الغربي من جبل رمان المشهور، ويشرف على بلدة المعترضة الواقعة إلى الجنوب منه. مزيداً من المعلومات، انظر: السويداء، رمان، 61.

119 - فص 4: النَجْد:

«جبل أسود بأجأ، ونجدان جبلان بأجأ فيهما نخل وتين»<sup>(1)</sup>.

120 - فص 4: نجد أجأ:

«علم لجبل أسود بأجأ أحد جبلي طئىء»<sup>(2)</sup>.

121 - فص 4: نجدان:

(انظر تعريف موقع: 119 - فص 4: النَجْد).

122 - فص 4: النَّسَار / الأنسر:

«وهي أجبل صغار، شبهت بأنسر واقعة؛ ذكر ذلك أبو حاتم. وقال في موضع آخر: هي ثلاث قارات سود، تسمى الأنسر، وهي محددة في رسم ضرية؛ وهناك أوقعت طئىء وأسد وغطفان، وهم حلفاء، ببني عامر وبني تميم، ففرت تميم وثبتت بنو عامر، فقتلوهم قتلاً شديداً، فغضبت بنو تميم لبني عامر، فتجمعوا ولقوه يوم الجفار، فلقيت أشد مما لقيت بنو عامر، فقال بشر بن أبي خازم (الشاعر الجاهلي):

غَضِبَتْ تَمِيمٌ أَنْ نُقَتَلَ عَامِرًا

يَوْمَ النَّسَارِ فَأَعْقَبُوا بِالصَّيْلَمِ

وقال عبيد بن الأبرص (الشاعر الجاهلي):

وَلَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لَعَامِرِ

يَوْمَ تَشِيبُ لَهُ الرُّؤُوسُ عَصْبُصُ

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 146أ.

(2) ياقوت، البلدان، مج 5، 265.

ولقد أتاني عن تميم أنهم

ذَرُّوا الْقَتْلَى عَامِرٍ وَتَغَضُّبُوا

وقال الأصمعي سألت أعرابياً من غني عن النّسار، فقال: هما نِساران: أبرقان عن يمين الحمى (...)»<sup>(1)</sup>.

123 - فص 4: وَجَر:

«(دبل / جبل ؟) وجبل بين سلمى وأجأ»<sup>(2)</sup>.

124 - فص 4: الوراق / هضب الوراق:

(عند حديث البكري عن حدود حمى فيد): «ثم يلي أُذنة هضب الوراق، لبني الطماح من بني أسد، وفي ناحيته ماءة يقال لها أفعى، وأخرى يقال لها الوراقا. ثم يلي هضب الوراق جبلان أسودان يدعيان القرنين (...)»<sup>(3)</sup>.

125 - فص 4: الوراق / هضب الوراق:

«بين فذك وبين قنا، عن فذك بميلين»<sup>(4)</sup>.

126 - فص 4: وظايف:

«جبل شرقي أجأ مطلع الشمس، به قبر حاتم، وليس قربه جبل»<sup>(5)</sup>.

127 - فص 4: وَغَر / الوَغَر:

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي، بقوله:

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1306.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 150 ب.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1035-1032.

(4) الهجري، تحديد المواضع، 182. انظر تعريف المواضع التالية: أُذنة 6 - فص 4، والقرنين 94 - فص 4، وَغَوَارِض / غَوَارِضًا قنا 84 - فص 4.

(5) الهجري، تحديد المواضع، 385.

كَأَنَّ شُرَيْحًا خَرَّ مِنْ مُشْمَخَرَةٍ

وَجَارِي شُرَيْحٍ مِنْ مَوَاسِلٍ فَالْوَعْرِ<sup>(1)</sup>

127 - أ: فص 4:

«الْوَعْرِ، جبل في قول زيد بن مهلهل:

كَأَنَّ زَهِيرًا خَرَّ مِنْ مُشْمَخَرَةٍ

وَجَارِي شُرَيْحٍ مِنْ مَوَاسِلٍ فَالْوَعْرِ

زَبُونٌ تَزَلُّ الطَّيْرُ عَنْ قُدْفَاتِهَا

وَتَرْمِي أَمَامَ السَّهْلِ بِالْصَّدْعِ الْغَفْرِ<sup>(2)</sup>

128 - فص 4: يَذْبُلُ:

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي، بقوله:

اَتَنِي لِسَانُ لَا أُسْرُ بِذِكْرِهَا

تُصَدِّعُ عَنْهَا يَذْبُلُ وَمَوَاسِلِ<sup>(3)</sup>

129 - فص 4: يرع / يرغ:

«جبل بأجأ وقيل مجنة»<sup>(4)</sup>.

130 - فص 4: يَنْوَفِي:

(انظر تعريف موقع: 24 - فص 4: تَنْوَف و 99 - فص 4: الْقَوَاعِل).

(1) القيسي، ديوان زيد الخيل ، 71.

(2) ياقوت، البلدان، مج 5، 379.

(3) القيسي، ديوان زيد الخيل، 81.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 155أ



## الفصل الخامس

### الأودية والشعاب في بلاد قبيلة طيء

1- فص 5: إرمّام / أرمّام:

«موضع في ديار طيء أو ما يليها؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل  
(بن مهلهل الطائي) لما حضرته الوفاة بفردة، وهي ماء من مياه جرم:

أطلع صبحي المشارق غدوة

وأترك في بيت بفردة منجد

سقى الله ما بين القفيل قطاية

(فبرقة) فما دون إرمّام فما (حول) فوق مُنشد

هنالك لو أني مرضت لعادني

عوائد من لم يشف منهم يجهد

وقال جرير (الشاعر الإسلامي):

ولقد ذكرتكم والمطى خواضع:

مثل الجفون ببرقتي إرمّام

وقال النمر بن تَوَلَّب الشاعر (المخضرم):

فبرقة إرمام فجنباً متالع

فوادي المياه فالبدى فانجل

والبدى وأنجل: واديان. قال لبيد الشاعر (المخضرم):

لَأَقَى الْبَدَى الْكَلَابَ فَاعْتَلَجَا

مَوْجُ (سِيل) أَتَيْتَهُمَا لِمَنْ غَلَبَا

والكلاب: وادٍ أيضاً. وقال يعقوب: إرمام: وادٍ لبني أسد<sup>(1)</sup>.

1- أ: فص 5: «أرمام، وادٍ يصب في الثلبوت يقال له أرمام من ديار بني أسد؛ وقيل: أرمام وادٍ بين الحاجر وفَيْد. ويوم أرمام من أيام العرب (...). وفي كتاب (متعة الأديب): أرمام موضع وراء فَيْد، بين الحاجر وفَيْد، وهو وادٍ؛ وقال نصر: أرمام، بالزاي المعجمة، وادٍ بين فَيْد والمدينة على طريق الجادة، بينه وبين فَيْد دون أربعين ميلاً<sup>(2)</sup>.

2- فص 5: أَكْبَرَة:

«من أودية سلمى، الجبل المعروف لطئىء، به نخل وآبار مطوية، يسكنها بنو حُداد وهم حداد بن نصر بن سعد بن نبهان<sup>(3)</sup>.

3- فص 5: الْأَجْرَاف:

«كأنه تصغير أجراف: وادٍ لطئىء فيه تين ونخل، عن نصر<sup>(4)</sup>.

(1) القيسي، ديوان زيد الخيل، 52. يذكر محقق الديوان أن أرمام وادٍ يقع بين الحاجر وبلدة فَيْد، ويوم أرمام من أيام العرب. البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 141؛ عباس، ديوان لبيد، 31.

(2) الأصفهاني، بلاد العرب، 62؛ ياقوت، البلدان، مج 1، 154.

(3) ياقوت، البلدان، مج 1، 239.

(4) ياقوت، البلدان، مج 1، 105 - 106.



## 4 - فص 5: الأرخ:

«ومن شعاب أجأ: ثَوَارِن، وحقل، والأرخ، وشوط، وبلطة، وحضن، ورميض، وثرمدا»<sup>(1)</sup>.

## 5 - فص 5: الأيهم:

«قال نصر: ولطئىء الأيهم: وهي أودية لبني مَوِّع»<sup>(2)</sup>.

## 6 - فص 5: البكر/بكر:

«قال، يعني محمد بن هرير المري، مرة غطفان، وادي البكر طرف رَم ان مطلع الشمس، به حساء لبني القعقاع بطن من نبهان»<sup>(3)</sup>.

6- أ: فص 5: «بكر: واذ في جبال (في ديار) طئىء عند رمان»<sup>(4)</sup>.

## 7 - فص 5: بلطة:

«ومن شعاب أجأ: ثَوَارِن، وحقل، والأرخ، وشوط، وبلطة، وحضن، ورميض، وثرمدا»<sup>(5)</sup>.

(1) الهجري، تحديد المواضع، 183 - 184.

(2) ياقوت، البلدان، مج 1، 297.

(3) الهجري، تحديد المواضع، 383.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 37أ. ياقوت، البلدان، مج 1، 475. البكر (ربع البكر) ومن خلاله يسيل الوادي متجهًا من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي، ويشتمل على بلدة البكر، وبأسفله السد. السويداء، رمان، 53 - 54.

(5) الهجري، تحديد المواضع، 183 - 184. تشتمل سلسلة جبال أجأ وخاصة تلك الأجزاء القريبة من بلدة موق على مواضع تاريخية مشهورة لم تزل تحتفظ بأسماءها الجغرافية القديمة، ومن أبرزها: جبل وعين بلطة، جبل ووادي وعين حية، جبل وعين شوط، جبل صحن، جبل نبتل. انظر: الشمري، موق، 20.

## 8- فص 5: ثوارن:

«ومن شعاب أجأ: ثَوَارِن، وحقل، والأرخ، وشوط، وبلطة، وحضن، ورميض، وثرمدا»<sup>(1)</sup>.

## 9- فص 5: ثَرَمَد:

موضع ورد في شعر الشاعر الإسلامي الطرِّمَّاح بن الجهم (الأعور السنبسي)، بقوله:

انْظُرْ بَعَيْنَكَ هَلْ تَرَى أَظْعَانَهُمْ ؟

فَالطَّامِيسِيَّةُ دُونَهُنَّ فَثَرَمَدُ<sup>(2)</sup>

9- أ: فص 5: «ثرمد، في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

وَسَالَ الْأَعَالِي مِنْ نَقِيبٍ وَثَرَمَدٍ

وَأَبْلَغَ أَنْاسًا أَنْ وَقَرَانِ سَائِلُ<sup>(3)</sup>

وقال:

إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَعْلَى سِتَارٍ فَثَرَمَدٍ

فَبَلَدَةٌ مَبْنَى سِنْبِسٍ لِأَبْتَتِي عَمْرُو<sup>(4)</sup>

(1) الهجري، تحديد المواضع، 183 - 184. تقع قرية ثوارن في الأطراف الشمالية من سلسلة جبال أجأ، وتبعد عن مدينة حائل حوالي 40 كيلاً شمالاً، وتعد ثوارن من القرى التاريخية المشتعلة على أطلال لبعض المساكن الأثرية القديمة. ويذكر السكان المحليين أنها مقر حاتم الطائي ومراتع صباه، وأن قبره فيها، إلا أن المتواتر أن قبر حاتم يوجد في (القرية) في أسفل مدينة حائل شمال جبل السمراء. أثرياً، فلقد كشف في أنحاء ثوارن على بعض النقوش والكتابات الصخرية الثمودية القديمة. انظر: السعيد، «آثار ما قبل الإسلام»، موسوعة المملكة، مج 14، 216؛ العريفي، هذه بلادنا: حائل، 35.

(2) ابن منظور، لسان العرب، ج 6، 126؛ السندبهوني، شعر طئىء، ج 2، 610.

(3) الحتي، ديوان حاتم الطائي، 123.

(4) الحتي، ديوان حاتم الطائي، 111.

أو كما قال:

إلى الشَّعْبِ من أَذْنَى مَشَارِ فُتْرُمِدِ

فبلدة مَبْنَى سِنْسِ لأُبنة العَمْرِ<sup>(1)</sup>

9 - ب: فص 5: «ومن شعاب أجأ: تَوَارِن، وحقل، والأرخب، وشوط، وبلطة، وحضن، ورميضم، وثرمداء»<sup>(2)</sup>.

9 - ج: فص 5: «ثَرَمَد، اسم شعب بأجأ لبني ثعلبة من بني سلامان من طئىء، وقيل ماء»<sup>(3)</sup>.

10 - فص 5: الثَّلَبُوت:

«أسفل مياه الثلبوت: الفَرْدَة، والثلبوت ينحدر في الرمة، والفَرْدَة لبني نعامة»<sup>(4)</sup>.

10 - أ: فص 5: «الثلبوت لبني نصر، وهو وادٍ فيه مياه عظيمة»<sup>(5)</sup>.

10 - ب: فص 5: «الثلبوت، قيل: هو واد بين طئىء وذُبْيَان، وقيل: لبني نصر بن قُعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة، وهو واد فيه مياه كثيرة؛ قال السيد علي بن عيسى بن وهاس: الثلبوت واد يدق إلى وادي الرمة من تحت ماء الحاجر، إذا صيحت برفاقتك أسمعته»<sup>(6)</sup>.

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 742.

(2) الهجري، تحديد المواضع، 183 - 184.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 37أ؛ ياقوت، البلدان، مج 2، 76.

(4) الأصفهاني، بلاد العرب، 52.

(5) الأصفهاني، بلاد العرب، 48.

(6) ابن منظور، لسان العرب، ج 1، 243؛ ياقوت، البلدان، مج 2، 82 - 83. الثلبوت من أعظم روافد وادي الرمة، ويعرف حالياً باسم (وادي الشعبة)، ويبدو أن الوادي أطلق عليه هذا الاسم لوجود جبالات بأسفله ممايلي بلدة البلازية، لايزال يقال لها الثلاثيت. انظر: الجاسر، معجم شمال المملكة، 992 - 993؛ السويداء، رمان، 54 - 55.

## 11 - فص 5: جُبَيْب:

«وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ أَجَا»<sup>(1)</sup>.

## 12 - فص 5: الْجُلَيْل / ذُو الْجَلِيل:

«وَادٍ بِقَرَبِ أَجَا، وَذَكَرَ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ بَضْمَ الْجِيمِ وَفَتْحَ اللَّامِ وَتَشْدِيدَ الْيَاءِ»<sup>(2)</sup>.

12 - أ: فص 5: «الْجُلَيْل»، وَقَالَ نَصْرٌ: أَكْمَةٌ: مِنْ هَضَابِ أَجَا عِنْدَ ذِي الْجُلَيْلِ، وَيُقَالُ: الْجَلِيلُ، وَهُوَ وَادٍ»<sup>(3)</sup>.

## 13 - فص 5: حَائِل / حَايِل:

فِي شِعْرِ الشَّاعِرِ الْجَاهِلِيِّ جَابِرِ بْنِ حُرَيْشِ الطَّائِي:

وَلَقَدْ أَرَانَا يَا سُمَيَّ بِحَائِلٍ

تَرْعَى الْقَرِيَّ فِكَامِسًا فَالْأَصْفَرَا

فَالْجَزْعَ بَيْنَ ضَبَاعَةٍ فَرُصَافَةٍ

فَعَوَارِضٍ حَوْءِ الْبَسَابِسِ مُقْفَرَا<sup>(4)</sup>

13 - أ: فص 5: «حَائِل»، فِي شِعْرِ الشَّاعِرِ الْجَاهِلِيِّ عَامِرِ بْنِ جُوَيْنَ بْنِ

ثَعْلَبَةَ، الَّذِي نَزَلَ بِهِ أَمْرُ الْقَيْسِ فَأَجَارَهُ وَقَدْ عَمَرَ عَامِرٌ طَوِيلًا، لَهُ وَلَدًا

يَدْعَى الْأَسْوَدَ أَخَذَ بَثَّارَ مَقْتَلِ أَبِيهِ عَلَى أَيْدِي بَنِي أَسَدٍ وَقَدْ وَلَدَ الْأَسْوَدَ هَذَا

قَبِيصَةَ بْنِ الْأَسْوَدِ الَّذِي وَقَدْ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، بِقَوْلِهِ:

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 150.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 144.

(3) ياقوت، البلدان، مج 1، 241؛ انظر تعريف موقع أَكْمَةٍ / أَكْمَةُ الْعِشْرِق 2 - فص 2 وموقع قُنْ / ذَاتُ الْقَرْنِ 96 - فص 4.

(4) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 364.

طَائِفَاتٍ يَسْتَسِفْنَ مَعَا

من أعالي حائل كَثَبًا<sup>(1)</sup>

13 - ب: فص 5: «حَائِلٌ، موضع بجبلي طئىء. وقال أبو سعيد الضرير: حائل بطن واد بالقرب من أجأ؛ وهذا هو الذي أراد امرؤ القيس بشعره بقوله:

تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسُغْ لَهَا (له)

حَلَى (نَصِيٍّ) بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصُ

ويدل على ذلك قوله:

تَبَيْتُ لَبُونِي بِالْقُرْيَةِ أَمَّنَا (أَمِينًا)

وَأَسْرَحُهَا غِيًّا لَأَكْتَنَفِ (بَأَكْنَفِ) حَائِلِ

والقُرْيَةُ: بجبلي طئىء معروفة<sup>(2)</sup>.

13 - ج: فص 5: «قال ابن الكلبي: حائل واد في جبلي طئىء؛ قال امرؤ القيس:

أَبَتْ أَجَأً أَنْ تُسَلَّمَ الْعَامَ جَارَهَا

فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

تَبَيْتُ لَبُونِي بِالْقُرْيَةِ أَمَّنَا

وَأَسْرَحُهَا غِيًّا بِأَكْنَفِ حَائِلِ

(1) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 424.

(2) أبو سويلم والهنوابكة، ديوان امرئ القيس، مج 2، 572، 617. البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 415.

## بنو ثعل جيرانها وحماؤها

وَتُمْنَعُ مِنْ رُماةِ سعد ونائل»

«وقال الهيثم بن عدي: الوادي الذي في بلاد بني تميم ببادية البصرة في أرض بني سعد يسمونه الدهناء، يمر في بلاد بني أسد فيسمونه منعج ثم في غطفان فيسمونه الرّمة، وهو بطن الرمة الذي في طريق فيد إلى المدينة، وهو وادي الحاجر، ثم يمر في بلاد طئىء فيسمونه حائل، ثم يمر في بلاد كلب فيسمونه قراقر»<sup>(1)</sup>.

13 - د: فص 5: «حائل، وادٍ يفلق بين الرمل وأجأ، ليس ثم واد غيره يصب في الحزن»<sup>(2)</sup>.

14 - فص 5: حقل:

«ومن شعاب أجأ: ثوَارِن، وحقل، والأرخ، وشوط، وبلطة، وحضن، ورميض، وثرمدا»<sup>(3)</sup>.

15 - فص 5: حِم:

«وادٍ في ديار طئىء»<sup>(4)</sup>.

16 - فص 5: خرواع/ ذي خرواع:

«وادٍ يصب في السهل، وصدره من أجأ»<sup>(5)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، مج 2، 210، 493.

(2) الهجري، تحديد المواضع، 183. الحزن، أو الحزم، هو الغليظ من الأرض؛ وأول حزون الأرض قفافها وجبالها وخشنها ورضمها. ابن منظور، لسان العرب، ج 13، 113 - 114.

(3) الهجري، تحديد المواضع، 183 - 184.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 66 ب.

(5) الهجري، تحديد المواضع، 183.

## 17 - فص 5: ذو الجليل:

«واد بقرب أجأ»<sup>(1)</sup>.

## 18 - فص 5: الرحبة:

«ويسيل في الثلبوت وادٍ يقال له الرحبة، فيه ماء لبني أسد، يسمى فرتاج»<sup>(2)</sup>.

## 19 - فص 5: رميض:

«ومن شعاب أجأ ثَوَارِن، وحقل، والأرخ، وشوط، وبلطة، وحضن، ورميض، وثرمدا»<sup>(3)</sup>.

## 20 - فص 5: السبعان:

«وادٍ لطئىء يجمىء من الجبلين، والأجيفر في أسفل هذا الوادي، وأعلاه الملا، وأسفله الأجفر وهو لسوأة ونصر»<sup>(4)</sup>.20 - أ: فص 5: «السبعان جبل قبل فلج، وقيل: وادٍ شمالي سلمى، وعنده جبل يقال له العبد أسود ليست له أركان»<sup>(5)</sup>.

(1) ياقوت، البلدان، ج 2، 158.

(2) الأصفهاني، بلاد العرب، 61. يسمى وادي الرحبة حاليًا (وادي الحُفَن)، وهو أحد أودية رمان المعروفة، وتأتي روافده من مشارف جبل الحضن وأعلى روافده من قرب سراء وعثواء، فمن ثم يفيض الوادي بدوره في وادي الشعبة (وادي الثلبوت قديمًا)، فمن ثم وادي الرمة. السويداء، رمان، 57.

(3) الهجري، تحديد المواضع، 183 - 184.

(4) الأصفهاني، بلاد العرب، 58؛ ياقوت، البلدان، مج 5، 188 - 189.

(5) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 79ب؛ ياقوت، البلدان، مج 3، 185. تقع بلدة السبعان إلى الجنوب الشرقي من مدينة حائل على بعد حوالي 75 كيلًا، وهي في سفح جبل سلمى. العريفي، هذه بلادنا: حائل، 40.

21 - فص 5: سُبَلَّة:

«وَادٍ فِي طَئِيء»<sup>(1)</sup>.

22 - فص 5: شَبَّاح:

«وَادٍ بِأَجَا»<sup>(2)</sup>.

23 - فص 5: شَطْنَان:

«وَادٍ بَنَجْدَ عَلَيْهِ قَبَائِلُ مِنْ طَئِيء»<sup>(3)</sup>.

24 - فص 5: شَوَاط:

«وَمِنْ شَعَابِ أَجَا: تُوَارِنُ، وَحَقْلُ، وَالْأَرْخُ، وَشَوَاطُ، وَبِلْطَةُ، وَحَضْنُ، وَرَمِيضُ، وَثَرْمَدَا»<sup>(4)</sup>.

25 - فص 5: الصَّهْو:

وَرُودَهَا فِي شَعَرِ حَاتِمٍ، بِقَوْلِهِ:

أَرَى أَجَا مِنْ وَرَاءِ الشَّقِيْبِ      قِ وَالصَّهْوُ زَوْجَهَا عَامِرٌ<sup>(5)</sup>

25 - أ: فص 5: «الصَّهْوُ، مَوْضِعٌ بِحَاقِّ رَأْسِ أَجَا، وَهُوَ مِنْ أَوْسَطِ

أَجَا مِمَّا يَلِي الْغَرْبَ، وَهِيَ شَعَابٌ مِنْ نَخْلٍ يَنْجَابُ عَنْهَا الْجَبَلُ؛ الْوَاحِدَةُ صَهْوَةٌ، وَهِيَ لَجْدِيْمَةٌ مِنْ جَرْمِ طَئِيء»<sup>(6)</sup>.

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 88 ب.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 89 ب.

(3) ياقوت، البلدان، مج 3، 344.

(4) الهجري، تحديد المواضع، 183 - 184.

(5) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 98 أ.

(6) ياقوت، البلدان، مج 3، 436. الصهو، لا يزال معروفًا، وهي أودية تقع إلى الغرب من سلسلة جبال أجَا ومنفصلة عنه؛ وتعد من شعابِ حضن الشمالية الغربية. وقد رجح الشيخ الجاسر أن يكون المراد بالشقيق، في قول حاتم، هو الرمل العظيم الواقع إلى الشمال من جبال أجَا. العريفي، وادي حائل، 45.



26 - فص 5: طمي:

«جبل أو وادٍ بقرب أجأ»<sup>(1)</sup>.

27 - فص 5: العبد/ عبد سلمى:

«واد؛ وقال أبو بكر: واد في جبال طئىء؛ قال الشاعر:

مُحَالِفُ أَسْوَدِ الرَّنْقَاءِ عَبْدٌ

يَسِيرُ الْمُخْفَرُونَ وَلَا يَسِيرُ

وقال آخر:

فَمَا فِي قَلِي سَلَمَى وَلَا بَغْضَى الْمَلَا

وَلَا الْعَبْدُ مِنْ وَادِي الْغَمَارِ تَمَارُ

وقال يعقوب في كتاب الأبناء: العبد: جبل أسود في ديار طئىء، يكتنفه جبالان أصغر منه، يسميان الثديين»<sup>(2)</sup>.

28 - فص 5: غَلْغَلَة/ الْغَلْغَلَة:

موضع ورد في شعر الشاعر الجاهلي عامر بن جوين بن ثعلبة، بقوله:

هَنَالِك، لَا أَخْشَى تُنَالُ ظَعِينَتِي

إِذَا حَلَّ بَيْتِي بَيْنَ شَوَاطِ وَغَلْغَلَةٍ<sup>(3)</sup>

28 - أ: فص 5: «وهو شعاب تسيل من الريان: وهو جبل طويل أسود بأجأ؛ عن أبي الفتح الأسكندري»<sup>(4)</sup>.

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 101 ب.

(2) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 916-917.

(3) السنديوني، شعر طئىء، ج 2، 429. انظر تعريف موقع شَوَاطِ/ شَوَاطِ 68- فص 4.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 117 أ؛ ياقوت، البلدان مع 4، 208. لا يزال اسم غَلْغَلَة يطلق على وادٍ يقع شمال سلسلة جبال أجأ، فيه نخل ومياه، ويفضي سيله إلى قاع حَوْنَم. ويقع جنوب جبل الرعيلة بينها وبين موضع نقبين. ويغد من روافد شعيب (مَقْمَز

## 29 - فص 5: الغَمَار:

«وَادٍ فِي دِيَارِ طَئِيٍّ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

فَمَا عَنْ قَلَى سَلَمَى وَلَا بِغُضَى الْمَلَا

وَلَا الْعَبْدَ مِنْ وَادِي الْغَمَارِ تَمَار

أَنشده يعقوب في أبيات قد أنشدتها في رسم (سلمى)»<sup>(1)</sup>.

## 30 - فص 5: فِرْتَاج:

فِي شَعْرِ الشَّاعِرِ الْمُخَضَّرِ زَيْدِ الْخَيْلِ بْنِ مَهْلَهْلِ الطَّائِيِّ، بِقَوْلِهِ:

فَإِنْ تَمْنَعُوا فِرْتَاجَ فَالْعَمْرُ مِنْهُمْ

فَإِنْ لَهُمْ مَا بَيْنَ جُرْثَمَ فَالْغَفَرُ<sup>(2)</sup>.

30 - أ: فص 5: «فِرْتَاج»، فِي شَعْرِ الشَّاعِرِ الْإِسْلَامِيِّ أَنَيْفِ بْنِ زِيَانِ أَحَدِ

بَنِي نَبْهَانَ بْنِ ثَعْلٍ، قَالَهَا فِي وَقْعَةِ الْمُنتَهَبِ (أَوْ يَوْمَ ظَهَرِ الدَّهْنَاءِ) زَمَنَ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ، وَيُقَالُ أَنَّ سَبَبَ الْوَاقِعَةِ هُوَ أَنَّ طَيْئًا مَنَعَتِ الصَّدَقَةَ، يَقُولُ:

وَجِئْنَا إِلَى فِرْتَاجَ سَمْعًا وَطَاعَةً

نُؤْدِي زَكَاةً حِينَ حَانَ عِقَالُهَا<sup>(3)</sup>

30 - ب: فص 5: «فِرْتَاج»، مَوْضِعٌ، وَقِيلَ: مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ طَئِيٍّ؛ قَالَ

سَيَبَوِيَّة:

الفرس) الواقع شمال شرق جبال أجأ. ويبعد وادي غلغلة عن مدينة حائل بنحو 35 كيلاً. وقد يسمى بهذا الاسم جبل من جبال أجأ، في أعلى الوادي، من قبيل التوسع في الاسم بإطلاقه على ما حول الموضع من أودية وجبال. انظر: الجاسر، معجم شمال المملكة، 993؛ العريفي، وادي حائل، 42.

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1001.

(2) القيسي، ديوان زيد الخيل، 59.

(3) السنديوني، شتر طئىء، ج 2، 526 - 528.

أَلَمْ تَسْلِي فَتُخْبِرَكِ الرُّسُومُ

على فِرْتَاجٍ، وَالطَّلُّ الْقَدِيمُ؟<sup>(1)</sup>

30- ج: فص 5:

«ويسيل في الثلبوت وادٍ يقال له الرحبة، فيه ماء لبني أسد، يسمى فِرْتَاج»<sup>(2)</sup>.

31- فص 5: الفُرس:

«وادٍ بين المدينة وديار طئىء على طريق خيبر بين ضرغد و(أول)»<sup>(3)</sup>.

32- فص 5: الكَثَب / كَثَب:

ورودها في شعر الشاعر الإسلامي الطِّرِمَّاح بن حكيم الطائي:

لِمَنْ دِيَارِ بِهَذَا الْجَزْعِ مِنْ رَبِّ

بَيْنَ الْأَحْزَةِ مِنْ هَوْبَانَ فَالْكَثَبِ<sup>(4)</sup>

32- أ: فص 5: «كَثَب، وهو وادٍ في ديار طئىء»<sup>(5)</sup>.

33- فص 5: مَشَار / مِشَار / مِشَان:

في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

(1) ابن منظور، لسان العرب، ج 2، 344.

(2) الأصفهاني، بلاد العرب، 61. يذكر الباحث السويدي بأن موقع (فرتاج) معروف ويشتمل حاليًا على نخيل ومزارع وعلى آبار قريبة وعذبة الماء، وأهلها يسكنون في بلدة الوسيطاء وإلى الشمال منه تقع نجحه، السويدي، رمان، 59.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 118.

(4) Krenkow, Poems, 126.

(5) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 129 أ، ياقوت، البلدان، مج 4، 437.

إلى الشَّعْبِ مِنْ أَذْنَى مَشَارِ فُتْرُمِدِ

فبِلْدَةِ مَبْنَى سِنْبِسٍ لِأُبْنَةِ الْعَمْرِ<sup>(1)</sup>

33 - أ: فص 5: «وقيل بالنون (مشان): جبل أو شعب عند أجأ، لا يصعده إلا متجرد»<sup>(2)</sup>.

34 - فص 5: الْمُشَقَّر:

«قال الحازمي: المشقر أيضًا واد بأجأ؛ وقد قال امرؤ القيس في قصيدته التي يذكر فيها الشام فذكر فيها عدة مواضع ثم قال:

أو المكرعات من نخيل ابن يامن

دُوَيْنَ الصفا اللائي يَلِينُ الْمُشَقَّرَا

ولعله شبه موضعًا بالشام به أو أراد أنه رحل من هناك إلى الشام»<sup>(3)</sup>.

34 - أ: فص 5: «الْمُشَقَّر، وادٍ من أودية أجأ»<sup>(4)</sup>.

35 - فص 5: مَهْزُول:

«قال الأصمعي: ولبني قريط ماء يُقال له الحفائر ببطن واد يُقال له المهزول إلى أصل عَلم يُقال له يَنْوَف». (...) وقيل واد إلى أصل جبل يُقال له يَنْوَف»<sup>(5)</sup>.

36 - فص 5: نُضَيُّض:

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي، بقوله:

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 742.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 141 أ - ب.

(3) ياقوت، البلدان، مج 5، 135.

(4) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 138 أ.

(5) ياقوت، البلدان، مج 2، 275؛ مج 5، 235.

عَفَتِ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَالْأَجَاوِلُ

فَوَادِي نُضِيضٍ فَالصَّعِيدُ الْمَقَابِلُ<sup>(1)</sup>

37- فص 5: نَقِيب:

«شعب من أجأ، قال حاتم الطائي (الشاعر الجاهلي):

وَسَالَ الْأَعَالِي مِنْ نَقِيبٍ وَثَرَمَدٍ

وَأَبْلَغُ (وَبْلَغُ) أَنْسَا أَنْ وَقَرَان سَائِلُ<sup>(2)</sup>

38- فص 5: وَقَرَان:

«شعاب في جبال طئىء؛ قال حاتم الطائي (الشاعر الجاهلي):

وَسَالَ الْأَعَالِي مِنْ نَقِيبٍ وَثَرَمَدٍ

وَأَبْلَغُ أَنْسَا أَنْ وَقَرَان سَائِلُ<sup>(3)</sup>

(1) القيسي، ديوان زيد الخيل، 79.

(2) الحنّى، ديوان حاتم الطائي، 123؛ ياقوت، البلدان، مج 5، 301.

(3) الحنّى، ديوان حاتم الطائي، 123؛ ياقوت، البلدان، مج 5، 381.



## الفصل السادس

### الرمال والصحاري والسهول والأراضي والمراعي في بلاد قبيلة طيء

#### 1- فص 6: الأخورين:

في شعر الشاعر المخضرم زيد الخيل بن مهلهل الطائي، بقوله:  
وتقطع رمل الأخورين براكبٍ

صُبُورٍ على طول السرى والتَّهَجَّر<sup>(1)</sup>

#### 2- فص 6: بُختر / دارة بحتر:

«روضة (وسهل) بأجأ عند جو»<sup>(2)</sup>.

#### 3- فص 6: البديع:

«أرض من فدك، وهي مال المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي»<sup>(3)</sup>.

#### 4- فص 6: بُسَيْطَة / البُسَيْطَة:

«أرض بين جبلي طيء والشام؛ قال طفيل الغنوي (الشاعر الجاهلي):

(1) القيسي، ديوان زيد الخيل، 70.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 144 ب.

(3) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 232 - 233. قارن مع: الجاسر، التصحيف، 46 - 48.

تَذَكَّرْتُ أَحْدَا جَاءَ بِأَعْلَى بُسَيْطَةٍ

وَقَدْ رَفَعُوا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَمَنُّوا<sup>(1)</sup>

4- أ: فص 6: ورودها عند الشاعر الإسلامي الأخطل، بقوله:

وَعَلَا الْبُسَيْطَةُ فَالشَّقِيقَ بَرِيقِ

فَالضَّوْجَ بَيْنَ رُؤْيَةٍ فَطِحَالِ<sup>(2)</sup>

5- فص 6: البقار/ بقَّار: .

في شعر الشاعر الإسلامي الطِّرِمَّاح بن حكيم الطائي:

مَنْ وَخَشَ خُبَّةً أَوْ دَعَتْهُ نَيَّْةً

لِلنَّاطِلِيَّةِ مِنْ لَوَى الْبَقَّارِ<sup>(3)</sup>

5- أ: فص 6: «البقار، رمل معروف قبل الجبل المسمى سنامًا؛ قال

(الشاعر الإسلامي) هُذْبَةُ (بن مصعب الأسدي):

إِذَا مَا جَعَلْنَا مِنْ سَنَامٍ مَنَاكِبًا

وَرُكْنَا مِنَ الْبَقَّارِ دُونَكَ أَغْفَرَا

وقال النابغة الشاعر (المخضرم):

سَهَكِينَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ

تَحْتَ السَّنَوْرِ جِنَّةُ الْبَقَّارِ

(1) Krenkow, Poems, 59 - 60. البكري، معجم ما استعجم، ج 1. 250.

(2) اليسوعي، ديوان شعر الأخطل، 157؛ البكري، معجم ما استعجم، ج 2. 545.

(3) Krenkow, Poems, 149.



وقال ابن الأعرابي: البقار: رمل بعالج، في أدنى بلاد طنّى إلى بني فزارة<sup>(1)</sup>.

5- ب: فص 6: «بقار: قيل، هو وادٍ وقيل رملة معروفة وقيل موضع برمّل عالج قريب من جبلي طنّى»<sup>(2)</sup>.

6- فص 6: بؤاعة:

«صحراء عندها ردهة القرّنين لبني جرم»<sup>(3)</sup>.

7- فص 6: بولان:

(عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيّد): «وأسفل من ذلك قاع بولان، وهو قاع صفصف مرّت، لا يوجد فيه أثر أبدًا، ذكر ذلك أبو محلم. ثم يلي الجبيل العقر، عقر سلمى، لبني نبهان»<sup>(4)</sup>.

7- أ: فص 6: «قاع بولان منسوب إلى بولان بن عمرو بن الغوث بن طنّى، واسم بولان غصين، وهذا الموضع قريب من النجاج في طريق الحاج من البصرة، وقال العمراني: هو موضع تسرق فيه العرب متاع الحاج»<sup>(5)</sup>.

8- فص 6: جُب وعارة:

«هي من صهوتهم»<sup>(6)</sup>.

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 263؛ ج 4، 1288. وسنام جبل لم يزل يعرف بهذا الاسم، يطل على بلدة جبة من الجهة الغربية (المؤلف).

(2) ياقوت، البلدان، مج 1، 470.

(3) ياقوت، البلدان، مج 1، 503.

(4) الهجري، تحديد المواضع، 281؛ البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035.

(5) ياقوت، البلدان، مج 1، 511.

(6) الهجري، تحديد المواضع، 183.

## 9 - فص 6: جُرَاد/ رملة جرّاد:

(عند حديث الجغرافي البكري عن حدود حمى فيّء): «وسكة البعوضة معروفة، وهي بين النجفة، نَجْفة المُرُوت، وبين رملة جُرَاد، وينزلها نفر من بني طهية»<sup>(1)</sup>.

9 - أ: فص 6 «قال نصر: جُرَاد رملة عريضة بين البصرة واليمامة بين حائل والمروت في ديار بني تميم، وقيل في ديار بني عامر، وقيل أرض بين عليا تميم وسفلى قيس، وقيل جبل»<sup>(2)</sup>.

## 10 - فص 6: الخَرَانِق:

«بين المَلا وأجاء جلد من الأرض يسمى الخَرَانِق»<sup>(3)</sup>.

## 11 - فص 6: رَشُق:

(انظر: تعريف موقع: 65 - فص 3: المَطَالِي)<sup>(4)</sup>.

## 12 - فص 6: زَنَانِيرُ:

«زنانير، هي رملة بين بلاد غطفان وأرض طئىء، قال الشاعر (المخضرم) ابن مقبل (تميم بن أبي) وذكر أرضا:

يادار سلمى خلاء لا أُكَلِّفُها

إلا المِرانة كيما تعرف الدينا

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 1032 - 1035.

(2) ياقوت، البلدان، مج 2، 117.

(3) ياقوت، البلدان، مج 2، 354.

(4) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 653؛ ج 4، 1239.

تُهْدِي زَنَانِيرُ أَرْوَاحِ الْمَصِيفِ لَهَا

وَمِنْ ثَنَائَا فُرُوجِ الْكُورِ تُهْدِينَا (تَأْتِينَا)

قالوا: الزنانير ههنا رملة، والكور جبل»<sup>(1)</sup>.

13 - فص 6: الشقيق:

ورودها في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي:

أَرَى أَجَا مِنْ وَرَاءِ الشَّيْقِ

سِقِ وَالصَّهْوِ زَوْجَهَا عَامِرٌ<sup>(2)</sup>

14 - فص 6: الضاحي:

«رملة في طرف سلمى الغربي فيه ماء يقال له محرمة وماء يقال له الأثيب»<sup>(3)</sup>.

15 - فص 6: عالج/ رمل عالج:

ورودها في شعر الشاعر الإسلامي الأخطل، بقوله:

كَأَنَّ رِحَالَ الْقَوْمِ حِينَ تَزَعَزَعَتْ

عَلَى قَطَوَاتٍ مِنْ قَطَا عَالِجٍ حُقْبٍ<sup>(4)</sup>

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 2، 702 - 703؛ ياقوت، البلدان، مج 3، 152.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 98أ. انظر: تعريف موقع بُسَيْطَة/ البُسَيْطَة 4 - فص 6. والشقيق من القرى القديمة الواقعة على بعد 50 كم من مدينة موق، وبالقرب منها تقع قرية الروض وأبا الحيران. الشمري، موق، 101.

(3) ياقوت، البلدان، مج 3، 450.

(4) اليسوعي، ديوان شعر الأخطل، 17.

15 - أ: فص 6: «عالج، في شعر الشاعر الجاهلي طفيل بن عوف الغنوي، بقوله:

رَأَى مُجْتَنُّو الْكُرَّاثِ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ  
رِعَالًا مَطَّتْ مِنْ أَهْلِ سَرْحٍ وَتَنْضُبِ

كما قال، وهو يمدح بني سعد بن عوف:

أَبَاحُوا لَنَا قَوًّا فَرَمَلَةَ عَالِجٍ  
وَحَبْتًا وَهَلْ خَبْتُ لَنَا مُتَرَبِّعٌ<sup>(1)</sup>

15 - ب: فص 6: «عالج في شق فزارة إلى أرض كلب؛ وهو الذي ينسب إليه رمل عالج، وهو في ديار كلب، قال الأخنس بن شهاب (الشاعر الجاهلي):

وَكَلْبٌ لَهَا خَبْتُ وَرَمَلَةُ عَالِجٍ

إلى الحرّة الرّجلاء حيث تُحَارِبُ

وخالف هذا أبو عمرو، فقال: رملة عالج لبني بُحتر من طئىء، ولفزارة أدانيه وأقاصيه، وأنشد لعدى بن الرفاع (الشاعر الإسلامي):

رَكِبْتُ بِهِ مِنْ عَالِجٍ مُتَجَبِّرًا

وَحُشَا تُرَبِّبُ وَحُشُهُ أَوْلَادَهَا

متجبر: أي صعب المرتقى: قال أبو زياد الكلابي: رمل عالج يصل إلى الدهناء، والدهناء فيما بين اليمامة والبصرة، وهي حبال والحبل منها

يكون ميلاً وأكثر من ذلك. وبين كل حبلين شُقَّة، وربما كانت فرسخاً عرضاً، والشقة بين الحبلين: أرض ليس بها من الرمل شيء، هُجُول (أي المطمئن من الأرض بين الجبال، يكون موطنه صلباً)، وصحار تنبت البقل، وأكثر شجرها العرفج. فعالج يصل إلى الدهناء، وينقطع طرفه من دون الحجاز، حجاز وادي القرى و تيماء، فأما حيث تواصل هو وجبال (حبال) الدهناء، فبزروء. وأكثر أهل عالج طَيَّء و غطفان، فأما طَيَّء فهم أهله من عن يمين زروء، الذي يلي مهب الجنوب حتى يجاوز جبلي طَيَّء مسيرة ليال، ثم تلقاك فزارة ومرة و ثعلبة أولاد ذُبيان، في طرف رمل (رملة) الغربي. ولقضاة مايلي الشام ومهب الشمال من رمل عالج<sup>(1)</sup>.

15- ج: فص 6: «وهو رملة بالبادية مسماة بهذا الاسم. قال أبو عبيد السكوني: عالج رمال بين فيد' والقرىات ينزلها بنو بُحتر من طَيَّء وهي متصلة بالثعلبية على طريق مكة لا ماء بها ولا يقدر أحد عليهم فيه، وهو مسيرة أربع ليال، وفيه برك إذا سالت الأودية امتلأت»<sup>(2)</sup>.

16- فص 6: عَبَاقِل:

«موطن لبني فريز من طَيَّء بالرمل»<sup>(3)</sup>.

(1) البكري، معجم ما استعجم، ج 1، 110؛ ج 3، 913-914.

(2) ياقوت، البلدان، مج 4، 70. يطلق على رمال عالج، حالياً، اسم النفود الكبير، وهو بطبيعة الحال امتداد من نفود الدهناء، ومن ثم يغلف تكوينه الرملّي ويتسع فينعطف نحو الشمال الغربي حتى يفصل بين بلاد طَيَّء (جبلي طَيَّء) وبلاد الجوف، ومن ثم يمتد نحو الغرب حتى يتصل بأطراف الحرة الشمالية الشرقية (حرة ليل)، حيث بلاد فزارة من غطفان قديماً، وما شرقها من الجبال، كجبال المسمى (مُحَجَّر قديماً)، وما شرق هذه الجبال حتى يكون غير بعيد من سلسلة جبال أجأ. وما جنوبها من الجبال، وفي أطرافه ووسطه تتوافر آبار عدة، وتقع قرية جبة في وسطه. الجاسر، معجم شمال المملكة، 874-875.

(3) ياقوت، البلدان، مج 4، 77.

## 17: فص 6: عُثْمَر:

«جرعة في بلاد طيّء»<sup>(1)</sup>.

## 18 - فص 6: العُرَيْمَة:

«تصغير العرمة؛ قال أبو عبيد الله السكوني: وبين أجأ وسلمى موضع يقال له العُرَيْمَة، وهو رمل وبه ماء يعرف بالعَبْسِيَّة، وقال العمراني: العُرَيْمَة رملة لبني سعد، وقيل: لبني فزارة، وقيل: بلد»<sup>(2)</sup>.

## 19 - فص 6: العياري / طلح العياري / طلح الغباري:

«طلح الغباري في الجبلين لبني سنبس؛ قال الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي):

وَحَلَّتْ سِنْبُسُ طَلْحِ الْعِيَارِي (الْغُبَارِي)

وَقَدْ رَغِبَتْ بِنَضْرٍ بَنِي لَبِيدٍ<sup>(3)</sup>

19 - أ: فص 6: «الْعِيَارِي، أرض لسنبس من طيّء، قد تقدم ذكرها في رسم المطالي»<sup>(4)</sup>.

19 - ب: فص 6: «الْعِيَارِي، أرض للبيد بن سنبس»<sup>(5)</sup>.

(1) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 112 ب. والجُرْعَة هي الأرض الرملية السهلة المستوية التي لا تنبت شيئاً ولا تمسك الماء؛ كما قيل أنها الأرض الرملية الطيبة المبت التي لا وعوثة فيها. انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج 8، 46-47.

(2) ياقوت، البلدان، مج 4، 115. يرتبط موقع هذا الموضع بمواقع أخرى، انظر على سبيل المثال، موقع العَبْسِيَّة 44 - فص 3. وموقع كَنْب 61 - فص 3.

(3) القيسي، ديوان زيد الخيل، 48؛ ياقوت، البلدان، مج 4، 184.

(4) البكري، معجم ما استعجم، ج 3، 983.

(5) البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1238 - 1239. قارن مع: الجاسر، التصحيف، 193 - 195.

## 20 - فص 6: فيحان:

«في شعر الشاعر الجاهلي العريان بن سهلة النبھاني، بقوله:

فَجَنُوبٍ فِيحَانٍ كَأَنَّ رَسُومَهَا

حُلِّلَ يَمَانِيَّةٌ عَلَى الْوَاحِ<sup>(1)</sup>

20 - أ: فص 6: «الهیج (الهنج؟): خلف مغارب اجأ ورياض من أسافل فيحان»<sup>(2)</sup>.

## 21 - فص 6: قُرَاقِرُ / جَوْ قُرَاقِرُ:

في شعر الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

وَهُمْ سَلَبُوا زَيْدًا غَدَاةَ قُرَاقِرِ

رَوَّاحِلُهُ، وَالْمَوْتُ بِالنَّاسِ حَاضِرٌ<sup>(3)</sup>

21 - أ: فص 6: «قُرَاقِرُ، في شعر الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي)، بقوله:

وَأَقْفَرَ مِنْهَا الْجَوْ جَوْ قُرَاقِرِ

وَبُدِّلَ آرَامًا مَذَانُهَا السُّفْلُ<sup>(4)</sup>

21 - ب: فص 6: «قُرَاقِرُ، في شعر سبرة بني عمرو (من الشعراء المجاهيل)، بقوله:

(1) السنديوني، شعر طئيء، ج 2، 436.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 153أ.

(3) الحتي، ديوان حاتم الطائي، 115.

(4) القيسي، ديوان زيد الخيل، 85.

أَتَنَسَى دِفَاعِي عَنْكَ إِذْ أَنْتَ مُسْلِمٌ

وَإِذْ سَأَلَ مِنْ نَضْرٍ عَلَيْكَ قُرَاقِرُ<sup>(1)</sup>

21 - ج: فص 6: «قُرَاقِر، قاع ينتهي إليه سيل حائل، وتسيل إليه أودية ما بين الجبلين في حقّ أسد وطئىء»<sup>(2)</sup>.

22 - فص 6: الْقُرَيْنَيْنِ:

«الْقُرَيْنَيْنِ: موضع في ديار طئىء يختص ببني جَرْم منهم عند بُوَاعَة وهي صحراء عند رَدَهة القرينين»<sup>(3)</sup>.

23 - فص 6: الْمَنِيْفَة:

«أَرْض أَرَاهَا بِيْلَاد جَرْم، قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ (الشاعر الإسلامي):

بَيْنَ الْمَنِيْفَةِ حَيْثُ أُسْتَنَّ مَدْفَعُهَا

وَبَيْنَ فَرْدَةٍ مِنْ شَرْقِيَّهَا قُبْلَا

وَفَرْدَةٌ: مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ جَرْم.

وَقَالَ جَرِيرٌ (الشاعر الإسلامي):

حَتَّى الْمَنَازِلَ بِالْأَجْزَاعِ فَالْوَادِي

وَادِي الْمَنِيْفَةِ إِذْ يَبْدُو مَعَ الْبَادِي<sup>(4)</sup>

24 - فص 6: الْمَلَا / صَحْنُ الْمَلَا:

«الْمَلَا بَرَثٌ أَبْيَضٌ، لَيْسَ بِرَمْلٍ وَلَا جِلْدٌ، لَيْسَتْ فِيهِ حَجَارَةٌ، يَنْبَتُ الْعَرَفَجُ،

(1) دقة، ديوان بني أسد، ج 2، 65.

(2) ياقوت، البلدان، مج 4، 318.

(3) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 123؛ ياقوت، البلدان، مج 4، 338.

(4) البكري، معجم ما استعجم، ج 4، 1273.



والبركان، والغلقى والقصييص والقتاد، والرمث والصليان والنصي، والملا مدافع السبعان»<sup>(1)</sup>.

24 - أ: فص 6: «وقال سمعت الطائي يقول: الملا ما بين نعاء (أي بقعاء)، وهي قرية لبني مالك بن عمرو بن ثمامة بن عمرو بن جندب من ضواحي الرمل متصلة هي والجلد، إلى طرف أجأ، وملتقى الرمل والجلد هنالك يقال له الخرانق. قال الأصمعي: الملا بَرْتُ أبيض ليس برمل ولا جلد ليست فيه حجارة ينبت العرفج والبركان والغلقى والقصييص والقتاد والرمث والصليان والنصي، والملا: مدافع السبعان، والسبعان: واد لطىء يجئ بين الجبلين، والأجيفر: في أسفل هذا الوادي وأعلاه الملا وأسفله الأجفر وهو لسوءة ونمير من بني أسد وكانت الأجفر لبني يربوع فحلت عليها بنو جذيمة وذلك في أول الإسلام فانتزعتها منهم»<sup>(2)</sup>.

## 25 - فص 6: النغل / رمل النغل:

في شعر الشاعر (المخضرم) زيد الخيل (بن مهلهل الطائي)، يصف ناقته، بقوله:

فقد غادرَتْ للطير ليلةً خمسها

حوارًا برمل النغل لما يشعر<sup>(3)</sup>

(1) الأصفهاني، بلاد العرب، 57 - 58. البرث هي الأرض الرملية السهلة المستوية والينة، تكون عادة في مساقط الجبال؛ كما أنها تنبت شجيرات النصي. مزيدًا من المعلومات، انظر: ابن منظور، لسان العرب، ج 2، 115 - 116.

(2) ياقوت، البلدان، مج 5، 188 - 189. ووفقًا لما ذكره الشيخ الجاسر فإن الملا هو الأرض المنخفضة، الواقعة شرق جبلي طىء إلى النفود شمالًا، ومن الشمال، من بقعاء، إلى ما يقارب منهل شرج (شري) بحيث تدخل فيه قرية الكهفة وما بقربها. أما القول بأنه في حمى ضربة فهو خطأ صوابه (حمى قيد) فهذا الحمى أغلبه داخل في مسمى الملا، ويطلق اسم السغيرة على ما كان يعرف باسم الملا. مزيدًا من المعلومات، انظر: الجاسر، معجم شمال المملكة، 1263.

(3) القيسي، ديوان زيد الخيل، 70؛ ياقوت، البلدان، مج 5، 295.

26 - فص 6: هَوْبَانْ / قاع هوبان:

ورودها في شعر الشاعر الإسلامي الطِّرِمَّاح بن حكيم الطائي:

لِمَنْ دِيَارِ بِهَذَا الْجَزَعِ مِنْ رَبِّ

بَيْنَ الْأَحْزَةِ مِنْ هَوْبَانَ فَالْكَثَبِ<sup>(1)</sup>

27 - فص 6: الهيج / الهنج:

«خلف مغارب أجأ ورياض من أسافل فيحان»<sup>(2)</sup>.

(1) Krenkow, *Poems*, 126؛ يرتبط هذا الموقع بموضع آخر، انظر تعريف موقع رَبِّ: 13: فص 1.

(2) الأسكندري، الأمكنة، (مخطوط)، ورقة 153أ.

## الخاتمة

يبلغ العدد الكلي للمواطن والمواقع والمنازل والمعالم الطائية الموثقة في الفصول الستة بهذا البحث حوالي (357) موقعًا، وتشكل التعاريف الجغرافية والحضارية لهذه المواقع كلها قاعدة معلوماتية مصدرية لا يستهان بأهميتها العلمية عند التعرض بالدراسة والبحث للمظاهر الجغرافية والتاريخية والآثارية والحضارية لشمال الجزيرة العربية.

وفي هذا السياق، تشير النصوص المصدرية الموثقة في هذا البحث إلى حدوث وقائع (أيام) حربية بين قبيلة طيّء وأطراف قبلية أخرى مجاورة، وحددت أسماء هذه الأيام (الملاقات) بأسماء المواقع الجغرافية التي حصل عندها الحدث التاريخي. ويبدو أن معظم هذه الأيام المشار إليها حدثت في العصور التاريخية السابقة لظهور الإسلام. وبتفحص أسماء تلك الأيام نجد أنها مرتبطة بأسماء مواقع طائية تابعة لقبيلة طيّء، ويدل هذا الارتباط، بدون شك، إلى أن الأيام كلها كانت وقائع دفاعية عن أرض القبيلة، كما تعكس بالوقت ذاته حصول توغل من قبل أطراف خارجية داخل الأراضي الطائية. وثقت هذه الأيام والوقائع تارة بالأبيات الشعرية، وتارة أخرى من خلال سياق الوصف الجغرافي والحضاري للموقع.

ومن أشهر هذه الوقائع (الأيام) المذكورة في النصوص المصدرية المتاحة بين أيدينا، هي الآتي:

1- يوم فيد: 7- فص 2: وثق هذا اليوم شعراً الشاعر الجاهلي النبهاني الطائي، بقوله:

أرادوا جلالي يوم فيد، وقربوا

لحي ورؤوساً للشهادة ترعس

2- يوم قشاوة: 48- فص 2: ويقول الشاعر المخضرم زيد الخيل (الخير) بن مهلهل الطائي في هذا اليوم:

نحن الفوارس يوم نَعْف قشاوة

إذ ثار نَقْعٌ كالمعجاجة أغبرُ

3- يوم لآبة: 38- فص 2: يبدو أن أحداث هذا اليوم تمت بالقرب من حرة ضرغد (قمرة عنز) الذي أووده الشاعر الإسلامي الطرمّاح بن حكيم الطائي، بقوله:

وَنَحْنُ حَصْدَنَا (يَوْمَ لآبَةٍ) ضَرْغِدِ

بِقُمْرَةٍ عَنَزٍ نَهْشَلًا أَيَّمَا حَصْدِ

4- يوم أزمّام: 1: فص 5: يعد يوم أزمّام من أيام العرب المشهودة، ولا يستبعد إشتراك قبيلة طئىء طرفاً في هذا اليوم، إذ يقول شاعرهم زيد الخيل:

سقى الله ما بين القفيل فطابة

فما دون أزمّام فما فوق مُنْشِدِ

5- يوم المُنتَهَب/ يوم ظهر الدهناء: 27- فص 1: أطلق اسم قرية

المنتهب، الواقعة في أطراف جبل سلمى والتابعة لبني سنبس من طئىء، على هذا اليوم الذي شهد لقاء قبيلة طئىء مع قبيلة أسد. واشتهرت هذه القرية ببئرها المعروف باسم الحُصَيْلِيَّة 20 - فص 3 الذي طُرح في جوفه ليلاً عامل بني أمية، مجالد، عندما أساء معاملته أفراد ينتمون إلى قبيلة طئىء، كما تذكر الرواية التاريخية.

6 - يوم روضات الرِّبَاب: 49 - فص 4: حدثت هذه الواقعة بين طئىء وبين بني كلاب، ووثقها شاعرًا الشاعر المخضرم زيد الخيل (الخير) بن مهلهل الطائي، بقوله:

وَأَنفَ أَنْ أُعَدَّ عَلَى نُمَيْرٍ      وقائنا بروضات الرِّبَابِ

7 - يوم زُحَّة / زَحَّة: 30 - فص 2: حدث هذا اليوم بين جَرْم وآل بُولان، وذكره الشاعر الجاهلي حاتم الطائي، بقوله:

بِرْزَحَّةٍ مِنْ جَرْمٍ يُمَنُّونَ جِيْفَةً      وَلَمْ يُنْجِهِمْ مِنْ آلِ بُولَانَ وَائِرُ

8 - يوم العاه: 77: فص 4: تشير المعلومات المتوافرة إلى أن يوم العاه من أيام العرب، والعاه «هو الموضع الذي أوقع فيه حميد بن حريث بن بحدل الكلبي ببني فزارة فتجمعت فزارة وأوقعت بكلب في بنات قَيْن في أيام عبد الملك بن مروان». وقد ذكره الشاعر أَرْطَاة بن سُهَيْة، بقوله:

وَلَمْ تَغْفُ الرِّيحُ وَهَنَّ هُوجُ      بِدَى أَرْلٍ وَبِالْعَاهِ الْقُبُورَا

كما يمكن استخلاص معلومات علمية جمة من المعلومات المصدرية الموثقة في هذا البحث بما يخص الانتشار المكاني للبطون الطائية، الرئيس منها والفرعي، ومواطن استقرارها في أراضي القبيلة. وفي ما يلي نظرة مختزلة لنماذج من هذا الانتشار الجغرافي لتلك البطون:

## 1 - (بنو بَحْتر):

سكن هذا البطن في رمال عَالَج 15 - فص 6 الشحيحة بالموارد المائية، وخاصة ذلك الجزء منها الواقع بين فَيْد والقريات.

## 2 - (بنو بولان):

أقام هذا البطن في قرية الفَرْعَة 20: فص 1 الواقعة بالقرب من سلسلة جبال أجأ؛ كما أقام في قاع بولان 7 - فص 6، المنسوب إلى بولان بن عمرو بن الغوث بن طئىء .

## 3 - (بنو ثَعْل):

أقام بني ثعل في قرية الجوّ 1 - فص 2 الواقعة داخل جبال أجأ. وهناك بطون قبلية أخرى تتفرع من هذا البطن الرئيس ساكنة بمواضع متباينة، منها:

## 3 - أ. (بنو شَيْعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثَعْل):

القاطنة في موقع دَبَاب 26 - فص 3، 44 - فص 4، الواقع في جبال أجأ والمشمّل على مياه غزيرة.

## 3 - ب. (بنو فَرير بن عنين بن سلامان بن ثَعْل):

أقاموا في أربعة مواضع متفرقة وغالبيتها موارد ومناهل مائية واقعة في سلسلة جبال أجأ، وهي: الحُفَيْر 18 - فص 2، 22: فص 3، ورُحْبَة 29 - فص 3، وعَبَاقِل 16 - فص 6، وعَنْكَب 47 - فص 3.

## 4 - (بنو جَدِيلَة):

استقر هذا البطن في قرية بَقْعَاء 3 - فص 1، ويتبعه منها الأَحْسَاء 6

- فص 3 والسلامية 36 - فص 3. أما (بنو معقل)، البطن المتفرع من بني جديلة، فسكن في جبلي جاش 26 - فص 4 وجلدية 34 - فص 4.

5 - (بنو جذيمة):

سكنوا في موقع سَفيرة 32 - فص 2 المتصف بأحاطة الجبال حوله. كما سكنوا في موضع الصَّهْوَة 25 - فص 5، وعلى مورد الطَّرِيفَة 43 - فص 3 المائي.

5 - أ. (بنو جذيمة بن مالك بن نصر بن قُعين بن أسد):

أقاموا بالقرب من منهل الفناة 56 - فص 3.

5 - ب. (بنو نصر بن قُعين):

كانت سكناهم بالقرب من ماء الجفر 18: فص 3.

5 - ج. (بنو يربوع، بنو جذيمة، سعد بن سواء، جذيمة بن مالك،

خنجر من بني عمرو بن جذيمة):

كان موطنهم موقع الأَجْفَر / الأَجِيفَر 1 - فص 2 ومياهه.

6 - (بنو جَرْم):

يبدو أن هذا البطن من البطون الرئيسة بسبب تعدد مواطن سكناء، فقد نزل في صحراء بُوَاعَة 23 - فص 4، 6: فص 6 الواقعة بالقرب من ردهة القريتين، وبجوار ماءة فَرْدَة / فَرْدَة الشموس 55 - فص 3، وفي الْقُرَيْتَيْن 47 - فص 2، 22 - فص 6، وفي صحراء الْمُنيْفَة 23 - فص 6، وفي قرية موقق / الموقق 28 - فص 1 التي كانت تشتهر بكثافة نخيلها ومائها وكثرة زروعها.

6 - أ. (درماء وزريق ومعن: من جَرْم):

سكنت في جبال بواعة 23 - فص 4، 6 - فص 6.

6/ب. (بنو جُوين: من جَرْم):

أقاموا في جبل مُتَالع الأبيض 104/ب: فص 4 الملاصق لجبال أجأ. كما سكنوا في هضبيات مَضَاخِر 109 - فص 4، الواقعة إلى الغرب من أساهيب 14 - فص 4 والمشتمة على بعض المصانع (مصامد للمياه).

6 - ج. (بنو صخر: من جَرْم):

كانوا يقطنون جبل متالع الأسود 104/ج - فص 4، وهضبيات مَضَاخِر 109 - فص 4.

7 - (بنو درماء):

أقاموا في قرية حقل 12 - فص 1، 14 - فص 5 الواقعة في جبال أجأ، وفي جبل رَمَان 54 - فص 4 المتصف باحمراره، وفي موضع بُلْطَة 4 - فص 1، 8 - فص 2، 7 - فص 5 المعروف.

7 - أ. (بنو ثعلبة بن درماء):

كان موطنهم في قرية جَوّ 13 - فص 2 وواديها في جبال أجأ.

7 - ب. (بنو ثعلبة: من سلامان):

كان شعب ثَرْمَد 9 - فص 5 مكان سكناهم.

8 - (بنو رهم):

نزلوا في قرية الأَرَخ 24 - فص 4، 1: فص 5 الواقعة في جبال أجأ.



## 9 - (بنو زريق):

استوطنوا شعبة مُوَيْسِل 67 - فص 3 الواقعة في جبال أجأ والمشملة على النخل والضرف (التين).

## 10 - (بنو زهير):

استوطنوا قرية جوّ 1 - فص 2 وواديها في جبال أجأ.

## 10 - أ. (بنو شمر: من بني زهير):

كان من ديارهم قرية تُوازَن 7 - فص 1، 8 - فص 5 وواديها في جبال أجأ، ويُذكر اشتمالها على قبر حاتم الطائي، كما كانت تُنَغّة 14 - فص 3 من مياههم، واشتملت بدورها على منزل حاتم الطائي وآثاره.

## 11 - (بنو سنبس):

انتشر هذا البطن الطائي في مواضع عدة، فكانت قرية المُتَّهَب 27 - فص 1، الواقعة في طرف جبال سلمى والمشملة على بئر مشهورة تدعى الحضيّلية (الحصيلية)، من حواضرهم. أما مياههم فكانت ماء (أضاة) قَرَقَر 57 - فص 3، الواقعة بالقرب من القرية، ومياه الأَقِيلِيّة 9 - فص 3 الواقعة في طرف جبال سلمى. وفي ما يخص مواضعهم بسلسلة جبال أجأ فكانت أَرْكَان 3 - فص 3 ومياهها، والشَّطِيبِيّة 38: فص 3 ومياهها، والنَّقْبَانَة 70 - فص 3 ومياهها.

## 11 - أ. (بنو عُقْدَة: من بني سنبس):

سكنت سلسلة جبال أجأ 2: فص 4 الذي يُعَد من أكبر الجبلين.

## 11 - ب. (البيد: من بني سنبس):

سكنت أرض العِيَارِي / الغُبَارِي 19 - فص 6.

12 - (بنو شمعجى):

كانت قرية موقق 28 - فص 1 ومياها من ديارهم .

13 - (بنو شهاب):

كانت وَاقِصَة 60 - فص 2 من منازلهم.

14 - (بنو صخر، وعمر، وجوين، وسلمى):

نزلوا في قرية مَحْضَر 26 - فص 1 الواقعة في جبال أجأ.

15 - (بنو طريف):

كان ماء ذو الْقَصَّة 28 - فص 3 من منازلهم في جبال أجأ.

15 - أ. (بنو طريف بن مالك):

قطنوا بالقرب من مورد مُؤَيَّسِل 67 - فص 3 المشهور بعذوبة مياهه.

16 - (بنو عدي بن أخزم):

كان منهل تُنْغَة 14 - فص 3، الواقع في بطن وادي حائل، من ديارهم.

17 - (بنو عمر بن الغوث):

نزلوا بالقرب من ماء موقق 28 - فص 1.

18 - (بنو غصين وطئىء):

استوطنوا جبل مَقْنَتِير 110 - فص 4 الواقع بالقرب من جبال أجأ.

19 - (بنو قريط):

كان من أشهر منازلهم ماء الحفائر 3 - فص 3، 21 - فص 3، الواقع في

بطن وادٍ يقال له المهزول، ومورد الرُّمَاحَة 33 - فص 3 الواقع في رمال سلسلة جبال أجأ .

- 20 - (بنو القَيْن بن جسر):  
كان منهل ثَجْر 15 - فص 3 من منازلهم.
- 21 - (بنو لام):  
موطنهم في بلدة الغَوَطة 19: فص 1.
- 22 - (بنو مالك بن عمرو بن ثمامة بن عمرو بن جندب):  
كانت قريتا المَلَا 24 - فص 6 وَنَقْعَاء 57 - فص 2 تتبعان لهذا البطن الطائي.
- 23 - (بنو منقر):  
سكنوا بالقرب من منهل أَبْضَة 1: فص 3.
- 24 - (بنو مِلْقَط):  
كانوا يقطنون جبال سود تدعى الأحول 8: فص 4، وجبال الأجول 4 - فص 4، وماؤهم يدعى أَبْضَة 1 - فص 3 المشهور بكثرة نخيله.
- 25 - (بنو مَوْقِع):  
سكنوا أودية الأيَّهم 5 - فص 5.
- 26 - (بنو نبهان):  
كانت مدينة المغيثة 52: فص 2 حاضرتهم، أما موردهم فكانت الحَوَرَاء 23 - فص 3 الواقعة بالقرب من جبل دخنان 47 - فص 4 الذي يتبع لهم.
- 26 - أ (بنو القعقاع: من نبهان):  
قطنوا في وادي البَكْر 12 - فص 3، 6: فص 6.

26 - ب. (بنو نعيم: من نبهان):

نزلوا في جبال الغبر / غبر 48 - فص 3، 86: فص 4 المشهورة بمياهها وكثرة نخيلها.

26 - ج. (بنو حُداد: من نبهان):

سكنوا في وادي أكْبرَة 2 - فص 5، من أودية جبال سلمى، المشهور بكثرة نخيله وآباره المطوية.

وفي ما يخص الانتشار المكاني للقبائل المجاورة لأراضي قبيلة طئىء، فكانت أراضي قبيلة طئىء تحيط بها أكثر من قبيلة، فقبيلة كلب كانت مجاورة لها من الجهة الشمالية والشمالية الشرقية، أما من الجهة الشمالية والشمالية الغربية فكانت قبائل فزارة ومرة وثعلبة وأولاد دُبيان تجاورها. ومن الجهة الشرقية جاورتها قبيلة بنو إِياد ومن ثم حلت بنو تميم محلها بعد إنتقال القبيلة الأولى إلى بلاد الرافدين، أما قبيلة أسد فجاورتها من الجهة الجنوبية والجنوبية الشرقية. ومن الجهة الجنوبية والجنوبية الغربية فكان تحدها قبيلة غطفان.

كما نجد إشارات محددة للمواقع والمواضع الحدودية الفاصلة بين أراضي قبيلة طئىء وأراضي القبائل الأخرى المجاورة لقبيلة طئىء، من هذه المواقع والمواضع مايلي:

أ - موقع مُتَالِع 104 - فص 4: الفاصل بين قبيلة طئىء وقبيلة فزارة.

ب - موقع الثَّكْبُوت 10 - فص 5: الذي يفصل بين قبيلة طئىء ودُبيان.

ج - موقع الحساء / حساء رُبَب 19 - فص 3: حيث تلتقي قبيلة طئىء مع قبيلة أسد.

د - موقع الفُرس 31 - فص 5: وهو وادٍ يقع بين المدينة (المنورة) وديار طيّء .

كما تُظهر النصوص المصدريّة الموثقة توافر شبكة من مسارات الطرق البرية العابرة لأراضي قبيلة طيّء من جميع جهاتها الأصلية؛ ويمكن القول بكل اطمئنان إن مسارات هذه الشبكة من الطرق، الرئيس منها والثانوي، ارتبطت ارتباطاً كلياً بحركة قوافل الحجاج والزوار والمعتمرين المتجهين أو القادمين من الأماكن المقدسة على حد سواء؛ فضلاً عن استخدامها المتكرر والمستديم من قبل القوافل التجارية وقوافل المسافرين. وهذا القول لا ينفي، بطبيعة الحال، استخدام أجزاء عدة من شبكة الطرق ذاتها لأغراض شتى في العصور التاريخية التي سبقت ظهور الإسلام.

غني عن القول إن توافر تلك الشبكة من الطرق البرية، وبالتالي مرور القوافل على امتداداتها وفروعها على طول السنة، أضاف قيماً إقتصادية وحضارية واجتماعية مضافة إلى المجتمعات السكانية في حواضر قبيلة طيّء وفي ريفها وباديتها. وعليه، نجد أن بلدات طائية عدة ازدهرت ونمت عمرانها وذاع صيتها التاريخي والحضاري، وأصبحت أيقونات حضارية متميزة في الحضارة الإسلامية وبالذات خلال العصر العباسي الأول؛ ومن هذه البلدات على سبيل المثال لا الحصر: فيد، وسميراء، وفدك (يديع)، وواقصة (واقصة الحزون)، والمغيثة.

ومن أبرز تلك الطرق المخترقة لأراضي قبيلة طيّء ما يلي:

### 1 - الطريق بين الكوفة ومكة المكرمة :

وهو طريق الحج الكوفي المعروف تاريخياً وحضارياً باسم (درب زبيدة)؛ وحالماً يصل مسار هذا الدرب إلى أراضي قبيلة طيّء يمر من خلال عدد من المحطات والمنازل والحواضر والمناهل، منها: أكمة

العِشْرِق 2 - فص 2، وَسَقْف 61 - فص 4، وسميراء 16 - فص 1، وعالج 15 - ف 6، وفَيْد 20 - فص 1، ووَاقِصَة/واقصة الحزون 60 - فص 2، والمغيثة 52 - فص 2.

## 2- الطريق بين فَيْد ومكة المكرمة :

وبوصول مسار طريق الحج الكوفي إلى مدينة فَيْد يتفرع إلى فرعين رئيسيين، أحدهما يتجه مباشرة نحو مكة المكرمة السابق ذكره، أما الفرع الثاني فيسير مباشرة إلى المدينة المنورة مرورًا بمحطة القَرْنَيْن 94 - فص 4.

## 3- الطريق بين الأخرجة والمدينة المنورة :

يُعَدُّ طريق الأخرجة من أشهر الدروب بالمنطقة التي تصل إلى المدينة المنورة، وسمي بهذا الأسم نسبة لأحد محطاته التي تدعى الأَخْرِجَة 8 - فص 3 والواقعة على طريق الحج الكوفي.

## 4- الطريق بين البصرة ومكة المكرمة :

يأتي طريق الحج البصري في المرتبة الثانية بعد طريق الحج الكوفي (درب زبيدة) من ناحية حيويته وأهميته التاريخية والحضارية؛ ويمر مساره بأطراف أراضي قبيلة طيّء من خلال مروره بقاع بَوْلَان 7 - فص 6، ورخين 52 - فص 4.

## 5- الطريق بين الرقة والمدينة المنورة مرورًا بجبلي

طيّء :

يبدأ هذا الطريق من مدينة الرقة مارًا بأراضي قبيلة طيّء فجبلي طيّء 28 - فص 4 فواحة حائل 13 - فص 5، قبل وصوله إلى المدينة

المنورة. ويبدو أن هذا الطريق لم يكن في حيز الاستخدام إبان حياة الجغرافي ابن حوقل (القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي) الذي أورده وتفرد بوصفه.

إلى جانب هذه الدروب، تتوافر مسارات لطرق أخرى يبدو بعضها بأنها طرق داخلية، أما الأخرى فهي طرق تلامس أو تحاذي الحدود القبلية لأراضي قبيلة طيّء، ولا بد أنه كان لها دور حيوي، ومثلت شرايين خارجية مغذية لحركة القوافل داخل الأراضي الطائية، منها ما يلي:

أ - طريق بني جوين: نسبة لبني جوين من جَرَم طيّء، ويمر مسار الطريق من خلال مُتَالع 104 - فص 4.

ب - سكة البَعُوضَة: الذي يخترق محطة البَعُوضَة 11 - فص 3.

ج - الطريق بين المدينة وخيبر: من أهم محطاته محطة الفُرس 31: فص 5.

د - الطريق بين المدينة، مرورًا بالنقرة، وفَدَك 62 - فص 2.

هـ - الطريق بين فدك وخيبر: من أبرز محطاته الجُثَّا 30 - فص 4.

وخلال وصف هذه الطرق وغيرها، أو وصف بعض المواقع والمنازل الطائية وتحديد المسافات الفاصلة بينها، استخدمت وحدات مسافية شائعة الاستخدام آنذاك ومعروفة المقدار، منها ما يلي:

أ - وحدة (الفرسخ): استخدمت وحدة الفرسخ عند وصف موقع أُبْلِي 1 - فص 4، بالقول: «وهناك نَجَل سَعته أكثر من ثلاثة فراسخ».

ب - وحدة (الميل): وظفت وحدة الميل عند وصف موقع أَكَمَة / أَكَمَة العِشْرِق 2 - فص 2، بالقول: «بعد الحاجر بميلين».

ج - وحدة (الليلة): ذكرت وحدة مسيرة الليلة عند وصف موقع عالج 15 - ج: فص 6، بالقول: «وهو مسيرة أربع ليال».

د - وحدة (اليوم): ضمنت وحدة مسيرة اليوم عند وصف موقع دبر 45 - فص 4، بالقول: «دَبْرَ وَغَرِيَّانَ وَغَسَلَ، وبين كل جبلين يوم».

هـ - وحدة (شوط فرس): وظفت وحدة شوط الفرس عند وصف موقع الأقبيلة 9 - فص 3، بالقول: «وهي من الجبلين على شوط فرس».

و - وحدة (البريد): تمت الإشارة إلى وحدة البريد عند وصف موقع أكمة/ أكمة العُشْرِق 2 - فص 2، بالقول: «كان عندها البريد السادس والثلاثون لحاج بغداد».

ز - وحدة (المرحلة): ذكرت وحدة المرحلة عند وصف موقع أجأ 2 - فص 4، بالقول: «وبين المدينة والجبلين، على غير الجادة: ثلاث مراحل».

وللبقايا الأثرية القديمة المشتملة على الرسومات (الصور) المنحوتة على الصخر وأطلال المساكن، وما يرتبط بها من مرافق ومنافع معمارية، نصيب ملحوظ بذكرها في الكتابات المصدرة الموثقة. فيفيد التعريف الحضاري لجبل جُشَّ إرم 33 - فص 4، على سبيل المثال، بأنه: «جبل عند أجأ، أحد جبلي طئىء، أجلس الأعلى سهل يرعاه الأبل (الأيل) والحمير، كثير الكلاء، وفي ذروته مساكن لعاد وإرم، فيها صور منحوتة من الصخر». وإلى جانب الإشارة الدالة إلى موقع منزل حاتم الطائي، الشخصية التاريخية المعروفة، وضريحه وآثاره. وقد أتت هذه المعلومات في توثيق موقع ثوارن 6 - فص 1 الذي يشير إلى أنها: «قرية ووادي في أجأ وبها قبر حاتم



الطائي»، وفي التعريف الحضاري لموقع تُنْغَة 14 - فص 3 الذي يصفه بأنه: «ماء من مياه طَيِّء وكان منزل حاتم الجواد وبه قبره وآثاره».

كما تنص التعاريف الجغرافية والحضارية المصدريّة لجبل ملكان/ ملكان الروم 112 - فص 4 إلى أنه كان مسكنًا للروم في العصور السابقة لظهور الإسلام (في الجاهلية)، «وهو جبل في بلاد طَيِّء كانت الروم تسكنه في الجاهلية»، وأنشد لبعضهم:

أبى ملكانُ الروم أن يشكروا لنا

ويومٌ بنَعَف القَفْرِ لم يتصرم

وفي هذا السياق، يلحظ إشارة بعض المصادر إلى سكنى بعض الأقوام في أراضي قبيلة طَيِّء قبل نزوح الأخيرة من جنوب الجزيرة العربية. فقد تمت الإشارة إلى استيطان عاد، وإلى سكنى إرم (ربما الأراميون)، وإلى نزول الروم (ربما اليونانيون والرومانيون أو الأنباط). ونتائج المسوحات الأثرية والدراسات العلمية الأخيرة تؤكد العثور على النقوش والكتابات الصخرية الثمودية والأرامية والنبطية، إضافة إلى الكشف عن الكتابات الإسلامية المبكرة والوسيطة، في أرجاء منطقة حائل. بالرغم من حقيقة أن المؤرخين والجغرافيين العرب المسلمين الأوائل عادة ما يقومون بتوظيف تلك الألفاظ في كتاباتهم (عاد، وإرم، والروم) كألفاظ وصفية للشعوب والأقوام القديمة البائدة.

كما يلحظ أن أراضي قبيلة طَيِّء كانت توفر الملاذ الآمن لبعض الحيوانات البرية المتوحشة والمستأنسة. فكان جبل رَمَّان 54 - فص 4، الواقع إلى الغرب من جبل سلمى، والذي انتهت إليه فُلُول أهل الردة بعد موقعة بُزَاخَة التاريخية، مشهورًا بأسوده (مأسدة). أما النمر فكانت

تكثر في سلسلة جبال أجأ عامة، وجبل الرّجَم 51 - فص 4 على وجه الخصوص؛ وكان الأخير معروفًا بصعوبة تسلقه لكثرة حجارته المتناثرة والمتراكمة حول محيطه وعلى سفحه.

إضافة إلى توافر الأسود والنمور، فكانت أراضي قبيلة طئىء تعج بالأبل والحمير وغيرها من الحيوانات المستأنسة؛ ونص على كثرتها في جبل جُشّ إرم 33 - فص 4، وهو أحد جبال سلسلة جبال أجأ ومشهور بكثرة الكلاء.

فقد ذكر توافر الحيوانات البرية كالظباء والنعام والذئاب في نواحي جُبة 10 - فص 2 خاصة، الواقعة في قلب النفود الكبير (رمال عالج) 15 - فص 6، في شعر الشاعر الإسلامي الطرّمّاح بن حكيم الطائي، بقوله:

مِنْ وَحْشٍ جُبَّةٌ أَوْدَعَتْهُ نِيَّةٌ

لِلنَّاطِلِيَّةِ مِنْ لَوَى الْبَقَّارِ

كما ورد ذكر تلك الحيوانات البرية في المنطقة ذاتها بشعر الشاعر المخضرم عدي بن عمرو (الأعرج الطائي) واصفًا ناقته، بقوله:

كَأَنَّهَا بَعْدَمَا خَفَتْ تَمِيلُهَا

مِنْ وَحْشٍ جُبَّةٌ مَوْشِيٌّ الشَّوَى لَهْقُ

أما الشاعر الإسلامي كُثَيِّر، فأشار إلى وجود بقر الوحش (الأرّخ) عند جُبة، بقوله:

بِأَجْمَلِ مِنْهَا، وَإِنْ أَدْبَرْتَ

فَأَرَّخَ بِجُبَّةٍ يَقْرُو حَمِيلًا

وللخيول المعسوفة والمدربة على دخول أرض النزال في الحروب،  
المجلوبة مباشرة من مراعي جبال أجأ 2 - فص 4، وجبال سلمى 62 -  
فص 4، وجبال الفرع 91 - فص 4 شهرة واسعة؛ فكانت تُطلب ويُستعان  
بها في العصرين القديم والإسلامي. وها هنا الشاعر المخضرم زيد  
الخيّل (الخير) بن مهلهل الطائي يذكر وقعة كانت بينهم وبين قبيلة بني  
كلاب وإستعانته بالخيّل المجلوبة، بقوله:

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَا وَسَلْمَى

تَخُبُّ عَوَابِسًا (جنائبًا) خَبَبَ الذَّنَابِ (الركابِ)

أما في العصر الإسلامي المبكر، فعندما نزل الناس في أرض معان من  
أرض الشام، في معركة مؤتة (ثمان للهجرة/ 630م)، ورأوا كثرة جيش  
العدو، قال الشاعر الإسلامي عبد الله بن رواحة يحث أصحابه المقاتلين  
على النزال والقتال:

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَا وَفَرَعٍ

تُغَرُّ مِنَ الْحَشِيشِ لَهَا الْكُومُ

وختامًا للخاتمة، لا بد من الإشارة إلى الحقيقة الساطعة وهي أن ظهور  
الإسلام، بلا ريب، بتعاليمه وشرائعه السماوية يُعد المنطلق الحضاري  
الجديد لإنسان الجزيرة العربية، وذلك كنتيجة حتمية عن انصهار  
التراكمات الحضارية القديمة الكامنة في شرايين الحضارة الإسلامية،  
وهذا الإرهاص الحضاري ليس إلا تعزيزًا لمقوماتها الذاتية، وتثبيتًا  
لاعتدال قوامها الحضاري. وبالتالي، نعمت شعوب الجزيرة العربية  
والشعوب المجاورة لها قاطبة بمراحل حضارية مزدهرة ومستديمة.

وباكتمال هذا البحث، ولله الحمد والمِنَّة والشكر، بصفته الحالية، نرى بتجرد كامل أن مضامين هذا العمل العلمية يمكن أن تكون مستقبلًا نواة لعمل علمي تطبيقي موسع يعتمد، إلى جانب المصادر المعجمية، على العمل الميداني المسحي والوضفي للمواقع كلها مدعماً بأعمال فنية تخصصية بقصد التحقق منها وتوثيقها علمياً، ووضع الخرائط الجغرافية والطوبوغرافية العلمية للأطر المكانية، وعمل الصور الضوئية الاحترافية لها. وهذا العمل ككل ربما تنهض به إحدى المؤسسات الحكومية التعليمية، أو بواسطة تشكيل فرق علمية متعددة ومكتملة بالعناصر والكفاءات العلمية اللازمة ومدعومة بالتمويل اللازم للعمل الميداني.

## الجداول المعلوماتية(\*)

الجدول رقم (1): ثبت إحصائي للشعراء المستشهد بأشعارهم في  
النصوص المصدرية

| م           | الشعراء              | العدد |
|-------------|----------------------|-------|
| 1           | شعراء العصر الجاهلي  | 28    |
| 2           | شعراء مخضرمون        | 14    |
| 3           | شعراء العصر الإسلامي | 18    |
| 4           | شعراء مجاهيل         | 4     |
| العدد الكلي |                      | 64    |

الجدول رقم (2): ثبت بأسماء شعراء العصر الجاهلي الوارد ذكرهم  
في النصوص المصدرية

| م | الشاعر                    | م  | الشاعر                |
|---|---------------------------|----|-----------------------|
| 1 | أبو صغترة البولاني الطائي | 15 | شُوَيْد بن بجيلة      |
| 2 | امرؤ القيس بن حجر الكندي  | 16 | طرفه بن العبد البكري  |
| 3 | الأخنس بن شهاب التغلبي    | 17 | طفيل بن عوف الغنوي    |
| 4 | البرج بن مُشهر الطائي     | 18 | عامر بن جوين بن ثعلبة |

(\*) المصدر: جميع الجداول المعلوماتية المضمنة في هذا البحث من عمل الباحث.

|    |                                |    |                            |
|----|--------------------------------|----|----------------------------|
| 5  | يُشَر بن أبي خازم الأسدي       | 19 | عبد عمرو بن عمار الطائي    |
| 6  | يُشَر بن عليق الطائي           | 20 | عبيد بن أوس الطائي         |
| 7  | جابر بن حُرَيْش الطائي         | 21 | عبيد بن الأبرص الأسدي      |
| 8  | جَبَلَة بن مالك الطائي         | 22 | عروة بن الورد العبسي       |
| 9  | حاتم بن عبد الله الطائي        | 23 | العریان بن سهلة النبهاني   |
| 10 | حاجب بن حبيب بن خالد           | 24 | علقمة بن عبدة (الفحل)      |
| 11 | زهير بن أبي سُلمى المزني       | 25 | عمرو بن غزية المعنى الطائي |
| 12 | زيادة بن بحدل الطريفي الطائي   | 26 | مهلهل بن وائل              |
| 13 | سلامة بن جندل                  | 27 | النبهاني (الطائي)          |
| 14 | سَلَام بن عمرو بن درماء الطائي | 28 | يزيد بن قُنافة الطائي      |

**الجدول رقم (3): ثبت بأسماء الشعراء المخضرمين الوارد ذكرهم في النصوص المصدرية**

| م | الشاعر                         | م  | الشاعر                       |
|---|--------------------------------|----|------------------------------|
| 1 | ابن مقبل (تميم بن أبي)         | 8  | ليبد بن ربيعة العامري        |
| 2 | أبو زُبَيْد الطائي             | 9  | مالك بن نويرة                |
| 3 | زيد (الخيّل) بن مهلهل الطائي   | 10 | مُتَمّم بن نويرة             |
| 4 | الشَّماخ بن ضرار               | 11 | مرداس بن أبي عامر السلمي     |
| 5 | عامر بن الطفيل                 | 12 | مُزَرَّد بن ضرار             |
| 6 | عبدة بن الطبيب                 | 13 | النابغة الجعدي (حسان بن قيس) |
| 7 | عَدِيّ بن عمرو (الأعرج الطائي) | 14 | النَّمر بن تَوَلَّب          |

الجدول رقم (4) : ثبت بأسماء شعراء العصر الإسلامي الوارد ذكرهم في النصوص المصدرية

| م | الشاعر                                   | م  | الشاعر                          |
|---|--|----|---------------------------------|
| 1 | أدهم بن أبي الزَّعرَاء الطائي            | 10 | عبد الله بن رواحة               |
| 2 | الراعي الثُميري                          | 11 | عدي بن أوس (الأعور<br>النبهاني) |
| 3 | الأخطل (غياث التغلبي)                    | 12 | عدي بن الرفاع                   |
| 4 | أنيف بن زبان الطائي                      | 13 | كثير عزة                        |
| 5 | جرير بن عطية التميمي                     | 14 | الكميت بن ثعلبة الأسدي          |
| 6 | سيبويه (عمرو بن عثمان)                   | 15 | مالك بن الريب التميمي           |
| 7 | الطِّرِمَّاح بن الجهم (الأعور<br>السبسي) | 16 | المَرَّار بن سعيد الفَقَّعسي    |
| 8 | الطِّرِمَّاح بن حكيم الطائي              | 17 | نُصَيْب بن رباح                 |
| 9 | عبد الرحمن بن جهم الأسدي                 | 18 | هُذَبة بن مصعب الأسدي           |

الجدول رقم (5) : ثبت بأسماء الشعراء المجاهيل الوارد ذكرهم في النصوص المصدرية

| م | الشاعر           |
|---|------------------|
| 1 | ابن الأعرابي     |
| 2 | سَبْرَة بني عمرو |
| 3 | مُرّة بن عياش    |
| 4 | مسلمة بن هذيلة   |

الجدول رقم (6) : ثبت للأبيات الشعرية الواردة، مرتبة وفقاً لعصر

الشاعر

| (حرف، الألف) |   |                                 |
|--------------|---|---------------------------------|
| م            | الأبيات الشعرية   | الشاعر                          |
| 1            | سَقَيْتُ بِهِ جَبَلِي طَنِيٍّ وَحَبًّا بِنَخْلَةٍ مِنَّا حَرِيدَا   | امرؤ القيس                      |
| 2            | أو المكرعات من نخيل ابن يامن<br>دُؤِين الصيفا اللاتي يَلِين المشقرا   | امرؤ القيس                      |
| 3            | وَكُنْتُ إِذَا مَا خِفْتُ يَوْمًا ظِلَامَةً<br>فَإِنَّ لَهَا شُعْبًا يَبْلُطَةُ زَيْمَرَا   | امرؤ القيس                      |
| 4            | أَلَا إِنَّ فِي الشَّعْبَيْنِ شُعْبَ بِمِشْطَحٍ<br>وَشُعْبَ لَنَا فِي بَطْنِ بُلُطَةِ زَيْمَرَا   | امرؤ القيس                      |
| 5            | أَجَارَ قُسَيْسًا فَالضُّهَاءَ فَمِشْطَحًا<br>وَجَاوَا وَرَوَى نَخْلَ قَيْسٍ بِنِ شَمَرَا   | امرؤ القيس                      |
| 6            | كَسَنِينَا الْمُذْلِينَ فِي جَوِّ بُلُطَةٍ<br>أَلَا بَشَرٌ مَا أَذْلُوا بِهِ وَتَقَرَّبُوا  | سلام بن عمرو بن<br>درماء الطائي |
| 7            | وَلَقَدْ أَتَانِي عَنْ نَمِيمٍ أَنَّهُمْ<br>ذَكَّرُوا الْقَتْلَى عَامِرٍ وَتَغَضُّبُوا  | عبيد بن الأبرص                  |
| 8            | وَلَقَدْ أَرَانَا يَا سُمَيُّ بِحَائِلٍ<br>تَرعى الْقَرْيَ فِكَامِسًا فَالْأَصْفَرَا<br>وَلَقَدْ أَرَانَا يَا سُمَيُّ بِحَائِلٍ<br>تَرعى الْقَرْيَ فِكَامِسًا فَالْأَصْفَرَا  | جابر بن حريش                    |
| 9            | فَالْجَزْعَ بَيْنَ ضُبَاعَةٍ قَرْصَافَةٍ<br>فَعُورَاضِ جَوِّ الْبَسَابِسِ مُقْفَرَا<br>فَالْجَزْعَ بَيْنَ ضُبَاعَةٍ قَرْصَافَةٍ<br>فَعُورَاضِ حُرِّ الْبَسَابِسِ مُقْفَرَا<br>فَالْجَزْعَ بَيْنَ ضُبَاعَةٍ قَرْصَافَةٍ<br>فَعُورَاضِ حُورِ الْبَسَابِسِ مُقْفَرَا | جابر بن حريش                    |



|    |  |                                 |
|----|--|---------------------------------|
| 10 | كسَنِينَا الْمُذْلِينَ فِي جَوْ بُلْعَةٍ<br>أَلَا بَشَسَ مَا أَذْلُوا بِهِ وَتَقَرَّبُوا   | سلام بن عمرو بن<br>درماء الطائي |
| 11 | فَهَلْ أَنَا مَاشٍ بَيْنَ شُوطٍ وَجِبَةٍ<br>وَهَلْ أَنَا لَاقٍ حَيَّ قَيْسٍ بِنِ شَمْرَا<br>فَهَلْ أَنَا مَاشٍ بَيْنَ شُوطٍ وَحَيَّةٍ<br>وَهَلْ أَنَا لَاقٍ حَيَّ قَيْسٍ بِنِ شَمْرَا      | حاتم الطائي                     |
| 12 | لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُسِرِّي نَدَامَةً<br>عَلَيَّ بِمَا جَشَمْتَنِي يَوْمَ غَضُورَا   | عروة بن الورد                   |
| 13 | تَذَكَّرْتُ أَحْدَا جَاءَ بِأَعْلَى بُسِيطَةٍ<br>وَقَدْ رَفَعُوا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَمْنَعُوا   | طفيل الغنوي                     |
| 14 | أُجِنَّ بِلَيْلَى قَلْبُهُ أَمْ تَذَكَّرَا<br>مَنَازِلَ مِنْهَا حَوْلَ قَرْيٍ وَمَحْضَرَا؟   | مرداس بن أبي<br>عامر السلمي     |
| 15 | سَرَتْ مِنْ أَعَالِي رَحْرَحَانَ وَأَصْبَحَتْ<br>بِفَيْدٍ وَبَاقِي لَيْلَهَا مَا تَحَسَّرَا  | الشَّماخ بن ضرار                |
| 16 | وُنُبِّتُ أَنْ ابْنًا لَشَيْمَاءَ هَهنا<br>تَغْنَى بِنَا سَكْرَانٍ أَوْ مُتَسَاكِرَا   | زيد (الخيّل) بن<br>مهلهل الطائي |
| 17 | وَنَحْنُ مَلَأْنَا جَوْ مَوْقٍ بَعْدَكُمْ<br>بَنِي شَمْجَى خَطِيَّةٍ وَخَوَافِرَا  | زيد (الخيّل) بن<br>مهلهل الطائي |
| 18 | وَأَنَّ حَوَالِي فَرْدَةٍ فَعْنَا صِر<br>وَكُثْلَةٌ حَيًّا، يَا ابْنَ شَيْمَاءَ، كَرَاكِرَا<br>وَأَنَّ حَوَالِي فَرْدَةٍ فَعْنَا صِر<br>فَكُثْلَةٌ حَيًّا، يَا ابْنَ شَيْمَاءَ، كَرَاكِرَا | زيد (الخيّل) بن<br>مهلهل الطائي |
| 19 | عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبَغُوضَةِ فَأَخْمِيصِي<br>لَكَ الْوَيْلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكُ مَنْ يَكِّي   | مُتَمِّم بن نويرة               |
| 20 | إِذَا مَا جَعَلْنَا مِنْ سَنَامٍ مَنَّا كِبَا<br>وَرُكْنًا مِنَ الْبَقَارِ دُونَكَ أَغْفَرَا   | هُذْبَةُ بن مصعب<br>الأسدي      |
| 21 | وَحَالُ الْمُبُونَا الْغَمْرَ لَا يَسْلُمُونَهُ<br>وَتَجَّتْ عَلَيْهِمُ بِالرِّمَاحِ دِمَاءُ   | (شاعر إسلامي<br>مجهول)          |

| (حرف، الياء) |   |                                 |
|--------------|---|---------------------------------|
| 1            | سقى وارِدَاتِ الْقَلْبِ وَلَعَلَّهَا<br>مِلَتْ بِمَا كِيَّ فَهَضْبَةً أَيَّهَا                    | امرؤ القيس                      |
| 2            | أَيُّهَا الْمُوعِدِيَّ أَنْ لُبُونِي<br>بَيْنَ حَفْلٍ وَبَيْنَ هَضْبِ الرَّبَابِ                  | حاتم الطائي                     |
| 3            | إِذَا مَا غَضِبْتُ أَوْ تَقَلَّدْتُ مُنْصَلِي<br>فَلَا يَأْ لَكُمْ فِي بَطْنِ بُلْطَةِ مَشْرَبٍ   | سلام بن عمرو بن<br>درماء الطائي |
| 4            | فَإِنَّكُمْ وَالْحَقُّ لَو تَدَّصُونَهُ<br>كَمَا انْتَحَلْتُ عَرْضَ السَّمَاءِ أَهْيَبُ           | سلام بن عمرو بن<br>درماء الطائي |
| 5            | طَائِفَاتٍ يَغْتَسِفْنَ مَعَا<br>مَنْ أَعَالِي حَايِلٍ كَثَبَا                                    | عامر بن جوين بن<br>ثعلبة        |
| 6            | وَكَلْبٌ لَهَا خَبْتُ وَرَمْلَةٌ عَالِجٌ<br>إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ تُحَارِبُ        | الأخنس بن شهاب                  |
| 7            | فَيَا لَهْفَ نَفْسِي كُلَّمَا التَّحْتُ لَوْحَةً<br>عَلَى شُرْبَةٍ مِنْ مَاءِ أَحْوَاضٍ يَاطِبِ   | سُوَيْدُ بْنُ بَجِيلَةَ         |
| 8            | فَلَمَّا بَدَا حَزْمُ الْقَتَانِ وَصَارَةٌ<br>وَوَازَنٌ مِنْ شَرْقِيٍّ سَلَمَى بِمَنْكِبِ         | طفيل الغنوي                     |
| 9            | سَبَابَا طَيِّبٍ مِنْ كُلِّ حَيٍّ<br>يَمَنْ فِي الْفَرَعِ مِنْهَا وَالنِّصَابِ                    | طفيل الغنوي                     |
| 10           | رَأَى مُجْتَنُّو الْكُرَاثِ مِنْ رَمْلٍ عَالِجٍ<br>رِعَالًا مَطَّتْ مِنْ أَهْلِ سَرْحٍ وَتَنْضُبِ | طفيل الغنوي                     |
| 11           | وَلَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنِّسَارِ لَعَامِيرُ<br>يَوْمَ تَنِيَّبٍ لَهُ الرُّءُوسُ عَصَبُصُ           | عبيد بن الأبرص                  |
| 12           | وَكَلْبٌ لَهَا خَبْتُ وَرَمْلَةٌ عَالِجٌ *<br>إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ تُحَارِبُ      | الأخنس بن شهاب                  |

|    |  |                               |
|----|--|-------------------------------|
| 13 | لَأَقَى الْبَدْيُ الْكِلَابَ فَاعْتَلَجَا<br>مَوْجُ أَتْيَيْهِمَا لِمَنْ غَلَبَا<br>لَأَقَى الْبَدْيُ الْكِلَابَ فَاعْتَلَجَا<br>سِيلُ أَتْيَيْهِمَا لِمَنْ غَلَبَا  | لبيد بن ربيعة<br>العامري      |
| 14 | فإِذَا تُنْكَرِي نَسَبِي فَإِنِّي<br>مِنَ الصُّهْبِ السَّبَالِ بَنِي ضِيَابِ   | النابعة الجعدي                |
| 15 | فإنَّ مَنَازِلِي وَبِلَادَ قَوْمِي<br>جُنُوبُ قَنَا هَنَالِكَ فَالْهَضَابِ   | النابعة الجعدي                |
| 16 | قَدْ صَبَّحَتْ مَعْنٍ بِجَمْعِ ذِي لَجَبِ<br>قَيْنَا وَعِبْدَانَهُم بِالْمُنْتَهَبِ<br>وَأَسَدًا بِفَارَةِ ذَاتِ حَدَبِ<br>لَمْ أَرِ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ الْمُنتَهَبِ<br>أَكْثَرَ دَعْوَى سَالِبٍ وَمُسْتَلَبِ | أدهم بن أبي<br>الزعراء الطائي |
| 17 | لِمَنْ دِيَارُ بِهِذَا الْجَزَعِ مِنْ رَيْبِ<br>بَيْنَ الْأَجْرَةِ مِنْ هَوْبَانِ قَالِ كَثِبِ   | الطرمّاح بن حكيم<br>الطائي    |
| 18 | جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَجَا وَسَلْمَى<br>تُخَبُّ تَرَائِبًا خَبِبَ الرِّكَابِ   | عبد الله بن رواحة             |
| 19 | كَأَنَّ رِحَالَ الْقَوْمِ حِينَ تَزْعُرَعَتْ<br>عَلَى قَطَوَاتٍ مِنْ قَطَا عَالِجِ حُقْبِ  | الأخطل بن غياث<br>التغليبي    |

## (حرفاء التاء)

| م | الأبيات الشعرية  | الشاعر                   |
|---|--|--------------------------|
| 1 | وَنِعْمَ الْحَيُّ كُلُّهُ غَيْرَ أَنَا<br>لَقِينَا فِي جَوَارِهِمْ هَنَاتِ | البرج بن مُشهر<br>الطائي |
| 2 | فإن الغدير قد أَمْسَى وَأَضْحَى<br>مقيما بين خبت إلى المساء                | البرج بن مُشهر<br>الطائي |

|              |  |                                 |
|--------------|--|---------------------------------|
| 3            | وَنَحْنُ ضَرْبَنَا يَوْمَ نَعْقَى بُزَاخَةَ<br>مَعْدًا عَلَى الْإِسْلَامِ حَتَّى تَوَلَّتْ   | الطَّرِمَّاح<br>ابن حكيم الطائي |
| (حرف، الجيم) |  |                                 |
| م            | الأبيات الشعرية  | الشاعر                          |
| 1            | تَرَبُّعٌ مِنْ جَنْبِي قَنَا فَعُورِاضٍ<br>يَتَاجُ الثَّرِيًّا نَوْءَهَا غَيْرُ مُخَدَّجٍ    | الشَّماخ بن ضرار                |
| 2            | كَأَنَّمَا نَظَرْتُ دُونِي بِأَعْيُنِهَا<br>عَيْنُ الصَّرِيمَةِ أَوْ غِزْلَانُ فَرَتَاجٍ     | الراعي الثَّمِيرِي              |
| (حرف، الحاء) |  |                                 |
| م            | الأبيات الشعرية  | الشاعر                          |
| 1            | نَحْنُ رَدَدْنَا لِيَرْبُوعَ مَوَالِيهَا<br>بِرَجْلَةِ الْهَيْسِ ذَاتِ الْحَمْضِ وَالشَّيْحِ | سلامة بن جندل                   |
| 2            | أَبْلَغُ بَنِي ثَعْلٍ بَأَن دِيَارِكُمْ<br>قَفَرٌ إِلَى الْكُومِينَ فَالْصَّبَاحِ            | عمرو بن غزية<br>الطائي          |
| 3            | فَجَنُوبٍ فِيحَانٍ كَأَنَّ رَسُومَهَا<br>حُلِّلَ يَمَانِيَّةً عَلَى الْوَاكِ                 | الغريان بن سهلة<br>النبهاني     |

|              |   |                                  |
|--------------|---|----------------------------------|
| (حرف، الدال) |   |                                  |
| 1            | وَزُظْلَمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً<br>عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْخَسَامِ الْمُهَنْدِ   | طرفة بن العبد                    |
| 2            | فَذَرْنِي وَخُلُقِي؛ إِنِّي لَكَ شَاكِرٌ<br>وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي نَائِيًا عِنْدَ ضَرْغَدٍ   | طرفة بن العبد                    |
| 3            | أَمْرُ تَجِلَ صَخْبِي الْمَشَارِقِ غُدُوَّةً<br>وَأَتَرَكَ فِي بَيْتٍ بِفَرْدَةٍ مُنْجِدٍ<br>أَمْطَلَعَ صَخْبِي الْمَشَارِقِ غُدُوَّةً<br>وَأَتَرَكَ فِي بَيْتٍ بِفَرْدَةٍ مُنْجِدٍ | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |

|    |   |                                  |
|----|---|----------------------------------|
| 4  | إلى جَزَع الدَّوَاهِي ذَاكَ مِنْكُمْ<br>مَغَانٍ فَالْخُمَاتِلِ فَالْصَّعِيدِ  | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 5  | نَزَلْنَا بَيْنَ قَيْدٍ وَالْخِلَافِي<br>بَحْيٍ ذِي مُدَارَاةٍ شَدِيدٍ<br>نَزَلْنَا بَيْنَ قَتْلِكَ وَالْخِلَافِي<br>بَحْيٍ ذِي مُدَارَاةٍ شَدِيدٍ  | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 6  | وَحَلَّتْ سِنْبِسُ طَلْحِ الْغُبَارِي<br>وَقَدْ رَغِبَتْ بَنَصْرَ بَنِي لَبِيدٍ   | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 7  | مَنْعَنَا بَيْنَ شَرْقٍ إِلَى الْمِطَالِي<br>بَحْيٍ ذِي مُكَابَرَةٍ عَنُودٍ   | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 8  | سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فَطَابَةِ<br>فَمَا دُونَ إِزْمَامٍ فَمَا فَوْقَ مُنْشِدٍ<br>سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فَطَابَةِ<br>فَرُحْبَةٍ إِزْمَامٍ فَمَا حَوْلَ مُرْشِدٍ | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 9  | هَنَالِكَ لَوْ أَنِّي مَرَضْتُ لِعَادَتِي<br>هَوَانْدُ مَنْ لَمْ يُشْفِ مِنْهُمْ يَجْهَدُ   | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 10 | أَلَمْ أَخْبِرْكُمْ مَا خَبَرَا إِنَانِي<br>أَبُو الْكِتَاحِ يُرْسِلُ بِالْوَعِيدِ؟   | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 11 | أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزَقُونِ عِرْضِي<br>جِحَاشُ الْكِرْمَلَيْنِ لَهَا قَدِيدُ   | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 12 | فَسِيرِي يَا عَدِي وَلَا تُرَاغِبِي<br>فَحُلِّي بَيْنَ كِرْمَلٍ فَالْوَحِيدِ  | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 13 | صَبَحْنَا الْخَيْلُ مَرَّةً مُسْتَفَاتٍ<br>بَذَى أَرْلٍ وَحْيٍ بَنِي بَجَادٍ  | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 14 | وَيَوْمًا بِالْبِطَاحِ عَرَّخْنَا قَيْسًا<br>غَدَاتُنِي بِأَزْمَاحِ شِدَادٍ   | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 15 | وَيَوْمًا بِالْإِمَامَةِ قَدْ دَبَّخْنَا<br>خَنِيفَةً مِثْلَ تَذْبَاحِ النَّقَادِ   | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |

|    |  |                                       |
|----|--|---------------------------------------|
| 16 | وَحَلَّتْ سِنْبُسُ طَلْحِ الْغُبَارِي<br>وَقَدْ رَغِبَتْ بِنَضْرِ بَنِي لَبِيدٍ<br>وَحَلَّتْ سِنْبُسُ طَلْحِ الْغُبَارِي<br>وَقَدْ رَغِبَتْ بِنَضْرِ بَنِي لَبِيدٍ             | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي      |
| 17 | فَلَا بَغِينَتُكُمْ قَنَا وَعُورَا ضِيَا<br>وَلَا قَبْلَنُ الْخَيْلِ لَابَةٌ ضَرْغِدٍ<br>فَلَا بَغِينَتُكُمْ قَنَا وَعُورَا ضِيَا<br>وَلَا قَبْلَنُ الْخَيْلِ لَابَةٌ ضَرْغِدٍ | عامر بن الطفيل                        |
| 18 | انظُرْ بعينك هل ترى أظلمائهم؟<br>فَالطَّائِمِيَّةُ دُونَهُنَّ فَتَرْمَدُ   | الطرمّاح بن الجهم<br>(الأعور السنبسي) |
| 19 | وَنَحْنُ حَضَدْنَا (يَوْمَ لَابَةٍ) ضَرْغِدٍ<br>بِقُسْمَةٍ عَنَزَ نَهْشَلًا أَيَّمَا حَضِدٍ  | الطرمّاح بن حكيم<br>الطائي            |
| 20 | وَلَا بَغِينَتُكُمْ قَنَا وَعُورَا ضِيَا<br>وَلَا قَبْلَنُ الْخَيْلِ لَابَةٌ ضَرْغِدٍ  | عمرو بن عثمان بن<br>سيبويه            |
| 21 | سلوا الحُصَيْنِيَّةَ عن مجالدٍ<br>نَحْنُ طَرَحْنَاهُ بِلَا وَسَائِدٍ   | (شاعر مجهول من<br>طئىء)               |
| 22 | أَجِدِّي لَا أَمْشِي بِرَمَّانٍ خَالِبَا<br>وَعُضُورًا إِلَّا قَبِيلَ: أَيْنَ تُرِيدُ؟   | (شاعر مجهول من<br>بني أسد)            |

| (حرف: الراء) |   |               |
|--------------|---|---------------|
| 1            | وَقَالَ الْحَيُّ أَيْنَ دَفَنْتُمُوهُ<br>فَقِيلَ لَهُ بَسْفَحِ الْعَقْرِ دَارُ              | مهلهل بن وائل |
| 2            | وَعَجْنَا عَلَى سَفْحِ الْأَخْصِ وَدُونَهُ<br>غَرِيبَانِ مَهْجُورَانِ ضَمَّهْمَا قَبْرُ     | مهلهل بن وائل |
| 3            | لَلَّيْلِ بِذَاتِ الطَّلْحِ عِنْدَ مُحَجَّرٍ<br>أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ لَبَالٍ عَلَى وَفَرٍ | امرؤ القيس    |
| 4            | وَحُلَّتْ بِلَا جَارٍ مَبَاءَةٌ تَبْتَلُ<br>وَحُلَّتْ جُدَيَاتُ، وَحُلَّتْ مَصَاخِرُ        | حاتم الطائي   |
| 5            | بِرَحَّةٍ مِنْ جَزْمٍ يُمَثُّونَ جِيفَةً<br>وَلَمْ يُنْجِهِمْ مِنْ آلِ بَوْلَانٍ وَائِرُ    | حاتم الطائي   |



|    |  |                                  |
|----|--|----------------------------------|
| 6  | لَيَالِي نَمَشِي بَيْنَ جَوٍّ وَمَسْطَحٍ<br>نَشَاوِي لَنَا مِنْ كُلِّ سَائِمَةٍ جُزُرُ   | حاتم الطائي                      |
| 7  | بَكَيْتَ، وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ دَمَنٍ قَفَرٍ<br>بِسُقْفٍ إِلَى وَادِي عَمُودَانٍ فَالْغَمْرِ   | حاتم الطائي                      |
| 8  | وَهُمْ سَلَبُوا زَيْدًا غَدَاةَ قُرَاقِرِ<br>رَوَاجِلُهُ، وَالْمَوْتُ بِالنَّاسِ حَاضِرُ   | حاتم الطائي                      |
| 9  | أَرَى أَجَا مِنْ وَرَاءِ الشَّقِيهِ<br>سِقِّ وَالصَّهْوُ زَوْجَهَا عَامِرُ   | حاتم الطائي                      |
| 10 | بِمُنْعَرَجِ الْغُلَّانِ جَنِي سَتِيرَةٍ<br>إِلَى دَارِ ذَاتِ الْهَضْبِ فَالْبَرْقِ الْحُمُرِ  | حاتم الطائي                      |
| 11 | إِلَى الشَّغْبِ مِنْ أَذْنَى مَشَارِ فُزْمِيدٍ<br>فَبَلَدَةِ مَبْنَى سِنَيْسٍ لِأُبْنَةِ الْعَمْرِ   | حاتم الطائي                      |
| 12 | سَقَى اللَّهُ حَيًّا بَيْنَ صَارَةِ وَالْحِمَى<br>حِمَى قَيْدِ صَوْبِ الْمُذْجَنَاتِ الْمَوَاطِرِ  | المرّار بن سعيد<br>القمعي        |
| 13 | أَيَنْ وَرَدَّ اللَّهُ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ<br>إِلَيْهِمْ، وَوَقَّاهُمْ حِمَامَ الْمَقَادِرِ  | المرّار بن سعيد<br>القمعي        |
| 14 | مِنْ وَخْشٍ حُبَّةٍ أَوْدَعَتْهُ نِيَّةٌ<br>لِلنَّاطِلِيَّةِ مِنْ لَوَى الْبَقَّارِ<br>مِنْ وَخْشٍ حُبَّةٍ أَوْدَعَتْهُ نِيَّةٌ<br>لِلنَّاطِلِيَّةِ مِنْ لَوَى الْبَقَّارِ | الطرماح بن حكيم<br>الطائي        |
| 15 | كَأَنَّ شُرَيْحًا خَرَّ مِنْ مُشْمَخَرَةٍ<br>وَجَارِي شُرَيْحٍ مِنْ مَوَاسِلِ فَالْوَعْرِ  | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 16 | عَدْتُ مِنْ زُخْنِيخٍ ثُمَّ رَاحَتِ عَشِيَّةٌ<br>بِحَنْبِرَانِ، إِزْقَالَ الْعَتِيقِ الْمُجْفَرِ   | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 17 | نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ نَعْفُ قَشَاوَةَ<br>إِذْ نَارُ نَقْعٍ كَالْمَعْجَاةِ أَغْبَرُ   | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 18 | فَإِنْ تَمْنَعُوا فِرْتَاجَ فَالْعَمْرِ مِنْهُمْ<br>فَإِنْ لَهُمْ مَا بَيْنَ جُرُثَمَ فَالْغَفْرِ  | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 19 | وَأَنَّ حَوَالِي فَرْدَةٍ فَمَنْصَرٍ<br>وَكُثْلَةٍ حَيًّا يَابْنَ شَيْمًا كَرَاكِرُ  | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |

|    |  |                                 |
|----|--|---------------------------------|
| 20 | فقد غادرت للطير، ليلة خمسها<br>جواراً برمل النخل لما يسرّ<br>فقد غادرت للطير ليلة خمسها<br>جواراً برمل النخل لما يشعر                | زيد (الخيل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 21 | وتقطع رمل الأخورين براكب<br>صبور على طول السرى والتهجّر  | زيد (الخيل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 22 | كان زهيراً خراً من مشمخرة<br>وجارٍ شريح من مواسل فالوغر  | زيد (الخيل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 23 | زبون تزل الطير عن قذافاتها<br>وترمي أمام السهل بالصدع الغفر  | زيد (الخيل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 24 | وبانت على جوف الهيما منحتي<br>معلقة بين الركبة والجفر  | مالك بن نويرة                   |
| 25 | عفت بعدنا من أم حسان غصور<br>وفي الرمل منها آية لا تغير  | عروة بن الورد                   |
| 26 | سهكين من صد الحديد كآتهم<br>تحت السنور جنة البقار  | النابعة الجعدي                  |
| 27 | أتنسى دفاعي عنك إذ أنت مسلم<br>وإذ سأل من نضر عليك قراقر   | سبرة بني عمرو                   |
| 28 | بقرتاج من أرض الخليقين أرقّت<br>جنوب، وما لاح السماك ولا النسر   | (شاعر مجهول من<br>عذرة)         |
| 29 | محالف أسود الرنقاء عبد<br>يسير المخفرون ولا يسير   | (شاعر مجهول من<br>طئىء)         |
| 30 | فما عن قلبي سلمى ولا بغضى الملا<br>ولا العبد من وادي الغمار تمار<br>فما في قلبي سلمى ولا بغضى الملا<br>ولا العبد من وادي الغمار تمار | (شاعر مجهول من<br>طئىء)         |

## (حرف، السين)

|   |  |             |
|---|--|-------------|
| 1 | وتواعدوا وزد القرية غدوة<br>وحلفت بالله العزيز لنخيس | حاتم الطائي |
|---|--|-------------|



|   |  |                       |
|---|--|-----------------------|
| 2 | فَمَا نُطْفَةُ مِنْ حَبِّ مُزْنٍ تَقَادَذَتْ<br>بِهِ جَنَّبَتَا الْجُودِيِّ، وَاللَّيْلُ دَامَسُ | أبو صغتره<br>البولاني |
| 3 | فَلَمَّا أَقَرَّتْهُ اللَّصَافُ تَنَفَّسَتْ<br>شِمَالٌ لِأَعْلَى مَائِهِ، فَهُوَ قَارَسُ         | أبو صغتره<br>البولاني |
| 4 | بِأَطْيَبٍ مِنْ فِيهَا وَمَا دُذْتُ طَعْمُهُ<br>وَلَكِنِّي فِيمَا رَى الْعَيْنُ فَارَسُ          | أبو صغتره<br>البولاني |
| 5 | أَرَادُوا جَلَاتِي يَوْمَ قَيْدٍ، وَقَرَّبُوا<br>لِجِّي وَرُؤُوسًا لِلشَّهَادَةِ تَرَعَسُ        | النبهاني الطائي       |
| 6 | سَيَمْلَمُ مَنْ يَنْوِي جَلَاتِي أَنِّي<br>أَرِيبٌ، بِأَكْنَافِ الْبُضِيضِ، حَبْلِبُسُ           | النبهاني الطائي       |

## (حرف، الصاد)

| م            | الأبيات الشعرية   | الشاعر           |
|--------------|---|------------------|
| 1            | تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسُغْ لَهَا<br>حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصُ<br>تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسُغْ لَهُ<br>نَصِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصُ | امرؤ القيس       |
| (حرف، الضاد) |   |                  |
| 1            | كَأَنَّهُا، وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ<br>وَأَدْبِي فِي السَّرَابِ غَامِضُ<br>كَأَنَّهُا، وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ<br>وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ                   | الشَّماخ بن ضرار |
| 2            | وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ<br>بِجِيرَةِ الْوَادِي قَطَا نَوَامِضُ  | الشَّماخ بن ضرار |

## (حرف، الطاء)

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| 1 | فَأَدْرِكُهُمْ دُونَ الْهَيْمَاءِ مَقْصَرًا<br>وَقَدْ كَانَ شَأْوًا بِالْجَهْدِ بَاسِطًا | علقمة بن عبدة |
|---|--|---------------|

| (حرف، العين) |   |                              |
|--------------|---|------------------------------|
| 1            | أَبَا حُوَالَنَا قَوَّا فَرَمَلَةَ عَالِجٍ<br>وَحَبْتًا وَهَلْ خَبِتْ لَنَا مُتَرَبِّعٌ         | طفيل بن عوف الغنوي           |
| 2            | فَلَا تُنْكِرْنِي، إِنِّي أَنَا جَارُكُمْ<br>لِيَالِي حَلِّ الْحَيِّ قُنَّا فَضْلَقَمَا         | الكُمَيْت بن ثعلبة<br>الأسدي |
| 3            | بِأَعْلَى ذِي الشَّمِيطِ حُزِينَ مِنْهُ<br>بَحِيثُ تَكُونُ حُزْنُهُ ضُلُوعًا                    | المَرَار بن سعيد<br>الفقعسي  |
| 4            | رَأَيْتُ وَدُونَهُمْ هَضَبَاتُ سَلَمَى<br>حُمُولُ الْحَيِّ عَالِيَةٌ مَلِيَعًا                  | المَرَار بن سعيد<br>الفقعسي  |
| 5            | إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرْغَدٍ فَتَنَائِدًا<br>يَغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ             | (شاعر مجهول)                 |
| (حرف، الفاء) |   |                              |
| 1            | فَمَا صَدَعَ بُخْبَةٌ أَوْ بَشْرَجُ<br>عَلَى زَلِقِ زُمَالِقَ ذِي كِهَافِ                       | بشر بن أبي خازم              |
| (حرف، القاف) |   |                              |
| 1            | تَأَوَّبَ مِنْ هَنْدٍ خِيَالٍ مَوْرَقُ<br>إِذَا اسْتِيَأَسَتْ مِنْ ذَكَرِهَا النَّفْسُ تَطْرُقُ | عبدة بن الطبيب               |
| 2            | وَأَزْخُلْنَا بِالْجَوْ جَوَّ جَوَادَةٍ<br>بَحِيثُ يَصِيدُ الْآبِدَاتِ الْعَسْلَقُ              | عبدة بن الطبيب               |
| 3            | أَضْحَتْ سَمِيرَاءُ تَرْدِي فِي جَوَانِيهَا<br>خَبِلَ عَلَيْهَا فُتُو فِي الْوَعَى صَدُقُ       | عدي بن عمرو الأعرج<br>الطائي |
| 4            | كَأَنَّهَا بَعْدَمَا خَفَتْ تَمِيلَتْهَا<br>مِنْ وَخْشٍ جُبَّةٌ مَوْشِيٍّ الشَّوَى لَهَقُ       | عدي بن عمرو الأعرج<br>الطائي |

## (حرف، الكاف)

|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| 1 | ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَشْرِيقَكُمْ<br>ماءَ بَشْرِقِي سَلَمَى فَيْدُ أَوْ رَكَكُ<br>ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ<br>ماءَ بَشْرِقِي سَلَمَى فَيْدُ أَوْ رَكَكُ | زهير بن أبي<br>سلمى         |
| 2 | لئن حللت بجو في بني أسد<br>في دين عمرو وحالت بيننا فذك  | زهير بن أبي<br>سلمى         |
| 3 | يُسَبُّ بَعُودِي مَجْمَرٍ نَضْطَلِيهَا<br>عَذَابُ النَّتَايَا مِنْ طَرِيفِ بْنِ مَالِك  | (شاعر مجهول<br>من بني طريف) |
| 4 | إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ قُرَّانٍ أَوْقَدَتْ<br>وَعُضُورَ تَرْهَاهَا شَمَالُ مُشَارِكُ   | (شاعر مجهول<br>من طيء)      |

## (حرف، اللام)

|   |  |            |
|---|--|------------|
| 1 | نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَّةَ<br>فَيَا كُرْمَ مَا جَارٍ وَيَا حُسْنَ مَا مَحَلُّ<br>نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَّةَ<br>فَيَا خَيْرَ مَا جَارٍ وَيَا حُسْنَ مَا مَحَلُّ<br>نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَّةَ<br>فَيَا حُسْنَ مَا جَارٍ وَيَا كُرْمَ مَا مَحَلُّ<br>نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَّةَ<br>فَيَا كُرْمَ مَا جَارٍ وَيَا كُرْمَ مَا مَحَلُّ | امرؤ القيس |
| 2 | نَظَّلُ قَلُوصِي بَيْنَ جَوٍّ وَمِنْطَحٍ<br>تُرَاعِي الْفِرَاحَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَبَلِ<br>نَظَّلُ لَبُونِي بَيْنَ جَوٍّ وَمِنْطَحٍ<br>تُرَاعِي الْفِرَاحَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَبَلِ   | امرؤ القيس |
| 3 | تَبَيَّتُ لَبُونِي بِالْقُرَيْيَةِ أَمَّنَا<br>وَأَسْرَحُهَا غَبَاً لِأَكْنَفِ حَائِلِ   | امرؤ القيس |
| 4 | أَبَتْ أَجَاً أَنْ تُسَلَّمَ الْعَامَ رَبَّهَا<br>فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ<br>أَبَتْ أَجَاً أَنْ تُسَلَّمَ الْعَامَ جَارَهَا<br>فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ   | امرؤ القيس |

|    |  |                                 |
|----|--|---------------------------------|
| 5  | نبيت لبوني بالقرية أمنا<br>وأسرّحها غبا باكتاف حائل<br>تبيت لبوني بالقرية أمينا<br>وأسرّحها غبا لاكتاف حائل            | امرؤ القيس                      |
| 6  | بنو نعل جيرانها وحماؤها<br>وتمنع من رماة سعد ونائل<br>بنو نعل جيرانها وحماؤها<br>وتمنع من أبطال سعد ونائل              | امرؤ القيس                      |
| 7  | كان دثارا خلقت بلبونة<br>عقاب ينوف لا عقاب القواعل<br>كان دثارا خلقت بلبونه<br>عقاب تنوف لا عقاب القواعل               | امرؤ القيس                      |
| 8  | وسال الأعالى من نقيب وترمد<br>وابلغ أناسا أن وقران سائل<br>وسال الأعالى من نقيب وترمد<br>وابلغ أناسا أن وقران سائل     | حاتم الطائي                     |
| 9  | واقفر منها الجوؤ جوؤ قراقر<br>وبدل آراما مدانها السفلى   | زيد الخيل الطائي                |
| 10 | عفت أبضة من أهلها فالأجاو<br>فخبا يضيض فالصعيد المقابل<br>عفت أبضة من أهلها فالأجاو<br>فوادي نضيض فالصعيد المقابل      | زيد (الخيل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 11 | فبرقة أفعى قد تقادم عهدها<br>فليس بها إلا النعاج المطافل<br>فبرقة أفعى قد تقادم عهدها<br>فما إن بها إلا النعاج المطافل | زيد (الخيل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 12 | يذكرئها بعدما قد نسيئها<br>رماد ورسم بالشانة مائل<br>وذكرئها بعد ما قد نسيئها<br>رماد ورسم بالشباية مائل               | زيد (الخيل)<br>ابن مهلهل الطائي |

|    |  |                                 |
|----|--|---------------------------------|
| 13 | فَمَا نِلْتَنَا عَدْرًا وَلَكِنْ صَبَحْتَنَا<br>غداة التقينا في المضييق بأخيل  | زيد (الخيل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 14 | وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ لِصَفَا أَرَايَ<br>تَجَمَّعَ مِنْ طَوَائِفِهِمْ قُلُوبُ   | زيد (الخيل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 15 | كَأَنَّهُمْ، بِجَنْبِ الْحَوْضِ أَصْلًا<br>نَعَامَ قَالَصَ عَنْهُ الظُّلُوبُ   | زيد (الخيل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 16 | عَفَا مِنْ آلِ قَاطِمَةَ السَّلِيلُ<br>وَقَدْ قَدُمْتُ بِذِي أَوْبِ طُلُوبُ<br>عَفَا مِنْ آلِ قَاطِمَةَ السَّلِيلُ<br>وَقَدْ قَدُمْتُ بِذِي أَرْبِ طُلُوبُ | زيد (الخيل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 17 | اتْنِي لِسَانُ لَا أَسْرُ بِذِكْرِهَا<br>نُصَدِّعُ عَنْهَا يَذْبُلُ وَمَوَاسِلُ  | زيد (الخيل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 18 | فَبَرَقَ إِرْمَامُ فَجَنَّبَا مَتَالِجَ<br>فَوَادِي الْمِيَاءِ فَالْبَدَى فَانْجَلُ  | النمر بن توكب                   |
| 19 | وَعَلَا الْبُسَيْطَةُ فَالْشَّقِيقُ بَرِيقُ<br>فَالضُّوْجُ بَيْنَ رُؤْيَا فَطِحَالِ  | الأخطل (غياث التغلبي)           |
| 20 | إِنْ الْحَفِيرَ مَاؤُهُ زُلَالُ<br>أَبْحَرَهُ تَرَاوَحَ الرِّجَالُ   | (شاعر مجهول من طييء)            |

| (حرفاء الهاء) |   |                                   |
|---------------|---|-----------------------------------|
| 1             | لَا مَالَ إِلَّا إِبِلُ جُمَاعَةٍ<br>مِشْرَبُهَا الْجُبَّةُ، أَوْ نُعَاعَةٌ               | ابن الأعرابي                      |
| 2             | سَتَمْنَعُ مُرَى وَالشَّمُوسُ أَخَاهُمَا<br>إِذَا حَكَمَ السُّلْطَانُ حُكْمًا يَضَاجِمُهُ | الأعور النبهاني<br>(حريث بن عتاب) |
| 3             | إِذَا أَجَأَ تَلَقَّعَتْ بِشَعَافِهَا<br>علي، وَأَمْسَتْ، بِالْعِمَاءِ، مُكَلَّلَهُ       | (شاعر من طييء)                    |
| 4             | وَأَصْبَحَتْ الْعَوْجَاءُ يَهْتَزُّ جِيدُهَا<br>كَجِيدِ عَرُوسٍ أَصْبَحَتْ مُتَبَدِّلَهُ  | (شاعر من طييء)                    |

|    |   |                                |
|----|---|--------------------------------|
| 5  | رجالاً لو أنّ الضّمّ من جانبيّ قنّا<br>هوى مثلها منها لزلّت جوائبه  | مسلمة بن هذيلة                 |
| 6  | ألم ترّ كمّ بالجزع من ملكائنا<br>وكم بالصعيد من هجان مؤبّله   | عامر بن جوين بن<br>ثعلبة       |
| 7  | هنالك، لا أخشى ثنّال ظميتي<br>إذا حل بيتي بين شوطٍ وغلفلة   | عامر بن جوين بن<br>ثعلبة       |
| 8  | وأجأ وجّوها فؤادها،<br>إذا القنّى كثر انخضادها،<br>وصاح في حافاتها جذادها،  | (شاعر من بني ثعلبة<br>بن درماء |
| 9  | تردّد سلّمي حول واديّ مؤنسل<br>تردّد أمّ الطفل ضلّ وحيدها   | مُزَرَّد بن ضرار               |
| 10 | وتسكن من زهمان أرضاً عذبة<br>إلى قرن ظبي حامداً مستزيدها  | مُزَرَّد بن ضرار               |
| 11 | ربّنتك أركان العدو، فأصبحت<br>أجأ وجية من قرار ديارها   | النمر بن تولى                  |
| 12 | ألمت بنا سلّمي طروقاً ودونها<br>قداميس سلمى والكراع فلاّبا<br>فغلان صحراء الإهالة دونها<br>فقيد فجنبا أبضة فهضابها<br>سرت من قنّا والصفن حتى تغولت<br>بركبان أطلّاح شنت مآبها | عبد الرحمن بن<br>جهيم الأسدي   |
| 13 | إذا الرّيح جاءت من أمام أظانف<br>والوت بأطناب البيوت صدورها   | حاتم الطائي                    |
| 14 | بمشارق الجبلين أو بمخجّر<br>فتضمّنتها فردة قرخامها  | ليبد (بن ربيعة<br>العامري)     |
| 15 | مرّية حلّت بفيد وجاورت<br>أهل العراق فأين منك مرّامها<br>مرّية حلّت بفيد وجاورت<br>أهل الحجاز فأين منك مرّامها  | ليبد بن ربيعة<br>العامري       |

|    |   |                     |
|----|---|---------------------|
| 16 | فلما تلاقينا إلى دَيْرٍ عاقِدٍ<br>إلى حيث أفضى طَلَحُها وسِيالها          | أنيف بن زبان الطائي |
| 17 | وفي قَيْدٍ صَدَقْنَا وجاءت وفودُنا<br>إلى قَيْدٍ حتى مائَعُدُّ رجالُها    | أنيف بن زبان الطائي |
| 18 | وجئنا إلى فرتاجٍ سمعاً وطاعةً<br>نؤدي زكاةً حين حان عِقالُها              | أنيف بن زبان الطائي |
| 19 | رَكِبَتْ به من عالِجٍ مُتَجَبِّراً<br>وَخْشاً تُرَبِّبُ وَحْشَهُ أولادُها | عدي بن الرفاع       |

## (حرف، واو)

|   |  |             |
|---|--|-------------|
| 1 | إلى الشَّعْبِ مِنْ أَعْلَى سِتَارِ قَرْمِدٍ<br>فَبَلَدَةٍ مَبْنِي سِنِينَ لَابِتِي عَمْرٍو | حاتم الطائي |
|---|--|-------------|

## (حرف، اللام- ألف)

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| 1 | خَرَجْنَا مِنَ النَّقَبِينَ، لَا حَيٍّ مِثْلُنَا<br>بِأَيِّتِنَا نُزْجِي اللَّقَاحَ الْمَطَافِلَا | البرج بن مُشهر<br>الطائي |
| 2 | بِأَجْمَلِ مِنْهَا، وَإِنْ أَدْبَرْتَ<br>فَأَزْخُ بِجَبَّةٍ يَقْرُو حَمِيلاً                      | كثير (عزة)               |
| 3 | بَيْنَ الْمُنِيفَةِ حَيْثُ أُسْتَنَّ مَدْفَعُهَا<br>وَبَيْنَ قَرْذَةٍ مِنْ شَرْفِهَا قُبْلَا      | مالك بن الريب            |

## (حرف، الياء)

|   |  |                                  |
|---|--|----------------------------------|
| 1 | فَلَيْتَ اللّوَاتِي عُدَّتْنِي لَمْ يَعُدَّنِي<br>وَلَيْتَ اللّوَاتِي غَبْنَ عَنِّي عُوْدِي      | زيد (الخيّل)<br>ابن مهلهل الطائي |
| 2 | أَلَمْ تَرَ أَنَّ غَزْلَانَ الثَّرِيَّا<br>تُهَبِّجُ لِي بِقَرْوِينَ احْتِرَانِي؟                | الطيرمّاح<br>بن حكيم الطائي      |
| 3 | حَيِّ الْمَنَازِلَ بِالْأَجْزَاعِ فَالْوَادِي<br>وَادِي الْمُنِيفَةِ إِذْ يَبْدُو مَعَ الْبَادِي | جرير                             |



## ثبت المواقع الجغرافية

## أ

- (1 - فص 3: أبضة).  
 (1: فص 4: أبلي).  
 (2 - فص 4: أجا).  
 (6 - فص 4: أجول).  
 (10 - فص 4: أدبي).  
 (11 - فص 4: أذنة).  
 (5 - فص 3: أراطي).  
 (1 - فص 2: أراق).  
 (2 - فص 1، 12 - فص 4: أرك / ذوأرك).  
 (3 - فص 3: أركان).  
 (13 - فص 4: أرل / ذو أرل).  
 (1 - فص 5: إزمام / أرمام).  
 (14 - فص 4: أساهيب).  
 (17 - فص 4: اظائف).  
 (4 - فص 3: أعيرض).  
 (16 - فص 4: أفعى / بركة أفعى).  
 (2 - فص 5: أكمة).  
 (2 - فص 2: أكمة العشر).  
 (5 - فص 3: الأيب).  
 (3 - فص 4: الأجاول).  
 (1 - فص 2: الأجر / الأجير).  
 (4 - فص 4: الأجل).  
 (3 - فص 5: الأجيراف).  
 (6 - فص 3: الأحساء).  
 (7 - فص 4: الأحص).  
 (7 - فص 3: الحفائر).  
 (1 - فص 6: الأخورين).  
 (8 - فص 4: الأحول).  
 (9 - فص 4: الأخاشب).  
 (8 - فص 3: الأخرجة).  
 (4 - فص 2: الأخيل).  
 (24 - فص 4، 1: فص 5: الأرخ).  
 (15 - فص 4: الأضفر).  
 (18 - فص 4: الأعيرف).

- (19 - فص 4: الأغر).  
 (9 - فص 3: الأقبيلة).  
 (64 - فص 3: اللقيطة).  
 (5 - فص 2: الإهالة).  
 (5 - فص 5: الأيهم).  
 (6 - فص 2: أوب).  
 (2 - فص 4: أيهب).

## ب

- (2 - فص 6: بحتر / دارة بحتر).  
 (3 - فص 6: البديع).  
 (21 - فص 4: البرق الحمر).  
 (10 - فص 3: براخة).  
 (4 - فص 6: البسيطة / بسيطة).  
 (22 - فص 4: بشير).  
 (7 - فص 2: البضيض / النضيض).  
 (11 - فص 3: البعوضة).  
 (5 - فص 6: البقار / بقار).  
 (3 - فص 1: بقعاء).  
 (12 - فص 3، 6: فص 6: البكر).  
 (4 - فص 1، 8: فص 2، 7: فص 5: بلطة).  
 (5 - فص 1: بوازن).  
 (23 - فص 4، 6: فص 6: بواعة).  
 (7 - فص 6: بولان).  
 (5 - فص 13، 1: فص 3: البويرة).

## ت

- (14 - فص 3: تنغة).  
 (24 - فص 4: تنوف).  
 (7 - فص 1، 8: فص 5: توازن).  
 (8 - فص 1: توازن).  
 (9 - فص 1: تيماء).

## ث

- (15 - فص 3: ثجر).  
 (9 - فص 5: ثرمذ).  
 (16 - فص 3: الثعلبية).  
 (10 - فص 5: الثلبوت).



(25 - فص 4: الثلم).  
(9 - فص 2: ثمد / روضة الثمد).

### ج

(26 - فص 4: جاش).  
(8 - فص 6: جُب وعارة).  
(5 - فص 4: الجبلان).  
(27 - فص 4: الجبلين).  
(28 - فص 4: جبلي طييء).  
(10 - فص 2: جُبّة / خبة / حية).  
(11 - فص 5: جُبَيْب).  
(29 - فص 4: الجبيل / جبيل عنيزة).  
(30 - فص 4: الجُثا).  
(17 - فص 3: الجشجاشة).  
(31 - فص 4: جَدِيد).  
(32 - فص 4: جُدَيّة).  
(9 - فص 6: جُرَاد / رملة جراد).  
(11 - فص 2: جَزَع الدّواهي).  
(33 - فص 4: جُش إرم).  
(18 - فص 3: الجفر).  
(34 - فص 4: جلدية).  
(12 - فص 5: الجُلَيْل / ذُو الجليل).  
(12 - فص 2: الجنفاء).  
(13 - فص 2: جَوّ).  
(14 - فص 2: جو موقق).  
(15 - فص 2: جَوَادَة / جو الجوادة).  
(35 - فص 4: الجُودِي).

### ح

(13 - فص 5: حائل / حایل).  
(11 - فص 1: الحاضرة).  
(36 - فص 4: الحاضنة).  
(37 - فص 4: حَبْرَان).  
(19 - فص 3: الحساء / حساء رُبَب).  
(38 - فص 4: الحِشْنَة / حِشْنَة).  
(16 - فص 2: الحِشَا).  
(20 - فص 3: الحِصْيَلِيّة).  
(39 - فص 4: حَضْن).  
(3 - فص 3، 21: فص 3: الحفائر).

(17 - فص 2: حقل).

(18 - فص 2، 22: فص 3: حفير / الحفِير).

(12 - فص 1، 14: فص 5: حقل).

(15 - فص 5: حَمّ).

(40 - فص 4: حَمَيَّان).

(41 - فص 4: الحنّاءتان).

(13 - فص 1: حُوايْتَيْن).

(23 - فص 3: الحَوْرَاء).

(42 - فص 4: حَيّة).

### خ

(43 - فص 4: خَبَّان).  
(19 - فص 2: خَبْت).  
(20 - فص 2: خُبّة).  
(10 - فص 6: الخَرَانِق).  
(16 - فص 5: خَرَواع / ذِي خَرَواع).  
(24 - فص 3: الخَرِيرِي).  
(21 - فص 2: خَضِيد).  
(25 - فص 3: الخَلَا فِي).  
(22 - فص 2: الخَوَانِق).

### د

(26 - فص 3، 44: فص 4: دَبَاب).  
(45 - فص 4: دَبْر).  
(46 - فص 4: دَجُوج).  
(47 - فص 4: دَخْنَان).  
(27 - فص 3: دُعْمَة / دُعْمَة).

### ذ

(23 - فص 2: ذَات الطَّلَح).  
(24 - فص 2: ذُو أَرْب).  
(17 - فص 5: ذُو الجَلِيل).  
(28 - فص 3: ذُو القَصّة).

### ر

(48 - فص 4: الرِّبَاب / هَضْب الرِّبَاب).  
(49 - فص 4: الرِّبَاب / روضات الرِّبَاب).  
(50 - فص 4: الرِّبَّان).  
(14 - فص 1: رَبَب).

## ش

- (25 - فص 2: رَجَلَةُ التَّيْسِ).  
 (51 - فص 4: الرَّجَمُ).  
 (26 - فص 2، 18: فَص 5: الرَّحْبَةُ).  
 (29 - فص 3: رُحْبَةُ).  
 (15 - فص 1، 27: فَص 2: رُخَامُ).  
 (52 - فص 4: رُخَيْخُ / رُخَيْخُ).  
 (30 - فص 3: الرُّخَيْمَةُ).  
 (11 - فص 6: رُشَقُ).  
 (53 - فص 4: رُصَافَةٌ / رُصَافَةٌ).  
 (31 - فص 3: رُغْوَةٌ).  
 (28 - فص 2: الرَّمَصُ).  
 (29 - فص 2: الرِّيثُ).  
 (32 - فص 3: رَكَكُ / رَكُ).  
 (33 - فص 3: الرُّمَاحَةُ).  
 (54 - فص 4: رَمَانُ).  
 (19 - فص 5: رَمِيضُ).  
 (55 - فص 4: رُؤْيَةٌ).  
 (56 - فص 4: الرِّيَّانُ).

## ص

- (69 - فص 4: صَارَةٌ).  
 (70 - فص 4: صَايِرَتَا قَنَّا).  
 (71 - فص 4: صَبِيحُ).  
 (35 - فص 2، 39: فَص 3: صَبَحَا / ذَوِ صَبَحَا).  
 (40 - فص 3: صِفَارَاءُ).  
 (36 - فص 2: الصُّهَاءُ).  
 (25 - فص 5: الصُّهُو).  
 (37 - فص 2: الصِّيَّاحُ).  
 (72 - فص 4: صِيرُ).

## ض

- (14 - فص 6: الضَّاحِي).  
 (73 - فص 4: ضُبَاعَةٌ).  
 (41 - فص 3، 74: فَص 4: ضَبِيعُ).  
 (75 - فص 4: ضِرَافَةٌ / ضِرَافُ).  
 (38 - فص 2: ضَرَبُ غَدٍ / ضَرِغَطُ).  
 (42 - فص 3: ضُلُضِلَةٌ).

## ط

- (39 - فص 2: طَابَةٌ).  
 (40 - فص 2: الطَّامِيسِيَّةُ).  
 (43 - فص 3: الطَّرِيفَةُ).  
 (76 - فص 4، 26: فَص 5: طَمِي).

## ز

- (30 - فص 2: زُرْخَةٌ).  
 (57 - فص 4: زُرْخَيْخُ).  
 (12 - فص 6: زَرَنَانِيرُ).  
 (34 - فص 3: الزَّوْلَانِيَّةُ).  
 (31 - فص 2: زَيْمَرُ).

## س

- (35 - فص 3: سَبِي وَصِفَارَاءُ).  
 (20 - فص 5: السَّبْعَانُ).  
 (21 - فص 5: سَبْلَةٌ).  
 (58 - فص 4: سُبُلَاتُ).  
 (59 - فص 4: السِّتَارُ).  
 (16 - فص 1، 60: فَص 4: سُرَّاءُ / سَرَاءُ).  
 (32 - فص 2: سَفِيرَةٌ).  
 (61 - فص 4: سُقْفُ).  
 (62 - فص 4: سَلْمِي).  
 (36 - فص 3: السَّلَامِيَّةُ).  
 (63 - فص 4: سُمَيْرُ).  
 (17 - فص 1: سَمِيرَاهُ).  
 (64 - فص 4: سُمَيْنُ).

ع

- 41 - فص 2: عاقد / دَيْر عاقد.  
15 - فص 6: عَالَج / رمل عالَج.  
77 - فص 4: العاه.  
16 - فص 6: عَبَاقِل.  
78 - فص 4، 27: فص 5: العَبْد / عبد سلمى.  
44 - فص 3: العَبْسِيَّة.  
17 - فص 6: عُمَر.  
42 - فص 2، 45: فص 3: عُرَاعِر.  
79 - فص 4: عرنان.  
46 - فص 3، 18: فص 6: العَرِيْمَة.  
80 - فص 4: العَقْر / عقر سلمى.  
81 - فص 4: العلم / علم السعد.  
82 - فص 4: عَمُوْدَان.  
43 - فص 2: عُنَاصِر.  
47 - فص 3: عَنَكَب.  
83 - فص 4: عَنِيْزَة / الجبل.  
84 - فص 4: عَوَارِض / عَوَارِضْنَا قنًا.  
44 - فص 2: عَوَكْلَان.  
85 - فص 4: العَوْجَاء.  
19 - فص 6: العِيَارِي / العُبَارِي.

غ

- 48 - فص 3، 86: فص 4: الغَبْر / غَبْر.  
49 - فص 3: غُرِي.  
87 - فص 4: غَرِيَان / عرنان.  
88 - فص 4: غَسَل.  
50 - فص 3: غَضُور.  
28 - فص 5: غُلْفَلَة / الغُلْفَلَة.  
29 - فص 5: الغمار.  
51 - فص 3: الغَمْر / غمر طنّىء.  
52 - فص 3: غَمِير الصلعاء.  
19 - فص 1: الغُوْطَة.

هـ

- 45 - فص 2، 53: فص 3: فَتْكَ.  
89 - فص 4: الْفَحْلَان.  
90 - فص 4: فَخ.

- 54 - فص 3، 30: فص 5: فِرْتَاج.  
55 - فص 3: فَرْدَة / فَرْدَة الشَّمُوس.  
55 / ز - فص 3: فَرْدَة النّظِيم.  
31 - فص 5: الْفَرَس.  
91 - فص 4: الْفَرْع / ذُو الْفَرْع.  
20 - فص 1: الْفَرْعَة.  
92 - فص 4: الْفَلَس.  
93 - فص 4: فَنَّا.  
56 - فص 3: الفناة.  
20 - فص 6: فيحان.  
21 - فص 1: فَيْد.

ق

- 21 - فص 6: فَرَاقِر / جو قراقِر.  
57 - فص 3: قَرَقَر.  
94 - فص 4: الْقَرْنَيْن.  
46 - فص 2: الْقُرَيَات.  
47 - فص 2، 22: فص 6: الْقُرَيْتَيْن.  
22 - فص 1: الْقُرَيْتَة / حائل.  
58 - فص 3: قَرْقَز.  
48 - فص 2: قَشَاوَة.  
59 - فص 3: قُطَبَات / قُطِيَّة.  
95 - فص 4: الْقَفِيل / قَفِيل.  
60 - فص 3: الْقَلِيب.  
96 - فص 4: قُن / ذات الْقُن.  
23 - فص 1، 97: فص 4: قنًا / يوم قنًا.  
98 - فص 4: الْقَنَان / هَضْب الفنان.  
99 - فص 4: الْقَوَاعِل.  
24 - فص 1: الْقَوِيلِيَّة.

ك

- 100 - فص 4: كَامِس / الكامسية.  
61 - فص 3: كَتِيب.  
32 - فص 5: الْكُتْب / كُتْب.  
49 - فص 2: كُثْلَة / كُتْلَة.  
62 - فص 3: الْكِرْمَلَيْن / الْكِرْمَلَان.  
63 - فص 3: الكهفة.  
101 - فص 4: الْكُومَيْن.

## ل

102 - فص 4: لُبْن).

103 - فص 4: لِفْلَف).

## م

104 - فص 4: مُتَالِح).

104 / ب - فص 4: مُتَالِح الأبيض).

104 / ج - فص 4: متالِح الأسود).

105 - فص 4: مُحَجَر).

25 - فص 1: مَحْرَمَة).

26 - فص 1: مَحْضَر).

106 - فص 4: مخزَم).

107 - فص 4: المُدْرِي).

50 - فص 2: المُرِيْط).

51 - فص 2: مُسْطَح).

108 - فص 4، 33: فص 5: مَشَارِ مشان).

34 - فص 5: المُشَقَّر).

109 - فص 4: مَضَاخِر).

65 - فص 3: المَطَالِي).

52 - فص 2: المغيْثَة).

110 - فص 4: مَقْنَتِير).

66 - فص 3، 111: فص 4: ملحَة).

24 - فص 6: الملا/ صحن الملا).

112 - فص 4: ملكان/ ملكان الروم).

113 - فص 4: مُلَيْحَة).

114 - فص 4: مَلِيْع).

115 - فص 4: مَنَاع).

116 - فص 4: المناعان).

27 - فص 1: المُتَهَب).

53 - فص 2: مُنْشِد).

23 - فص 6: المنيْفَة).

35 - فص 5: مَهْزُول).

117 - فص 4: مُوَاسِل).

28 - فص 1: موقق/ الموقق).

67 - فص 3: مُوَيْسِل/ صهو مواسل).

## ن

54 - فص 2: النَّاطِلِيَة).

118 - فص 4: نَبْتَل).

68 - فص 3: النَبْط).

119 - فص 4: النَّجْد/ نجدان).

120 - فص 4: نجد أجأ).

121 - فص 4: نجدان).

55 - فص 2: النَّجْفَة).

122 - فص 4: النَّسَار/ الأنسر).

36 - فص 5: نُضْيَض).

69 - فص 3، 25: فص 6: النَّغْل/ رمل

النغل).

70 - فص 3: النَّقْبَانَة).

56 - فص 2: نَقْبِين).

57 - فص 2: نَقْعَاء).

37 - فص 5: نَقِيب).

## هـ

29 - فص 1، 58: فص 2: هَمْثَة/ الهَمْثَة).

59 - فص 2: الهَيْمَاء).

26 - فص 6: هَوْبَان/ قاع هويان).

27 - فص 6: الهيج/ الهنج).

## و

60 - فص 2: وَاقِصَة).

123 - فص 4: وَجَر).

124 - فص 4: الوراق/ هضب الوراق).

125 - فص 4: الوراق/ هضب الوراق).

126 - فص 4: وظايف).

127 - فص 4: وَغَر/ الوغَر).

61 - فص 2: وَفَر).

38 - فص 5: وَقْرَان).

## ي

71 - فص 3: ياطِب).

62 - فص 2: يَدِيْع/ بديع).

128 - فص 4: يَذْبَل).

129 - فص 4: يِرْع/ يرغ).

130 - فص 4: يَنُوفِي).



خارطة لمنطقة حائل توضح المواقع التاريخية والآثرية  
(المصدر: المصيلول، بلدة الحائط، 1436هـ / 1437هـ).



## المصادر والمراجع

### أولاً. الكتب:

- البكري، عبد الله بن عبد العزيز. معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، حققه وضبطه وشرحه وفهرسه مصطفى السقا، 4 أجزاء، ط3 (القاهرة: 1417هـ / 1996م).
- ابن بليهد، محمد بن عبد الله صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار، 5 أجزاء، مراجعة وضبط محمد محي الدين عبد المجيد، ط3 (1399هـ / 1979م).
- أبو زيد الطائي، حرملة بن المنذر. شعر أبي زيد الطائي، جمعه وحققه الدكتور نوري حمودي القيسي، (بغداد: 1967م).
- الثقفى، سلطان بن أحمد: «السياحة والتنزه»، موسوعة المملكة العربية السعودية: منطقة حائل، مج14، (الرياض: 1428هـ).
- الجاسر، حمد. المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية: شمال المملكة، إمارات: حائل والجوف وتبوك وعرعر والقريات، القسم الثالث، (القاهرة: 1397 - 1398هـ).
- الجاسر، حمد التصحيف في أسماء المواضع الواردة في الأخبار والأشعار، ط1 (أبو ظبي: 1423هـ / 2002م).
- الحتى، حنا نصر. ديوان حاتم الطائي: شرح أبي صالح يحيى بن مدرك الطائي، ط1 (بيروت: 1415هـ / 1994م).
- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي. الإصابة في تمييز الصحابة، دراسة وتحقيق وتعليق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، ط1 (بيروت: 1415هـ / 1995م).
- الحربي، إبراهيم بن إسحاق. كتاب المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة، تحقيق حمد الجاسر، ط1 (الرياض: 1389هـ / 1969م).



- الحموي، ياقوت بن عبد الله. معجم البلدان، (بيروت: 1374 هـ / 1955 م).
- الخطيب، درية؛ الصقال، لطفي. ديوان طرفة بن العبد البكري، شرح الأعلام الشنتمري (410 - 476 هـ)، (دمشق: 1395 هـ / 1975 م).
- ابن حوقل، أبي القاسم بن حوقل النصيبي. كتاب صورة الأرض، (القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، ب.ت).
- دقة، محمد علي. ديوان بني أسد: أشعار الجاهلين والمخضرمين، (مجلدان)، ط 1 (بيروت: 1999 م).
- الرضيمن، جزاع عبد الله، قيد: حديث التاريخ والحضارة والفروسية والشعر والآثار، ط 1، (الرياض: 1427 هـ / 2006 م).
- الروضان، عبد عون. موسوعة شعراء صدر الإسلام والعصر الأموي، ط 1 (عمان: 2001 م).
- السعود، عبد الله بن سعود؛ خان، مجيد؛ الهدلق، عبد الله بن سليمان. «تقرير عن مسح مواقع جبة بمنطقة حائل: الموسم الأول 1422 هـ»، أطلال، ع 18، (الرياض: 1426 هـ / 2005 م)، (صفحات: 127 - 137).
- السعيد، سعيد بن فائز. «الآثار والمواقع التاريخية: آثار ما قبل الإسلام»، موسوعة المملكة العربية السعودية: منطقة حائل، مج 14، (الرياض: 1428 هـ).
- السمعاني، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي. الأنساب، ج 1، تقديم وتعليق عبد الله عمر البارودي، ط 1، (بيروت: 1408 هـ / 1988 م).
- السنديوني، وفاء فهمي. شعر طئىء وأخبارها في الجاهلية والإسلام، جزآن، ط 1 (الرياض: 1403 هـ / 1983 م).
- السويداء، عبد الرحمن بن زيد. سلسلة هذه بلادنا: منطقة رمان حائل، (الرياض: 1414 هـ / 1994 م).
- أبو سويلم، أنور عليان؛ الشوابكة، محمد علي (دراسة وتحقيق). ديوان امرئ القيس وملحقاته بشرح أبي سعيد السكري (ت 275 هـ)، ثلاثة مجلدات، ط 1، (العين: 1421 هـ / 2000 م).



- السيف، عبد الله بن محمد. الحياة الاقتصادية والاجتماعية في نجد والحجاز في العصر الأموي، ط2، (بيروت: 1403هـ / 1983م).
- السَّيُّوطي، جلال الدين عبد الرحمن. لبّ الباب في تحرير الأنساب، ج1، تحقيق محمد وأشرف أحمد عبد العزيز، ط1، (بيروت: 1411هـ / 1991م).
- الشمري، عبد العزيز بن سلطان المرمرش. سلسلة هذه بلادنا: موق، (الرياض: 1418هـ / 1998م).
- الأصفهاني، الحسن بن عبد الله. بلاد العرب، تحقيق حمد الجاسر وصالح العلي، (القاهرة: ب.ب.ت).
- عباس، إحسان (تحقيق وتقديم). شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري، (الكويت: 1962م).
- عبيد، أحمد محمد علي (جمع وتحقيق ودراسة). شعر قبيلة كلب حتى نهاية العصر الأموي، (أبو ظبي: 1999م)
- العريفي، أحمد الفهد. امرؤ القيس في وادي حائل، ط1 (الرياض: 1419هـ / 1998م)
- العريفي، فهد العلي سلسلة هذه بلادنا: حائل، ط1 (الرياض: 1402هـ).
- قصاب، وليد. ديوان عبد الله بن رواحة: دراسة في سيرته وشعره، ط2 (عمان: 1408هـ / 1988م).
- القيسي، نوري حمودي. ديوان زيد الخيل، (النجف: د.ت).
- كباوي، عبد الرحمن؛ الزهراني، عبد الرحمن؛ خان، مجيد؛ المبارك، عبد الرحيم؛ السبهان، إبراهيم. «حصر وتسجيل الرسوم والنقوش الصخرية: الموسم الثالث سنة 1406هـ»، أطلال، ع11، (الرياض: 1409هـ / 1988م)، (صفحات: 71-92).
- الكندي، امرؤ القيس بن حُجْر. ديوان امرؤ القيس وملحقاته بشرح أبي سعيد السكري (ت 275هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور أنور عليان أبو سويلم والدكتور محمد علي الشوابكة، ط1 (العين: مركز زايد للتراث والتاريخ، 1421هـ / 2000م).
- ابن كثير، إسماعيل بن عمر (ت 774هـ). المصباح المنير في تهذيب

- تفسير ابن كثير، إعداد جماعة من العلماء بإشراف الشيخ صفى الرحمن المباركفوري، ط2، (الرياض: 1421هـ / 2000م).
- المصبول، زياد بن عياده بلدة الحائط: تخطيطها وعمارتها التقليدية - دراسة أثرية معمارية، رسالة ماجستير غير منشورة، نوقشت في قسم الآثار، كلية السياحة والآثار، جامعة الملك سعود، 1436هـ / 1437هـ).
- ابن منظور، محمد بن مكرم. لسان العرب، 15 مجلد، (بيروت: 1300هـ تاريخ المقدمة بقلم الناشر أحمد فارس صاحب الجوائب).
- الهجري، أبو علي. أبو علي الهجري وأبحاثه في الهجري، تحديد المواضع، تحقيق حمد الجاسر، (الرياض: 1388هـ / 1968م).
- الهذال، عاشق بن عيسى. سلسلة هذه بلادنا: جبة، ط1 (الرياض: 1419هـ / 1998م).
- الهمداني، الحسن بن أحمد بن يعقوب. صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوع، (الرياض: 1394هـ / 1974م).
- اليسوعي، الأب إنطوان صالحاني (عنى بنشره لأول مرة)
- ديوان شعر الأخطل: رواية أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي عن أبي سعيد السّكري عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي، ط2، (بيروت: 1969م).
- ثانيًا. المخطوطات:
- الأسكندري، أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن.
- كتاب الأمكنة والمياه والجبال والآثار ونحوها المذكورة في الأخبار والأشعار، (مخطوط) برقم أدد: 23603 محفوظة بمكتبة بولدوين بأكسفورد، عدد الورقات: 155 ورقة .

### ثالثًا: المراجع الأجنبية:

KRENKOW.F.(EDITED AND TRANSLATED BY ).

The Poems of Tufail ibn "Auf Al-Ghanawi and At-Tirimmah ibn Hakim At-Ta'yi., Arabic Text. (London, Luzac Co., Trustees of the E.J.W. Gibb Memorial, 1927)



## | الكتاب |

تضم النصوص المصدرية المؤثقة في هذا الكتاب جملة من المعلومات والفوائد العلمية المهمة التي تحدّد لنا معالم كُثر وجوانب شتى للتجمع القبلي الطائفي، فيما يتعلق بآثاره وتاريخه الحضاري. وعليه، تعكس تلك النصوص المصدرية الحدود المكانية والإمتداد الطبيعي لأراضي قبيلة طَيّء وديارها، وما تشتمل عليه من محاضر وبؤر حضارية، تساندها مناهل ومنازل مائية مرتبطة جميعها بشبكة من الطرق الرئيسة والمسارات والممرات الفرعية. وبالمقارنة، يبدو لنا أن الإطار المكاني لإنتشار حواضر ومنازل ومواقع قبيلة طَيّء قديماً يتطابق بصورة شبه كاملة مع الإطار الجغرافي للحدود الإدارية الحالية لمنطقة حائل بالمملكة العربية السعودية.

ISBN 978-614-418-323-6



9 786144 183236



Jadawel جداول  
www.jadawel.net